

# 說 華 書 局

民國三十三年五月

1

第一卷 第一號  
第一頁 第一行  
第一字 第一筆

說 華 書 局

# 汉字津梁

基础汉字形音义说解

(上)

施正宇	编著
赵 晗	英文翻译
吴本清	古文摹写
刘亚军	插图

北京大学出版社  
北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

汉字津梁——基础汉字形音义说解:上/施正宇编著—北京:北京大学出版社,1998.10  
ISBN 7-301-03854-2/H·414

I. 汉… II. ①施… III. ①汉字-字源 ②汉字-字形 ③汉语-本义 IV. H.12

书 名: 汉字津梁——基础汉字形音义说解(上) 附练习册

著作责任者: 施正宇 编著

责任编辑: 胡双宝

标准书号: ISBN 7-301-03854-2/H·414

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752032

排版者: 华伦公司排版部 62756343

印刷者: 北京大学印刷厂

发行者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787×1092毫米 16开本 16印张 400千字

1998年10月第一版 1998年10月第一次印刷

定 价: 40.00元(含练习册)

# 序

对外汉语教学包括听说读写四个方面技能的训练,这四个方面相互促进,相互制约,其中读和写主要都是以汉字为对象的。阅读和写作能力是否能提高,关键就在于是否能熟练地掌握汉字。外国朋友学习汉语,无论是初级段还是高级阶段,都离不开汉字,一般都要依靠汉字书写的课文和报刊书籍来扩充自己的词汇。难记,初学汉字的外国朋友往往会因此产生一种畏难的情绪,汉字成为他们学习汉语的一道难关。对外汉语教学的一项重要任务就是尽快帮助他们度过这道难关。

在对外汉语教学体系中,汉字教学长期没有得到应有的重视。汉字教学法的研究成果很少,现有的汉字教学还没有形成具有理论基础的总体设计。大多数的对外汉语教材都只是用随文识字的办法学习汉字,对汉字能起到扩充词汇,尤其是书面词汇的作用,较少考虑。汉字教学水平显然落后于语法教学和词汇教学,形成一种极不平衡的状态。这种不平衡的状态已经明显地影响到对外汉语教学整体水平的进一步提高。

施正宇女士在北京师范大学读硕士生时就专攻文字学,1991年取得硕士学位后到国家语委工作,仍是以研究汉字为主,1994年到北京大学担任对外汉语教学工作。她根据自己过去的研究心得,结合近几年的教学实践,编成了这部《汉字津梁》。最近,我有幸读到这部书稿,感到全书内容相当充实生动,练习也丰富多样,最值得称道的是能突破过去汉字教学的窠臼,思路新颖,给人一种活泼新鲜的感觉,例如,根据字的意义特征分类,重视字和词之间的相互依存关系等等,都是很有意义的尝试。这部《汉字津梁》的出版,一定能够受到外国朋友欢迎。

近来,对外汉语教学中汉字教学滞后问题已经逐步被人重视,也已有专门的会议讨论这方面的问题。这是十分可喜的现象。希望这部《汉字津梁》的出版能有助于推进汉字教学,能引起关心汉字教学的朋友们的兴趣,加强这方面的研究,共同把汉字教学的水平大大提高一步。

林 焘

1998年1月于北京大学燕南园

## 编写说明

《汉字津梁——基础汉字形音义说解》(上、下)是为初学者,特别是那些不用汉字书写母语的初学者编写的一部基础汉字教材,旨在通过对汉字形体的分析和对部首字、常用字的形义说解,帮助初学者学会认读并书写最常用的汉字约1000个,以及由这些汉字组成的常用词约1500个;以为汉字、汉语的进一步学习打下基础。本书也可供自学者使用。

《汉字津梁》依据国家汉办颁布的《汉语水平等级标准与语法等级大纲》设计课时并安排教学进度。所收汉字的80%为《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的甲级字,15%为乙级字。考虑到参构汉字的偏旁与部件,也收入少量的丙级字和丁级字,约占5%弱。

本书结合对外汉字的教學实际,在总结目前汉字基础理论研究成果的基础上,将笔画分为基本笔画——横、竖、撇、点、捺、提和派生笔画,并以国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署联合颁布的《现代汉字通用字笔顺规范》为准,教学笔画顺序;参考国家语言文字工作委员会语言文字规范GF3001—1997《信息处理的GB13000.1字符集汉字部件规范》,对汉字进行平面切分和层次切分。

本书依造字理据,将由属于同一义类的偏旁(或部件)组成的字分为一课,并从造字理据出发,对部首字进行讲解。不能体现原始造字理据的字,包括简化字,按其组成的部件归类,如:“青”以及由它组成的“静”、“情”、“请”等按其组成部件“月”归入“月(肉)”部,又比如第三课的“买”和“卖”,按组成部件归入“头”部,相对应的繁体字形是“買”和“賣”。部分原始造字理据不明的汉字,以及一些不易归类的或不能构成单音词的汉字,依其参构的复音词的其它字归类,并以\*标记。

本书注重字义与词义的关系,在说解字义的同时,也收入了由该字组成的词。具体的收词原则如下:1. 组成这些词的汉字必须是本课或前面已经出现的。2. 参考《汉语水平词汇与汉字等级大纲》的词汇等级,一般以甲级词为主,兼顾乙级词。随着社会生活的发展变化,个别比较常用的丙级词、丁级词也收入。3. 为全面合理地收词,本教材依据《汉语水平词汇与汉字等级大纲》进行计算机检索。4. 以实词和基础常用虚词为主。每词后面标明词性:

名	名词	noun
数	数词	numeral

量	量词	auantative
代	代词	pronoun
助动	助动词	auxiliary verb
动	动词	verb
形	形容词	adiective
副	副词	adverb
连	连词	conjunction
介	介词	preposition
头	词头	prefix
尾	词尾	suffix
叹	叹词	interjection
助	助词	auxiliary word

每课的“基础知识”部分,扼要讲解现代汉字的基础理论、书写规律及汉字历史等;“繁简对照”部分本课出现的汉字的繁体字形。

为强化书写训练,培养学生写、念、认、说、用等汉字综合能力,本教材上、下册均配有《练习册》。

编者

1998年1月于燕北园

# 目录 Contents

序 Preface

编写说明 Notes on the compilation

第一课 汉字的笔画和笔顺 ..... 1

Unit 1 Strokes of Chinese characters and their orders

基础知识 Basic knowledge

(一) 笔画 I Strokes

(二) 笔画顺序 II Orders of strokes

第二课 人 ..... 9

Unit 2 People

基础知识 Basic knowledge

(一) 汉字的部件 I Parts of Chinese Characters

(二) 繁体和简体 II Classical and Simplified Chinese Characters

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第三课 头(上) ..... 25

Unit 3 Head(Part I)

基础知识 Basic knowledge

(一) 独体字 I Single Characters

(二) 简化汉字 II Simplified Chinese Characters

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第四课 头(下) ..... 35

Unit 4 Head(Part II)

基础知识 Basic knowledge

(一) 汉字的造字方法(1): 象形

I Formation of Chinese Characters: Hieroglyphic Characters

(二) 汉字的书写规律(1)

II Conventions of Writing Chinese Characters(1)

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第五课 手 ..... 48

Unit 5 Hand

基础知识 Basic knowledge

(一)汉字的造字方法(2):指事

I Formation of Chinese Characters: Indication

(二)汉字的书写规律(2)

II Conventions of Writing Chinese Characters(2)

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第六课 身心 ..... 61

Unit 6 Body and Heart

基础知识 Basic knowledge

(一)合体字

I Compound Chinese Characters

(二)汉字的书写规律(3)

II Conventions of Writing Chinese Characters(3)

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第七课 足 ..... 70

Unit 7 Foot

基础知识 Basic knowledge

(一)汉字的偏旁

I Radicals of Chinese Characters

(二)汉字的书写规律(4)

II Conventions of Writing Chinese Characters(4)

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第八课 饮食 ..... 83

Unit 8 Cuisine

基础知识 Basic knowledge

(一)汉字的形旁

I Picto-radicals of Chinese Characters

(二)汉字的书写规律(5)

II Conventions of Writing Chinese Characters(5)



繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第九课 动物 ..... 94

Unit 9 Animals

基础知识 Basic knowledge

(一)汉字的造字方法(3):会意

I Formation of Chinese Characters: Association

(二)汉字的书写规律(6)

II Conventions of Writing Chinese Characters(6)

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第十课 植物(上) ..... 111

Unit 10 Plants(Part I)

基础知识 Basic knowledge

(一)汉字的声旁

I Phonetic Radical of Chinese Characters

(二)汉字形体的结构方式

II Structuring of Chinese Characters

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

第十一课 植物(下) ..... 124

Unit 11 Plants(Part II)

基础知识 Basic knowledge

汉字的造字方法(4):形声

Formation of Chinese Characters: Pictophonetic Characters

繁简对照

Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

汉字拼音索引 ..... 136

Pinyin Index on Chinese Characters

词汇拼音索引 ..... 144

Pinyin Index on Chinese Words

# 第一课 汉字的笔画和笔顺

## Unit 1 THE STROKES AND THE ORDERS OF STROKE

### 专名

#### Proper Name

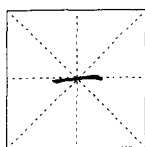
(1) 汉字	hànzì	Chinese character
(2) 笔画	bǐhuà	stroke
(3) 横	héng	horizontal
(4) 竖	shù	vertical
(5) 撇	piě	down stroke to the left
(6) 捺	nà	down stroke to the right
(7) 点	diǎn	dot
(8) 提	tí	rising
(9) 折	zhé	turning
(10) 钩	gōu	hook
(11) 顺序	shùnxù	order
(12) 笔顺	bǐshùn	order of stroke

### 汉字的基本笔画

#### The Basic Strokes of Chinese Characters

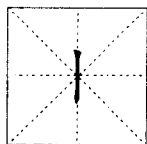
1. 横(héng): 从左向右书写的笔画

from left to right



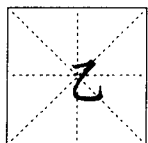
2. 竖(shù): 从上往下书写的笔画

from top to bottom



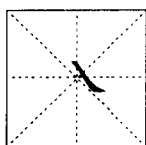
3. 撇(piě): 从上向左下书写的笔画

down stroke to the left



4. 捺(nà): 从上向右下书写的笔画

down stroke to the right

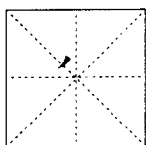


5. 点(diǎn): 不足以构成以上各种笔画的小短笔

a small stroke inadequate to form any of the above-mentioned stroke

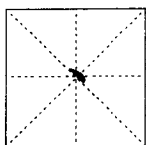
(A) 左点(zuǒdiǎn): 向左下书写

down dot to the left

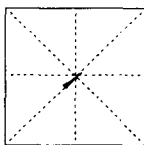


(B) 右点(yòudiǎn): 向右下书写

down dot to the right



6. 提(ti): 从下向右上书写的笔画  
up horizontal to the right



## 汉字的派生笔画

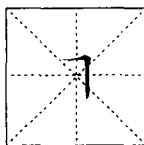
### Derivative Strokes of Chinese Characters

1. 折: 方向有所变化的连笔

zhé: consecutive strokes with changes in directions

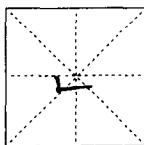
(A) 横折(日): 横 + 竖, 顺时针方向书写

clockwise turning



(B) 竖折(山): 竖 + 横, 逆时针方向书写

counter-clockwise turning

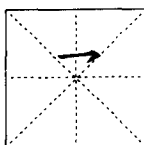


2. 钩: 依附于其他笔画末端的小短笔

gōu: a tiny stroke attached to other strokes

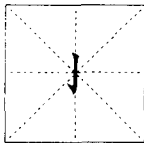
(A) 横钩: 横 + 钩

hénggōu: down hook to the left



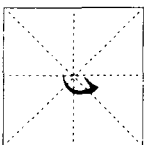
(B)竖钩(小):竖 + 钩

shùgōu: up hook to the left



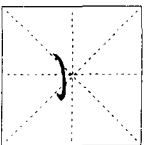
(C)斜钩(心):依附于逆时针曲笔末端的钩

xiégōu: a hook attached to a counter-clockwise turning



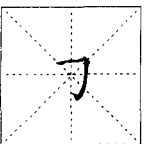
(D)弯钩(狗):依附于顺时针曲笔末端的钩

wāngōu: a hook attached to a clockwise turning



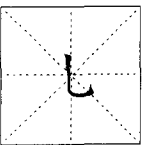
3. 横折钩(四):横 + 折 + 钩

a clockwise turning ending with all up-to-the-left hook



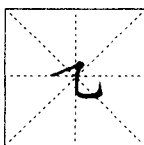
4. 竖弯钩(七):竖 + 弯钩:

a counter-clockwise turning ending with an up-to-the-right hook



5. 横折弯钩(九): 横 + 折 + 弯钩:

a horizontal stroke combined with a counter-clockwise turning ending with an up-to-the-right hook



## 生字词

### New Characters and Words

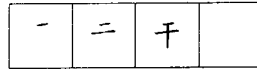
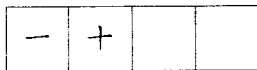
1. 一	(数)	yī	a, one
2. 二	(数)	èr	two
3. 三	(数)	sān	three
4. 四	(数)	sì	four
5. 五	(数)	wǔ	five
6. 六	(数)	liù	six
7. 七	(数)	qī	seven
8. 八	(数)	bā	eight
9. 九	(数)	jiǔ	nine
10. 十	(数)	shí	ten
11. 千	(数)	qiān	thousand
12. 干	(动)	gàn	to do
13. 了	(助)	le	<i>auxiliary word indicating mood</i>
14. 人	(名)	rén	person, human-being
15. 个	(量)	gè	<i>a measure word</i>
16. 上	(名)	shàng	upward direction
17. 下	(名)	xià	downward direction
18. 儿	(名)	ér	child
19. 几	(代)	jǐ	how many
20. 心	(名)	xīn	heart
21. 不	(副)	bù	no, not
22. 小	(形)	xiǎo	small, little
23. 少	(形、动)	shǎo	few, little; to lack

24. 山	(名)	shān	mountain
25. 母	(名、形)	mǔ	mother, female
26. 月	(名)	yuè	moon, month
27. 两	(数)	liǎng	two, couple
28. 日	(名)	rì	sun, day
29. 田	(名)	tián	field
30. 工人	(名)	gōngrén	worker
31. 上午	(名)	shàngwǔ	morning
32. 下午	(名)	xiàwǔ	afternoon

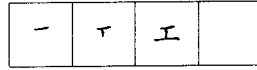
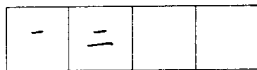
## 汉字的基本笔顺

### The Basic Order of Strokes

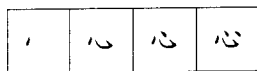
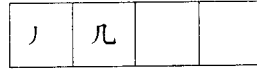
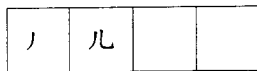
1. 先横后竖 (“Heng” precedes “shu”):



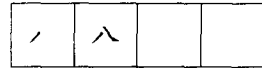
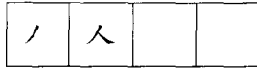
2. 先上后下 (From top to bottom):



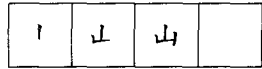
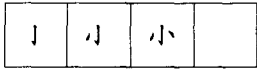
3. 先左后右 (From left to right):



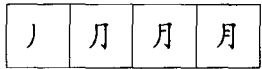
4. 先撇后捺 (“Pie” precedes “na”):



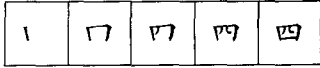
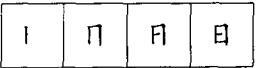
5. 先中间后两边 (Middle precedes the two sides):



6. 先外后里 (From the outside to the inside):



7. 先填中后封口 (The inside precedes the sealing strokes):



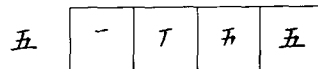
## 汉字的书写

### Writing Characters

除“一、二、三”等少数数字外，在一般情况下，一个汉字的书写，往往需要将两种或两种以上笔顺规则连续运用才能完成。例如：

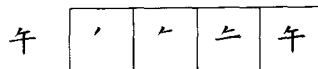
Except for a few numerals such as “一”、“二” and “三”，the writing of a character normally requires the combination of two or more orders to complete. For instance:

1. 先横后竖 + 先上后下:



“heng” proceeds “shu” + up first, then down

2. 先左后右 + 先横后竖:





left first, then right + “heng” proceeds “shu”

3. 先上后下 + 先左后右:

不	一	丿	才	不			
两	一	丨	冫	冫	冫	冫	冫

up first, then down + left first, then right

## 基础知识 Basic Knowledge

### (一) 笔画

#### Strokes

笔画是构成汉字形体的最小单位,例如,人,是由“丿”和“㇇”两个笔画构成的;十,是由“一”和“丨”构成的。组成汉字的基本笔画有6种,即横、竖、撇、捺、点、提,其余20多种派生笔画都是由这6种基本笔画变化而来的。

The stroke is the basic unit to construct characters. For example, the character “人” is made up of “乙” and “㇇”; “十” of “一” and “丨”. There are six basic strokes, and more than 20 others are derived from these six.

### (二) 笔画顺序

#### Order of Strokes

书写汉字时笔画出现的先后顺序,叫笔画顺序,简称笔顺。按照合理的笔顺书写,不仅能提高书写的速度,而且能使写出来的汉字美观、大方。

The order that rules the writing of a character is called “the order of strokes”, sometimes abbreviated into “笔顺”. It not only facilitates the writing if you use the reasonable orders, but adds to the elegance of the character.

## 繁简对照

### Comparison of Classical Characters and Simplified Characters

儿——兒

几——幾

两——兩