

中国历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

五代史演义

蔡东藩◎著 ■ 插图本·五代史演义

蔡东藩先生的这套《中国历代通俗演义》，从秦汉写到民国，全书共一千余回，五百多万字，写了近二千二百年的历史；主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备，洵为通俗史著的经典。

这套书出版以后，广受欢迎和好评。二十世纪三十年代中叶，毛泽东曾致电李克农购此书两部，以解决延安干部学习中国历史之需。卧室床畔，长置此书。著名史学家柴德赓认为，此书作为历史知识讲，虽有不足，但内容是够丰富的，叙述是有系统的。著名小说家二月河认为，此书文学上只能说是中平之作，但读此书可以入门民族历史，且是独此一家，别无分店。



上海科学技术文献出版社

中国历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

五代史演义

蔡东藩◎著

插图本·五代史演义

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五代史演义/蔡东藩著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2005. 8
(上海图书馆馆藏拂尘历史演义系列丛书)
ISBN 7-5439-2604-0

I. 五… II. 蔡… III. 章回小说—中国—
现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037767 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 一 农

五代史演义

蔡东藩 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

首钢总公司印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 13.125 插页 16 字数 394000

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5439-2604-0/K·027

定价: 24.00 元



自序

读史至五季之世，辄为之太息曰：“甚矣哉中国之乱，未有逾于五季者也！”天地闭，贤人隐，王者不作而乱贼盈天下。其狡且黠者，挟诈力以欺凌人世，一或得志，即肆意妄行，君不君，臣不臣，父不父，子不子。铤而走险，虽夷虏犹尊亲也；急则生变，虽骨肉犹仇敌也。元首如弈棋，国家若传舍，生民膏血涂草野，骸骼暴原隰，而私斗尚无已时，天欤人欤？何世变之亟，一至于此？盖尝屈指数之，五代共五十有三年，汴洛之间，君十三，易姓者八。而南北东西之割据一隅，与五代相错者，前后凡十国，而梁唐时之岐燕，尚不与焉。辽以外裔踞朔方，猾诸夏，史家以其异族也而夷之。辽固一夷也，而如五代之无礼义、无廉耻，亦何在非夷？甚且恐不夷若也。宋薛居正撰《五代史》百五十卷，事实备矣，而书法未彰。欧阳永叔删芜存简，得七十四卷，援笔则笔、削则削之义，逐加断制，体例精严。既足声奸臣逆子之罪，复足树人心世道之防，后人或病其太略，谓不如薛史之渊博，误矣！他若王溥之《五代会要》，陶岳之《五代史补》，尹洙之《五代春秋》，袁枢之《五代纪事本末》，以及路振之《九国志》，刘恕之《十国纪年》，吴任臣之《十国春秋》等书，大都以裒辑遗闻为宗旨，而月旦之评，卒让欧阳。孔圣作《春秋》而乱贼惧，欧阳公其庶几近之乎？



鄙人前编唐、宋《通俗演义》，已付手民印行，而五代史则踵唐之后、开宋之先，亦不得不更为演述，以饷阅者。叙事则搜证各籍，持义则特仿庐陵，不敢拟古，亦不敢违古，将以借粗俗之芜词，显文忠之遗旨，世有大雅，当勿笑我为效颦也。抑鄙人更有进者，五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈沿愈剧，因有此五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民，涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤？况乎纲常凌替、道德沦亡、内治不修、外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存。告往而果能知来，则泯泯莽莽之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之扰乱也欤？书既竣，爰慨然而为之序。

中华民国十有二年夏正暮春之月，古越蔡东藩自识于临江书舍。

五代世系图

梁

①太祖朱温 更名晃；在位六年

②末帝友贞 在位十一年

唐

①庄宗李存勖(勛) 在位四年

②明宗嗣源 在位八年

③闵帝从厚 在位一年

④废帝从珂 在位二年

晋

①高祖石敬瑭 在位七年

②出帝重贵 在位四年

汉

①高祖刘知远 更名属；在位二年

②隐帝承祐 在位二年

周

①太祖郭威 在位三年

②世宗荣 在位六年

③恭帝宗训 在位一年

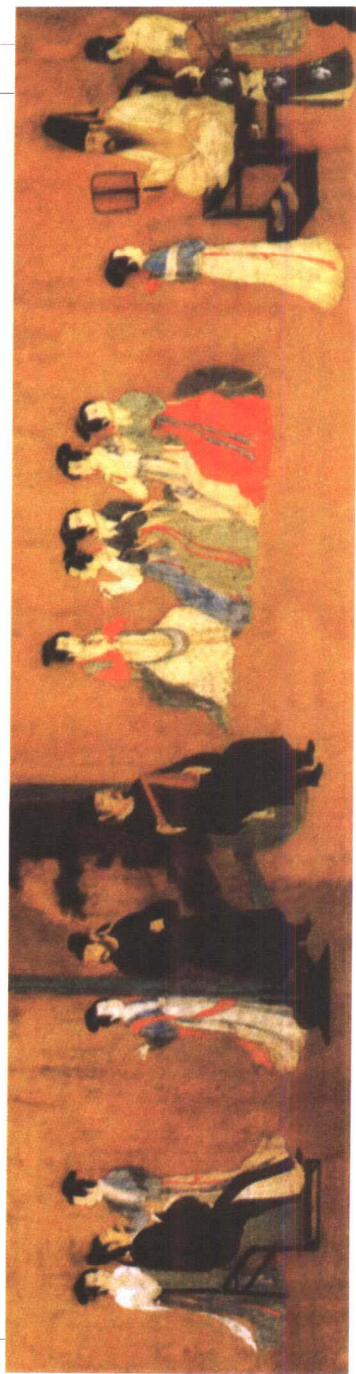
五代十三主共五十三年。按列年数应得五十七年，惟易代时尝同年改元，故实数止五十三年。

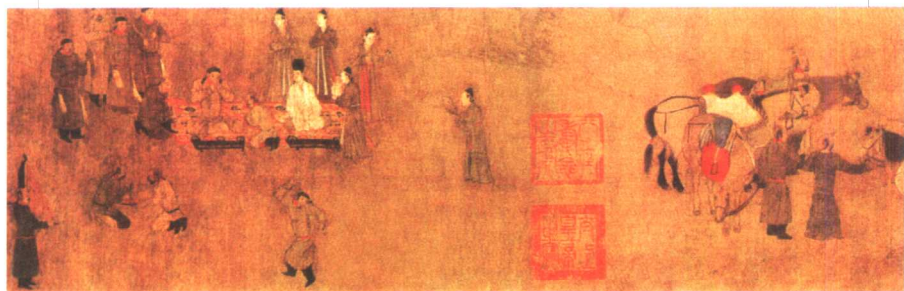


五代壁画《菩萨图》（残片）



五代顾闳中《韩熙载夜宴图》





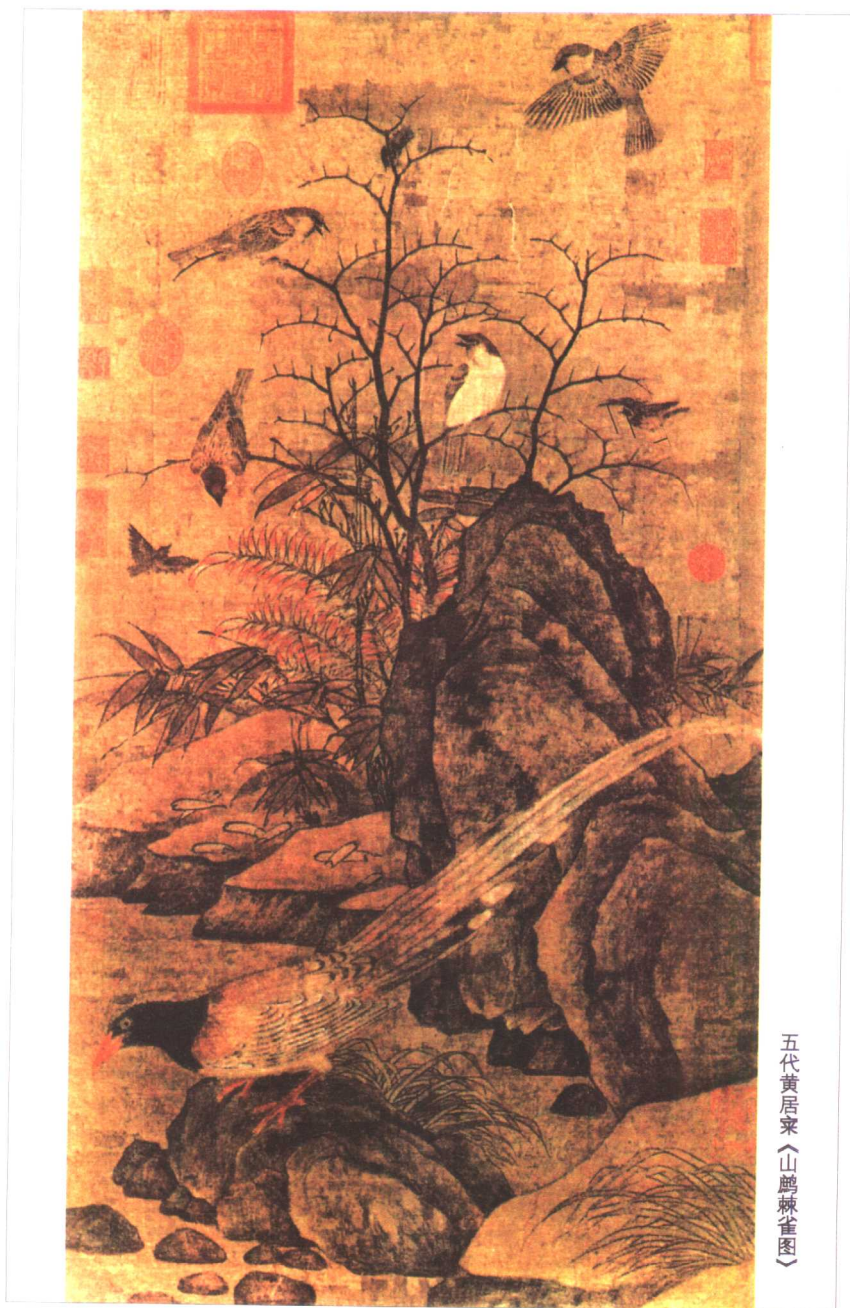
五代契丹族画家胡瓌《卓歌图》(局部)

蓮花冠子道人衣日侍君王宴
紫微花柳不知人已去尋：關係
與李休

蜀後主每於宮中宴小中命宮妓
歌道衣冠蓮花冠日尋花柳以
侍醜蜀之諺已遍耳矣而之
不絕注之竟至淫靡俾後想陰
頤之令不無扼腕唐寅



明人绘《西蜀宮妓圖》

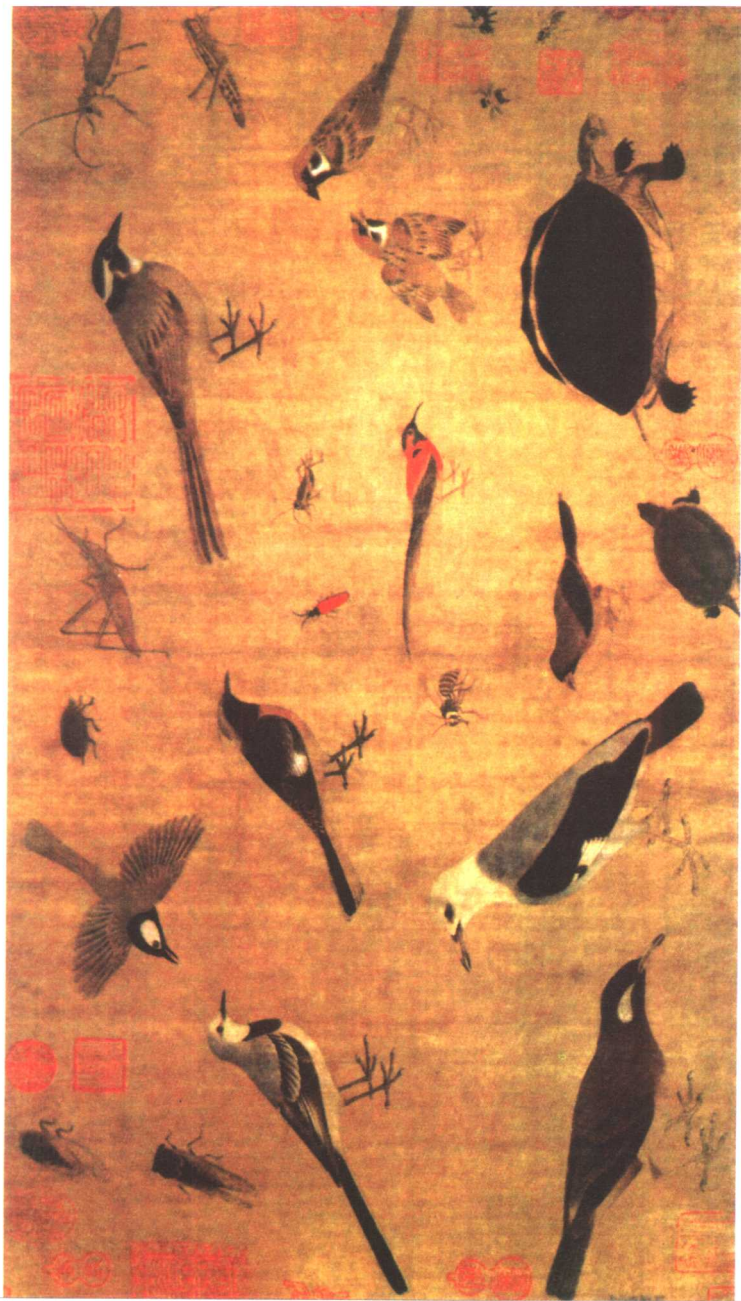


五代黄居寀《山鹧棘雀图》

天下都元帥
宋吳祥院長老僧嗣遠
昨奉蒙各前律僧戒珠
潔法性融明三乘洞究北
宗妙理該通北宗旨自以
持巡都王宮宗吳道臺北
播北孤高祥德弥光北
譽昨者遠携觀錫專到都
備觀法儀克彰清謹今得
司陳衆是議寵不旌崇特
德号之基用發禪門之度
持教法更候恩光事須法
禪大德臨泉者禮臨
龍德二年十二月日
都元帥吳越王 貝



五代徐熙《玉堂富贵图》



五代黄荊《写珍禽图》

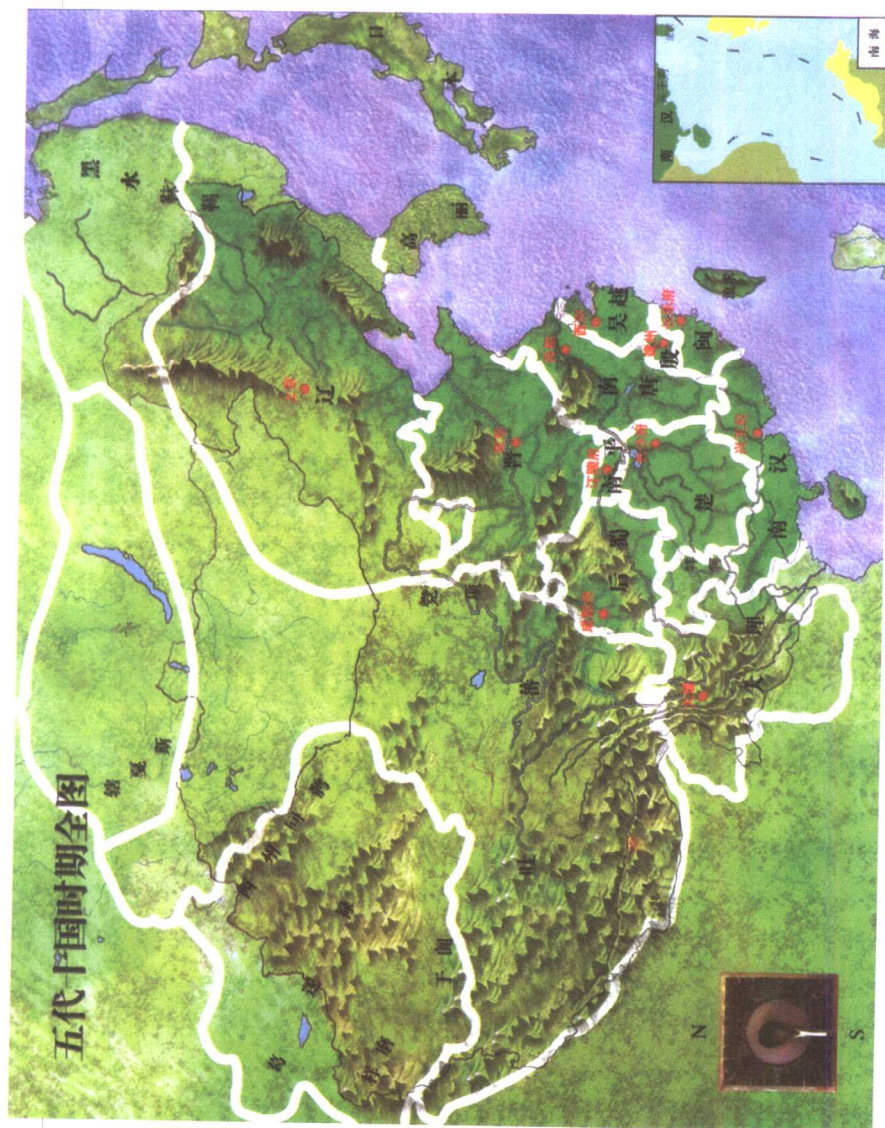
智惠錄

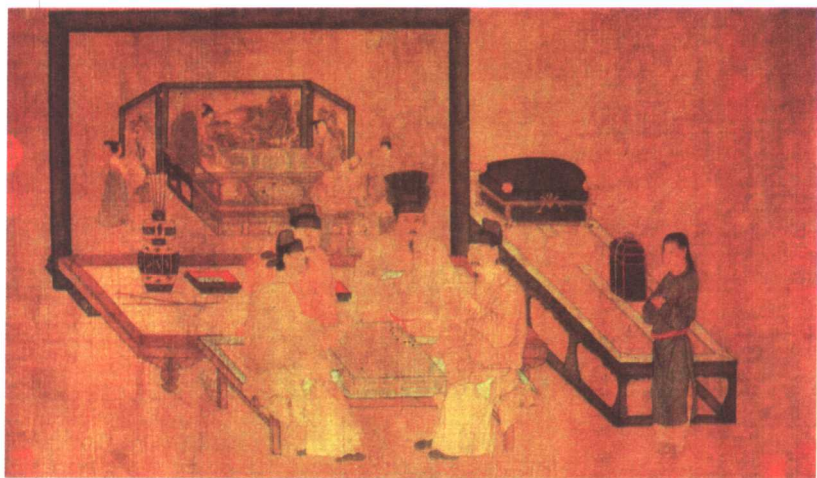
此等名筆 諸公皆
 有 亦皆如 亦皆如
 亦皆如 亦皆如
 亦皆如 亦皆如
 亦皆如 亦皆如

[illegible]

图

五代十国时期全图





五代周文矩《重屏会棋图》(画中正在观棋者为南唐元宗李璟)



《重屏会棋图》(局部)