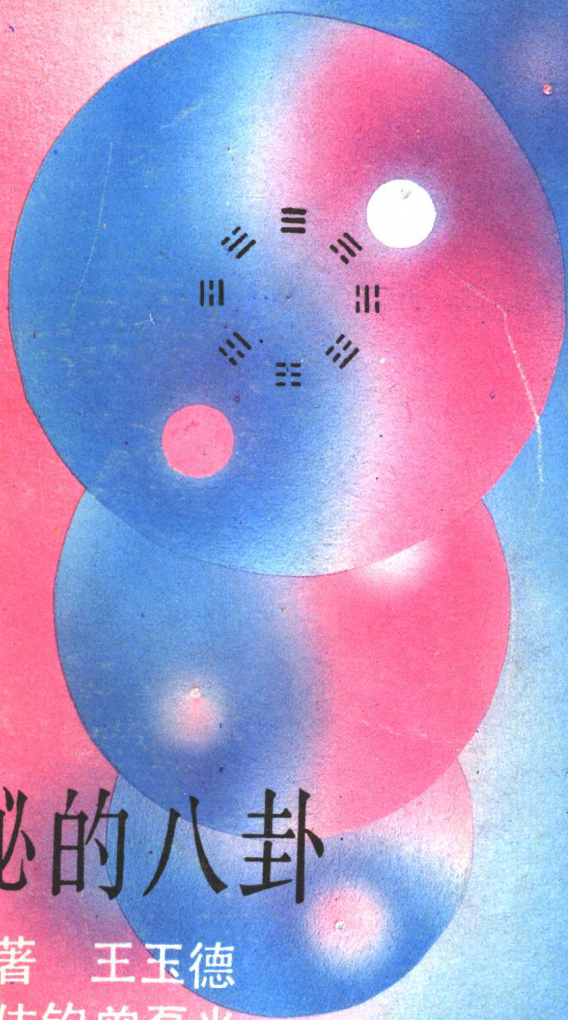




神秘的八卦

编著 王玉德
姚伟钧 曾磊光

广西人民出版社

神秘的八卦

王玉德 姚伟钧 曾磊光 著

广西人民出版社

神秘 的 八 卦

姚伟钧 王玉德 曾磊光编著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 9.25印张 202千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：1—70,250册

ISBN 7-219-01490-2/K·88 定价：3.50元

题 辞

《周易》于群经中最为难治，良以易道广大，举凡天文地理、乐律兵法、韵学算术、以逮堪輿卜相，皆可援易以为说。所赅甚溥，随得一隙而入，悉能宛转圆通，有所阐发，故傅会之者众也。王君玉德、姚君伟钧、曾君磊光，共治是书，相与切磋，既已领会其旨要矣，爰出所学以导初学。凡读易者应知之事，悉为条举而析论之，名之曰《周易研究纵横观》。尝以其稿示余，余牵于他事，虽未细观，而深许其要言不烦而有条理也，知其将以启迪初学，为益甚大。因徇其请，为题数语于其端焉。

一九八九年九月四日张舜徽识

目 录

题辞（张舜徽）

一、基础知识部分

1. 引子.....(3)
2. 千古奇书《周易》.....(7)
3. “易更三圣”圣人是谁.....(9)
4. 孔子“韦编三绝”.....(12)
5. 由“坤山艮向”说起.....(14)
6. 从太极到六十四卦.....(17)
7. 卦形之趣.....(21)
8. 卦序之奇.....(25)
9. 卦名之怪.....(31)
10. 卦象之妙.....(33)
11. 爻和卦的基本知识.....(40)
12. 爻和卦的疑难术语.....(46)
13. 烦琐荒诞的占筮法.....(49)
14. 占无不中的管辂.....(55)
15. 吉凶有常 吉多凶少.....(57)
16. 彰往察来 预先测后.....(60)
17. 推事析理 由微知著.....(63)

18. 八卦→科技？	(65)
19. 观象→制器！	(67)
20. 穿插于原始数学与当代数学之间	(72)
21. 游回在天文历法气象里面	(79)
22. 炼丹炉里的易学	(84)
23. 生死簿里的八卦	(87)
24. 信息论的萌芽	(90)
25. “百年预测”的骗局	(92)
26. 八卦算命不可信	(94)
27. 举世空前的治易战役	(96)

二、思想观念部分

28. 阴阳对立与两分法	(101)
29. 八卦的系统观	(104)
30. 见机行事的条件决定论	(109)
31. 变卦好不好	(113)
32. 社会历史是怎样演进的	(116)
33. 顺乎天而应乎人的社会变革	(119)
34. 八卦与经济生活	(122)
35. 人的道德	(125)
36. 吉凶祸福的价值取向	(130)
37. 功利与道义	(134)
38. 人际关系拾趣	(137)
39. 成事在天谋事在人	(141)
40. 自强不息的人生哲学	(144)
41. 神奇的思维方式	(148)

42. 方以类聚物以群分·····	(152)
43. 大概如此·····	(157)
44. 喜怒哀乐的情感色彩·····	(161)
45. 人格在八卦中的显现·····	(165)

三、文化源流部分

46. 八卦与原始宗教观念·····	(171)
47. 两仪相逢与中国文学观念起源·····	(175)
48. 中国古代教育思想的滥觞·····	(178)
49. 中国古代美学思想觅踪·····	(181)
50. 坎、离与水、火·····	(185)
51. 坤与古代相地术·····	(188)
52. 生财与管理·····	(191)
53. 《周易》中的婚姻观·····	(196)
54. 《屯卦》中的婚姻之谜·····	(200)
55. “不知《易》，不足以谓太医”·····	(203)
56. 《周易》中的气功之术·····	(207)
57. 八卦中的生殖文化·····	(211)
58. 《乾卦》与饮食·····	(215)
59. 八卦中的养理论·····	(218)
60. 中国古代建筑的设计思想·····	(222)
61. 处女崇拜观的来历·····	(226)
62. 八卦舞谱起翩跹·····	(230)
63. 奇特的音乐符号·····	(234)
64. 书画领域中形神观念的来源·····	(238)

64卦386爻简译

1	乾……(245)	17	随……(255)	33	遯……(265)	49	革……(276)
2	坤……(245)	18	蛊……(256)	34	大壮……(266)	50	鼎……(277)
3	屯……(246)	19	临……(257)	35	晋……(266)	51	震……(278)
4	蒙……(247)	20	观……(257)	36	明夷……(267)	52	艮……(278)
5	需……(248)	21	噬嗑……(258)	37	家人……(268)	53	渐……(279)
6	讼……(248)	22	贲……(258)	38	睽……(268)	54	归妹……(280)
7	师……(249)	23	剥……(259)	39	蹇……(269)	55	丰……(280)
8	比……(250)	24	复……(259)	40	解……(270)	56	旅……(281)
9	小畜……(250)	25	无妄……(260)	41	损……(271)	57	巽……(282)
10	履……(251)	26	大畜……(261)	42	益……(271)	58	兑……(283)
11	泰……(251)	27	颐……(261)	43	夬……(272)	59	涣……(283)
12	否……(252)	28	大过……(262)	44	姤……(273)	60	节……(284)
13	同人……(253)	29	坎……(263)	45	萃……(273)	61	中孚……(284)
14	大有……(254)	30	离……(263)	46	升……(274)	62	小过……(285)
15	谦……(254)	31	咸……(264)	47	困……(275)	63	既济……(286)
16	豫……(255)	32	恒……(265)	48	井……(276)	64	未济……(286)

后 记…………… (288)

一、基础知识部分

1. 引 子

古人说开卷有益，大凡一本书，写者得先明其义旨，读者才能掌握其要领。

古往今来，有多少神秘叵测的东西。神秘的东西中最神秘的莫过于八卦。

在我们的先民看来，“八”字是个很神秘的数字，“要得发，不离八”。凡与“八”相关的词都披上了神秘的色彩，八仙、八命、八戒、八字、八幽、八股、八阵等。稍懂文史的人都知道，三国时诸葛亮在川陕布有八阵图，按照八卦学说进行创制，每日每时变化无穷，胜过十万精兵，制服陆逊、羞辱司马懿，一时传为佳话。杜甫有诗赞云：“功盖三分国，名成八阵图”，真是推崇备至。

战国以降，介绍和论述八卦的书籍不下三千种，卷帙浩繁，足以汗牛充栋。三教九流无不以八卦学说为本源，纷纷加以注释、发挥，搞得玄乎其玄，留给今人的是一个猜不透的谜。

逮及当今社会，八卦学说日益与迷信混杂在一起。有人听到“神秘的八卦”这个书名，不禁瞠目结舌、倒抽了一口凉气，心想：“时下怎么还在做这个题目？八卦不就是巫婆、方士、术师、道人、算命先生用于占卜、测八字、看风水的迷信？只有那些满脑袋瓜迷信的老太婆才相信这一套。”其实，何止老太婆，许多青年人都已经笃信八卦了。每逢考试、

晋级、外出、梦幻、建房、婚娶、生病、安葬都要找个瞎子去占一卦，看看吉凶如何，简直刮起了一股“八卦崇拜”风。八卦学说涂满了污泥，正在被糟蹋、亵渎。它躲藏在巫术的面具中，娓娓动听地散发着谎言，令人恶心呕吐。

八卦日益迷信化，不揭示八卦的真面目，不把八卦从迷信中剥离出来，不洗清八卦的秽物，许多群众就会受到愚弄，旧的风俗就会枝蔓。

不仅如此，八卦——中华民族这块特殊土壤中诞生的奇葩，将它的枝叶已伸到海外，引起外国人的青睐。在日本、印度、美国、英国，到处都有虔诚的信奉和研究者。这种信息反馈到国内，促进了国内学术界的八卦研究热。

这是一个令人玩味的现象。正当许多传统文化受到冲涤、淘汰的时候，八卦学说不仅没有被遗弃，反而被学人供奉起来。从本世纪二十年代开始，有关八卦的社团、期刊、讨论会风起云涌，时至今日仍方兴未艾。

走进八卦神殿的学人，在心理上都是一样的：访幽探奇，试图揭秘。他们都在这座神殿中仔细推敲着每个符号，费尽心机。时间久了，自然而然地分化出两大派。

一派人感到索然寡味，若有所失。他们抱怨道：“八卦不就是八个简单的线条符号吗？无思想，无内容，纯是江湖方技、术数小道。卑不足道，不值得兴师动众。”

另一派人如受电燃，似乎发现了新大陆。他们惊奇地议论道：“八卦真神啦！八个符号博大精深，可以通天下之志、以定天下之业，以断天下之疑。三千年前的先哲能有如此深邃的思想，实在不简单！”

在后一派人中，有少数学者大爆冷门，他们驰骋想象，说八卦学说中早就寓含着潜水艇、轰炸机的制造原理，还包括

了基因遗传、分子生物学、电子计算机原理、相对论等现代高科学的内容。有个别人甚至认为八卦中可以窥见政治学中的民主立宪。真是地道的古今比附，奇妙的穿凿附会。

八卦正在走向极端化，不抹掉它那浓厚的现代化色彩，不遵循历史主义原则去研究它，学术就会滑入歧途。

纵观学术界，研究八卦的不乏其人。有久享盛名的老专家，也有崭露头角的中青年；有从事政治、历史、哲学、文学、社会学的社会科学工作者，也有从事数学、物理学、医学、天文学、化学的自然科学工作者。有黄种人，也有白种人、黑种人，俨然是一场世界规模的综合性的学术战役。

这场战役瞬息万变，令人眼花缭乱。捧出的成果有一篇篇言简意赅的论文，也有一部部洋洋洒洒的大著。其观点之新、领域之宽广、规模之庞大都是空前的。

这些成果都凝结着学者们的心血，自成一家之言。但是，令人遗憾的是，每当我们青年学子走进图书馆、新华书店时，都感到有关八卦的书籍过于艰涩。首先是《周易》原文十分古简，字句东鳞西爪，非精研覃思者，不能达其义，悟其理。而时下研究《周易》的书籍过于专门深奥，那些林林种种的术语、转弯抹角的考证，读者捧卷昏然，胜读天书。没有相当的水平，是不能通其文，知其事的。

八卦学说日益深奥化，不使它回到广大群众中，不把它变得通俗些，学术成果就不能传播，就不能识得八卦真面目。

正因为八卦学说趋于迷信化、极端化、深奥化，所以有必要写这本《神秘的八卦》。

此书有三个明显的特点：

注重八卦面面观。时下研究八卦学说，存在着许多意见分歧。如果把八卦比作一座神奇的山峰，那么，其研究状况

可用“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”一诗作比喻。学者们各持己见，莫衷一是。犹如盲人摸象，有说八卦是一根绳子，有说是二把扇子，有说是三面大墙，有说是四根柱子，真是仁者见仁，智者见智。在《神秘八卦》中，我们汇集各家学说，不执一端，不偏一派，将各种观点通盘端出，供广大读者全面了解。

注重通俗观。在此书中，我们用大众的、简练的语言，分别介绍了有关八卦的基本知识和术语，介绍了研究八卦的各方面成果，有话长说，无话短说，言之有物。初中以上的水平都能读懂此书。

注重科学观。在此书中，我们试图用历史唯物主义观点、实事求是的科学态度论述八卦。不掩恶，不饰美。给八卦学说拂尘，使被扭曲的八卦得到校正。

八卦学说出自《周易》，郭沫若在《中国古代社会研究》中说：“《周易》是一座神秘的殿堂。因为它自己是一些神秘的砖块——八卦——所砌成。同时，又加以后人三圣四圣的几尊偶像的塑造，于是，这座殿堂一直到二十世纪的现代都还发着神秘的幽光。神秘作为神秘而盲目地赞仰或规避都是所以神秘其神秘。神秘最怕太阳，神秘最怕觐面。”短短一段话，用了九个神秘，可见八卦的神秘程度。本书名之曰“神秘的八卦”，盖取义于斯。

八卦学说是我国传统文化中的哥德巴赫猜想，是一个艰实的堡垒，让我们共同来攻克它吧！

2. 千古奇书《周易》

欲了解八卦，必须先了解《周易》。八卦见载于《周易》，《周易》是八卦学说的滥觞。可是，《周易》是一部天书，历来的学者莫不叹其奇！

首先是书名，“周易”的“周”字，有人说是“周匝”“周遍”的“周”，有人说是“周族”的“周”。有人说是“周代”的“周”。“周易”的“易”字，有人说是“日月为易”，有人说象蜥易之形，有人说是筮官的官名，有人说取变易之义。有人说是简易、变易、不易之义。

其次是《周易》的成书时间。余永梁、顾颉刚认为西周成书。李镜池认为西周中后期成书。陈梦家认为是西周成书。郭沫若认为是战国初期成书。日本人本田成之认为是战国晚期成书。

要搞清《周易》成书时间，必须把《周易》中的经和传分开。《周易》的内容有两部分。一部分是《易经》，它是具有哲学思想萌芽的筮书，内容东鳞西爪，文字简古难读。《易经》记载了六十四卦，每卦六爻，乾卦另有用九爻，坤卦另有用六爻，故共有三百八十六爻。每卦列有卦形、卦名、卦辞，如“☰，乾，元亨利贞。”每爻列有爻题、爻辞，如“初九，潜龙勿用。”卦辞和爻辞共四百五十条，四千九百多字。

《易经》至迟成书于西周，有人把它称为周代的《周易》。

另一部分是《易传》，它是解释《易经》，具有浓厚哲学思

想的书。《易传》有七种十篇：

《系辞》有上下篇，通论《易经》的经义、功用、筮法等。

《彖传》有上下篇，“彖”即“断”的意思，这两篇解释六十四卦卦名和卦辞。

《象传》有上下篇，解释卦义。主要释卦象，故称象传。

《文言》一篇，解释乾坤。

《说卦》一篇，解释八卦所象之事物。

《序卦》一篇，解释六十四卦顺序排列关系。

《杂卦》一篇，解释六十四卦卦义。

这十篇，被后人称为《十翼》，“翼”是辅翼“经”的意思。《十翼》本是独行于世，以后才与《易经》合并为《周易》行世。

正因为《周易》是经和传的合编，所以笼统的考证《周易》的成书时间，是很难得出明确的答案的。只有分别考证《易经》和《十翼》，才能使答案具体化。

还有一个容易使人模糊不清的问题。有些人认为八卦仅仅出自《周易》。实际上，八卦不单见载于《周易》，还出自于《连山》与《归藏》。《周礼·春官·大卜》就讲过：“掌三易之法：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别卦皆六十有四。”可惜，《连山》和《归藏》已失传。

《周易》是一部什么性质的书？有人把它当作占筮书，有人把它当作哲学书，有人把它当作历史书。由于它涉及的内容很广泛，有人又把它当作百科全书。究竟应定为什么性质的书，现在尚无统一意见。

3. “易更三圣” 圣人是谁

八卦学说是谁创造的？传统的权威性观点认为“易更三圣”。哪三圣呢？

一圣是伏羲氏。伏羲又称包牺、宓戏等。汉代司马迁在《史记·太史公自序》云：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作易八卦’。”由此可见，伏羲画卦的说法在汉初就很流行了。

二圣是周文王。文王即姬昌，受商封为西伯，又称伯昌。他被崇侯虎所谮，纣王把他囚禁在羑里（今河南汤阴北）。被拘期间，他潜心探究天人之理，将八卦演化为六十四卦，并写了卦辞。

三圣是孔子，孔子是《十翼》的作者，他完成了易学体系。

对这种权威性说法，古代就有人怀疑过。理由是“三圣”忽略了周公。周公是文王第四子，他继承父业，文王作卦辞，周公著爻辞，爻辞在八卦学说中占有相当重要的地位。如果轻易否定周公在学术上的贡献，天理不容。于是，古代学者就在“更”字上做学问，提出“易更三圣”，就是：伏羲画卦以后，又经过了三个圣贤（文王、周公、孔子）的整理，才得以确立易学体系。更，有经过的意思。

其他的学者对“三圣说”似乎还不满意，又增加了黄帝、尧舜，《汉书·律历志》记载：“伏羲画八卦，由数起，至黄帝、尧舜而大备。”

争论还不止如此，围绕着是谁将八卦演绎为六十四卦，