

蟋蟀竞斗鉴赏

名虫将种

蟋蟀的生命周期

蟋蟀的人工繁殖

配有色彩逼真的照片200余幅



中国

斗蟋品位鉴赏

DOUXI PINWEI
JIANSHANG

路中伟◎著

上海科学技术出版社

古谱斗口16种

南方称谓斗口8种

北方称谓斗口8种

奇招绝技15种

北方产区主流名虫8种

ZHONGGUO



路中伟◎著



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国斗蟋品位鉴赏 / 路中伟著. —上海: 上海科学技术出版社, 2005.6

ISBN 7-5323-8081-5

I. 中... II. 路... III. 蟋蟀—基本知识—中国 IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050331 号



世纪出版集团
上海科学技术出版社 出版、发行
(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)
新华书店上海发行所经销
上海精英彩色印刷有限公司印刷
开本 889 × 1194 1/32 印张 4 字数 126 千
2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
印数: 1 — 3 800
定价: 30.00 元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换



内容提要】NEIRONGDIYAO

本书对斗蟋爱好者了解蟋蟀的选养斗知识具有较强的参考价值。全书内容分蟋蟀竞斗鉴赏、名虫将种和蟋蟀的生命周期与人工繁殖三部分,并配有色彩逼真的照片240余幅。竞斗部分介绍古谱斗口16种、南方称谓斗口36种、北方称谓斗口48种、奇招绝技16种,均配有实战

照片,并以简明扼要的文字解说其前因后果及使口虫品位等。名虫将种部分共介绍北方产区主流名虫68种,其体型外貌、色泽十分标准,可作为选择优良品种的样板。另外,本书对斗蟋的生命周期和人工繁殖也做了简要介绍,为探索人工繁殖斗蟋提供了可靠的依据。





前言

中国斗蟋是一种竞技观赏昆虫。斗蟋比赛是一项文化娱乐活动，始于唐，著于宋，盛于明清，至今已有千年历史。

近20年来，斗蟋爱好者剧增，斗蟋活动空前火爆。有关著作由以前的单一文字描述到现今的图文并茂，对介绍名品种的效果大有提升，使广大读者得到形、色、义的直观认识。这有助于识别优良品种——将坯。但是虫王将帅之称是斗蟋场上屡经拼搏的胜出者，只凭体魄好是不准确的。体魄只是个必要条件，还要勇猛顽强、有强大的爆发力、耐力和高超的格斗本领，才能在遇齐肩强敌时使出奇招、绝技，制伏敌虫。

从宋朝贾公《促织经》就列

举斗品15种（斗夹），并有“一口赢”者，明清古谱里也常有“清口”、“半口”、“一蹭赢”等说法，现代图谱中也时出现“一碰赢”、“一蹭赢”等。但它们碰的何处？蹭到何方？还有形容使一重夹、绝命口，这到底是什么含义？笔者带着诸多疑问反复学习、研究、实践，至今已有8年，收集二十来个有关斗蟋著作和众多功虫录中描述的斗品、斗口（夹）姿态，及古今南北玩赏斗蟋的行家之著作及口头描述形容的招势和无人提及到的奇招绝技，百余个称谓，一并汇集成章。每种斗口均以照片形式记录下来，让以前经谱中玄虚抽象的描述变为活体式、栩栩如生的搏斗场面，将格斗中将帅使出的超凡武





艺、王者独尊的逞霸风范展现在眼前,让万千痴迷蟋蟀的读者朋友饱尝这作(桌)“斗蟋”美味大餐。

斗品、斗夹照片只是参考资料,勾斗测验将坯的格斗本领,对照使口品位,才能认定是否够将材?如表里如一,其不更加真实而可靠了吗!在观看斗蟋比赛争雄夺冠的同时,欣赏它们的搏斗招式,评定品位,会对选拔真正将材提供依据。将虫的外貌、形象、本领及应具备何等斗品,同样该有要求,这就要看参加哪个级别的比赛而设定了。

为进一步研究蟋蟀,须深入到蟋蟀微观世界里,了解它们的生活习性 & 活动行为,分析是属共性还是个性,分别认识,会

有与前人不同的发现,把以前的误解和讹传,用客观、科学的观点去伪存真,取代旧经谱存在的弊端,从而使斗蟋这项古老传统娱乐活动“与时俱进”并注入新的文化内涵,不断提升观赏性、趣味性。笔者愿为此目标不遗余力地开拓做一点贡献。

由于笔者知识浅薄,不妥之处在所难免,敬请同好指正。

编著者

2005年3月





一、蟋蟀竞斗鉴赏/12

(一) 古谱斗口/12

1. 双做口/13
2. 造桥夹/13
3. 两拔夹/14
4. 磨盘夹/14
5. 链条箍/15
6. 狮子抱腰/15
7. 猢猻蹲丢背/15
8. 王瓜棚/16
9. 绣球夹/16
10. 仙人躲影/17
11. 黄头儿滚/18
12. 勾夹/19
13. 留夹/19
14. 剔夹/20
15. 捺夹/20

(二) 南方称谓斗口/21

1. 喷夹/21
2. 留夹/22

目录

3. 摇夹/22
4. 攒夹/23
5. 敲夹/24
6. 背夹/24
7. 平夹/25
8. 捉夹/25
9. 举夹/26
10. 冲夹/26
11. 拖夹/27
12. 荡夹/27
13. 盘夹/28
14. 攒摔/29
15. 吊口/29
16. 扔摔/30
17. 掀夹/30
18. 顶夹/31
19. 拼钳/31
20. 碰撞/32
21. 造桥夹/33
22. 双紧夹/33
23. 链条夹/34
24. 背包夹/35





25. 鸡啄雄/35
26. 结球夹/36
27. 抢单钳/37
28. 两拔夹/37
29. 双做口/38
30. 猛门夹/38
31. 下得夹/39
32. 抱合钳/39
33. 阵头夹/40
34. 夹里还夹/40
35. 狮子甩头/41
36. 掀夹/42

(三) 北方称谓斗口/43

1. 崩口/43
2. 背口/44
3. 推口/45
4. 摇口/45
5. 举口/46
6. 造桥口/46
7. 摔口/47
8. 拆口/47

9. 掐剪口/48
10. 直勾口/48
11. 反压口/49
12. 双做口/50
13. 麻花口/51
14. 链条口/52
15. 抱团滚咬/53
16. 侧勾口/53
17. 倒刁/54
18. 磨盘口/55
19. 抱腰啃/55
20. 半口/56
21. 掠口/56
22. 连续快口/57
23. 咬纵对方/58
24. 剃须/58
25. 咬裂马门/59
26. 刁单匹/60
27. 咬转对方/61
28. 牙中大劈/61
29. 咬晕咬死/62
30. 扎刺牙心/63





目 录

31. 牙内下叨/63
 32. 叨抱爪/64
 33. 削抱爪/65
 34. 撕脖领/65
 35. 咬开十字襟/66
 36. 开肚子/67
 37. 剪子门/67
 38. 叨大腿/68
 39. 啃膀根/69
 40. 断尾须/70
 41. 扭口/70
 42. 拎口/71
 43. 甩口/71
 44. 挑口/72
 45. 掷摔/73
 46. 用口/73
 47. 滚蹬/74
 48. 举摔/74
- (四) 奇招绝技/75**
1. 侧剪颞唇/75
 2. 侧抬夹/76
 3. 肉搏/76
 4. 斩首/77
 5. 空翻剪颞/77
 6. 挑抬夹/78
 7. 侧翻拔牙/78
 8. 截钳/79
 9. 柔道/80
 10. 肩扛夹/80
 11. 交叉口空翻/81
 12. 地躺口/81
 13. 背后夹/82
 14. 摔跤/82
 15. 跆拳道/83
 16. 相扑/84
- 二、斗蟋名虫将种/85**
- (一) 紫色虫/86**
1. 真紫/86
 2. 栗紫/86
 3. 藤花紫/87
 4. 淡紫/87



5. 深紫/88
6. 黑紫/88
7. 紫麻头/89
8. 银背紫/89
9. 花项淡紫/90
10. 铜头铁背/90
11. 紫金翅/91
12. 蓝领紫/91
13. 红头紫/92
14. 白玉淡紫/92
15. 红砂紫/93
16. 紫长衣/93
17. 粉紫/94
18. 紫三色/94
19. 茄皮紫/95
20. 旺紫/95
21. 正紫/96

(二) 青色虫/96

1. 真青/96
2. 正青/97
3. 重青/97

4. 栗青/98
5. 蟹青/98
6. 淡青/99
7. 虾青/99
8. 白青/100
9. 铁砂青/100
10. 井泥青/101
11. 琥珀青/101
12. 鸦青/102
13. 蜜背青/102
14. 青金翅/103
15. 青麻头/103
16. 葡萄青/104
17. 白砂青/104
18. 赤头青/105
19. 青大头/105
20. 雪花青/106
21. 蓝青/106
22. 黄头白青/107
23. 紫青/107
24. 青三色/108





目录

(三) 黄色虫/108

1. 深黄/108
2. 天黄/109
3. 红黄/109
4. 黑黄/110
5. 沙黄/110
6. 黄麻头/111
7. 草紫黄/111

(四) 红色虫/112

1. 石榴红/112
2. 玛瑙红/112
3. 红头白/113
4. 红麻头/113
5. 射弓红/114

(五) 黑色虫/114

1. 乌头金翅/114
2. 乌青/115
3. 铁弹子/115
4. 真乌/116

(六) 异虫/116

1. 琵琶翅/116
2. 飞翅/117
3. 脆衣/117
4. 夹尾/118
5. 停牙/118
6. 金顶/119
7. 龟背/119

三、蟋蟀的生命周期与人工繁殖/120

(一) 生命周期/120

1. 斗蟋卵/120
2. 一龄/121
3. 三龄/121
4. 五龄/122
5. 蜕变/123
6. 三尾/124
7. 交配/126

(二) 人工繁殖/127

1. 选种/127
2. 采集虫卵/127
3. 育虫/128



一、蟋蟀竞斗鉴赏



玩赏蟋蟀的人数众多，层次复杂，不乏有科技教育界专家、教授，亦有文化程度较低的普通民众；从年龄段衡量，由学龄前到退休后，都大有人在。而对此项活动的热情，可以达到废寝忘食的痴迷程度。究竟它为何有如此大的魅力，就是为一个“斗”字。

蟋蟀是竞技性昆虫，因而不是看它外貌，而是要求具有高超的竞技能力和格斗本领。竞技性动物与观赏性动物在选择上有本质上的区别。倘若想测定昆虫的能力，并加以区分，是很困难的。在以前都是观其外表——相虫，当然这也是历代行家们总结的经验，有相当大的作用，但具有一定的局限性。每只斗蟋的模样不同，本领亦有差异，这在古今经谱中都曾提及，那就是斗蟋的斗品、斗夹。

下面分古谱斗口、南方称谓斗口和北方称谓斗口三部分介绍。

（一）古谱斗口

这类斗口名称皆是先辈们发现并命名的，流传千年，实为可贵。这些夹口多数以形象命名，无具体伤害部位及程度，只是格斗中的招式，对胜负所起作用尚不能确切评估。

1 双做口

双方以牙咬住对方牙格斗，暂处势均力敌状态，或两虫同时咬住对方相似部位。



2 造桥夹

交口合牙，用力推顶对方，而双方势均力敌、各不相让，继而推进，以致前身纵起、后大腿用力蹬地，两虫架在一起，犹如桥悬空中，故名。



3 两拔夹

两虫咬在一起后，足爪抓地伏身，都奋力后拖，拉过来拖回去，好似拔河。



4 磨盘夹

交锋数回合，
双方都感对手强硬，
便由斗口改斗间，
盘旋中寻找机会再
攻击。此时，两虫的
动作就像北方旧时
二人推磨，围绕一
个磨盘保持一定距
离旋转。



5 链条箍



此夹出现在入冬老将虫格斗中。此时虽斗志不减，但已力不从心，被摔倒后，对手扑到身上以身体压及腿爪抱住，犹如用链条捆绑住，进而厮咬，不肯放过。下方虫顽强反抗，不服输，不逃跑。这一场面很壮观。

6 狮子抱腰

两虫格斗，难解难分，气喘吁吁，仍在盘打。突然上风虫从背后袭来，用前四爪紧紧抱住下面虫的腰，两大腿骑在身上，用牙钳厮咬项间结合处或头项之间缝隙处，以致敌伤残。



7 糊猴蹲丢背



此斗夹是比喻猴子坐着吃食物，并将剩余物扔到背后。使口虫咬住对手后，是蹲坐着奋力把它摔至背后，甚至棚外。此夹是摔夹中最规范、最壮观的。



8 王瓜棚

此夹名是比喻瓜农用四根木料竖起搭建的高位床铺。上有棚顶防日晒雨淋，中间睡看瓜人，可防潮及虫蛇。两虫格斗中，纵身蹶起，四爪相抱，后腿直立，进而厮打，宛如斗狗疯狂至极，欲压倒对方。此斗口多用外口。



9 绣球夹

此乃典型滚夹。两虫以足爪双双紧抱，牙牙相咬，一起滚动，好似彩球翻滚。此夹跌开后多数可分胜负。

