

中/国/古/典/文/化/精/华

人

人物志

内蒙古少年儿童出版社

中国古典文化精华

人物志

董文武 王玉亮 编著

内蒙古少年儿童出版社

(内蒙)新登字 003 号

责任编辑:包红玉

总策划:久升

插图:慧军创作室

人 物 志

董文成 王品亮 编著

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

内蒙古自治区新华书店发行

河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32 7.5 印张 110 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—20000 册

ISBN7-5312-0974-8/I·232

本册定价:9.00 元

前

言

《人物志》，三国魏刘邵撰。刘邵，大约生于汉灵帝初年，卒于曹魏正始年间（240—249年），广平邯郸（今属河北），本名邵，字孔才。早年曾担任计吏，力排因日蚀废朝之议。后历官尚书郎、陈留太守、散骑常侍等官职。正始中，专事执经讲学，赐爵关内侯。其思想具有综合名、法、儒、道诸家的倾向，为魏晋玄学的先驱者之一。以提出考核名实、品鉴人物的理论而著名。生平著作除本书外，还曾奉诏集五经群书分门别类辑成《皇览》一书，还著有《律略论》、《说略》、《乐论》、《法论》。

《人物志》上中下三卷，共十二篇，其篇名为九征、体别、流业、材理、材能、利害、接识、英雄、八观、七缪、效难、释争。

全书内容以儒家思想为主，兼采道、法、名、阴阳各家学说，对人的本性、道德、才能、性格以及识别、选取、任用人才的理论和方法作了全面论述。主张“中庸至德”，人的资质器量以中和为贵，则为儒家；要求“考课核实”，做到人尽其才，则又近乎法家；主张“善不伐大，贵不自矜”，能尊守卑让之德，就能“转祸而为福，屈仇而为友”，则又接近道

家。认为人“禀阴阳以立性，体五行而著形，苟有形质，犹可即而求之。”主张根据人的外形，来观察人的内心，从人的生理条件，来判定人的才能的高低，不涉及门第出身，反映出魏初“任人唯才”的趋势。本书适应汉末魏初从中央到地方察举用人和品鉴人才的需要，对魏晋名理玄谈之风有较大影响。

《人物志》是一部系统品鉴人物才性的理论著作，也是一部研究魏晋时期学术思想、心理学、人才学的重要参考书。先秦以来不少典籍已十分注重对人的道德、性情的认识，也涉及到观察人物的方法、途径。两汉时期，为了察举选官的实际需要，人物道德性情的修养也就成为一种衡量选择人才的标准。东汉以后，随着察举选官制的没落，以及儒家思想的衰微，本来内在的道德修养变成外在的装饰，于是，由汉末到魏晋，在人物品评方面，便把才能看重在道德之上，衡量人物的标准从道德伦理转为才能性情，以至气度风貌，才性鉴定也逐渐由评论实际人物发展为抽象理论的研讨。刘邵《人物志》便是在这一背景下出现的，该书继承东汉以来品评人物的风气，以及适应“九品中正制”量才授官的现实需要，总结了前人有关考核、鉴定人物的思想理论和实践经验，并吸收当时的研究成果，试图从人物外表的言语、体貌、行为等方面的特征考察人物的才能与性情。

《人物志》一书对人物才能性情的鉴定作了相当系统全面的论述。首先，继承先秦朴素唯物主义的阴阳五行的宇宙生成说，认为人的才智性情秉自自然，由于秉性不同，各种类型的人物相应各自不同类别的表现特征，因此通

过人物的体质可以了解其内在的才性,这就为才性鉴定提供了理论依据。其次,主张品评人物才性应以中庸为准则,并由此出发,将人才总体上分为兼德,兼才,偏才三类,并将偏才之人又具体划分为十二才、八才等等。再次,提出鉴定人物才性的各种方法和途径,这部分所占的比重很大,所谓“八观”、“五视”都是颇有价值的才性鉴定方法。同时作者也指出才性鉴定过程中应避免的七种谬误,即“七谬”;以及处理人际关系时必须遵守的一些心理原则,如“谦让”、“不争”等等。第四,强调才性鉴定的重要性,认为这是事业得以成功的重要依据。特别对于领导人来说,是否了解以及合理地使用各种人才,是其事业成败的关键,只有了解各种人才特点,按才使用,量才授官,才能取得事业的成功。

刘邵《人物志》在借鉴总结前人成果的同时,又有自己独到的认识,并且反映了当时思想意识领域儒道相糅的趋势,例如作者强调仁德与才智并重,平淡和聪明兼备,这基本上也是魏晋玄学思想以儒合道或以道合儒的先奏,反映了汉魏以后学术思想领域发生了新变化的情况。

北朝时兆凉儒林祭酒刘昉曾为该书作注,只演文词,不涉训诂,每篇有千六字解题。到了北宋时期,阮逸为该书作了序,宋庠作了跋,文宽夫作了题记。

我们这次整理,原文以今人任继愈点校本为主,参校其它刊本择善而从;为了读者阅读方便,去掉了刘昉的原注,重新作了注释;译文在忠实原意的基础上,力求做到通达流畅;精评放在每篇最后,结合每篇内容做了精辟的阐释发挥。全书最后还附录了一些序跋及有关的研究文章,

· 中国古典文化精华 ·

供研读者在欣赏原书内容时进行参考。

作 者

1998 年 8 月·石家庄

□ 人
物
志
□

目 录

前言		(1)
《三国志·魏书·刘劭传》		(1)
《人物志》自序		(8)
上 卷		
九征第一		(19)
体别第二		(35)
流业第三		(48)
材理第四		(62)
中 卷		
材能第五		(83)
利害第六		(96)

接识第七		(107)
英雄第八		(118)
八观第九		(127)
下 卷		
七缪第十		(152)
效难第十一		(171)
释争第十二		(180)
附 录		
钱穆：略述刘邵《人物志》		
汤用彤：读《人物志》		(202)
		(194)

《人物志》研究资料索引

阮逸《人物志》序	……	(223)
文宽夫《人物志》题记	……	(226)
宋庠《人物志》记	……	(227)
王三省序《人物志》后	……	(228)
郑昊重刻《人物志》跋	……	(230)
《四库全书总目提要·人物志》	……	(231)
……	……	(232)

《三国志·魏书·刘劭传》

[原文]

刘劭字孔才，广平邯鄲人也。建安中，为计吏，诣许。太史上言：“正旦当日蚀。”劭时在尚书令荀彧所，坐者数十人，或云当废朝，或云宜却会。劭曰：“梓慎、裨灶，古之良史，犹占水火错失天时，《礼记》曰，诸侯旅见天子，及门不得终礼者四，日蚀在一。然则圣人垂制，不为变异豫废朝礼者，或灾消异伏，或推术谬误也。”彧善其言。敕朝会如旧，日亦不蚀。

御史大夫郗虑辟劭，会虑免，拜太子舍人，迁秘书郎。黄初中，为尚书郎、散骑侍郎。受诏集五经群书，以类相从，作《皇览》。明帝即位，出为陈留太守，敦崇教化，百姓称之。征拜骑都尉，与议郎庾嶷、荀诜等定科

令，作《新律》十八篇，著《律略论》。迁散骑常侍。时闻公孙渊受孙权燕王之号，议者欲留渊计吏，遣兵讨之。劭以为：“昔袁尚兄弟归渊父康，康斩送其首，是渊先世之效忠也。又所闻虚实，未可审知。古者要荒未服，修德而不征，重劳民也。宜加宽贷，使有以自新。”后渊果斩送权使张弥等首，劭尝作《赵都赋》，明帝美之，诏劭作《许都》、《洛都赋》。时外兴军旅，内营宫室，劭作二赋，皆讽谏焉。

青龙中，吴围合肥，时东方吏士皆分休，征东将军满宠表请中军兵，并召休将士，须集击之。劭议以为“贼众新至，心专气锐。宠以少人自战其地，若便进击，不必能制。宠求待兵，未有所失也。以为可先遣步兵五千，精骑三千，军前发，扬声进道，震曜形势。骑到合肥，疏其行队，多其旌鼓，曜兵城下，引出贼后，拟其归路，要其粮道。贼闻大军来，骑断其后，必震怖遁走，不战自破贼矣。”帝从之。兵比至合肥，贼果退还。

时诏书博求众贤。散骑侍郎夏侯惠荐劭曰：“伏见常侍刘劭，深忠笃思，体周于数，

凡所错综，源流弘远，是以群才大小，咸取所同而斟酌焉。故性实之士服其平和良正，清静之人慕其玄虚退让，文学之士嘉其推步详密，法理之士明其分数精比，意思之士知其沈深笃固，文章之士爱其著论属辞，制度之士贵其化略较要，策谋之士赞其明思通微，凡此诸论，皆取适己所长而举其支流者也。臣数听其清谈，览其笃论，渐渍历年，服膺弥久，实为朝廷奇其器量。以为若此人者，宜辅翼机事，纳谋帟幄，当与国道俱隆，非世谷所常有也。惟陛下垂优游之听，使劭承清闲之欢，得自尽于前，则德音上通。辉耀日新矣。

景初中，受诏作《都官考课》。劭上疏曰：“百官考课，王政之大较，然而历代弗务，是以治典阙而未补，能否混而相蒙。陛下以上圣之宏略，愍王纲之驰颓，神虑内鉴，明诏外发。臣奉恩旷然，得以启蒙，辄作《都官考课》七十二条，又作《说略》一篇。臣学寡识浅，诚不足以宣畅圣旨，著定典制。”又以为宜制礼作乐，以移风俗，著《乐论》十四篇，事成未上。会明帝崩，不施行。正始中，执经

讲学，赐爵关内侯。凡所撰述，《法论》、《人物志》之类百余篇。卒，追赠光禄勋。子琳嗣。

[译文]

刘劭，字孔才，广平郡邯郸县人。建安年间提任计吏，到许昌。太史报告说：“正月初一将有日蚀。”刘劭当时正在尚书令荀彧的住所，在座的有几十人，听到这消息后，有的说应该停止岁首的朝庙祭祀，有的说这一天不当上朝。刘劭说：“梓慎，裨灶都是古代优秀的史官，但是他们在占卜吉凶的时候，也犯过不能准确推测天时的错误。《礼记》说：诸侯们按顺序朝见天子，到了宫门却不能举行完朝见的仪式，原因有四个，日蚀是其中一种。但是圣人传下来的制度，不因为变异而废止朝礼的也有几种原因，或者因为灾祸消除、转移，或者因为推测方法有误。”荀彧觉得他的话有理，命令朝会依旧按时举行，当天也没有发生日蚀。

御史大夫郗虑征召刘劭，正赶上郗虑免官，刘劭被任命为太子舍人，调任秘书郎。黄初年间，担任尚书郎、散骑侍郎。受诏命汇集五经群书，分门别类，编纂成《皇览》。明帝曹睿即位，出任陈留太守，治理有序，教化有方，受到百姓称颂。征入朝中任命为骑都尉，与议郎庾嶷、荀诜等制订法令条规，

编写《新律》十八篇，著《律略论》。提升为散骑常侍。当时传闻公孙渊接受了孙权授予他的燕王称号，议论的人要抓住公孙渊交给狱吏治罪，提议派兵去讨伐他。刘劭则认为：“当初袁尚弟兄俩投奔公孙渊的父亲公孙康，公孙康将他们斩首传送朝廷，这事表明了公孙渊祖上对朝廷的忠心。再说现在听说的这件事是真是假，还没调查清楚。古代圣贤对于未开化未顺服的地区，只修明德政而不进行征伐，是担心给老百姓增加负担。因此对公孙渊理应表示宽大为怀，使他有所自新。”后来，公孙渊果然斩杀了孙权派去的使臣张弥等，并把他们的首级传送给朝廷。刘劭曾经写了一篇《赵都赋》，颇得明帝赞赏，下令让他再写《许都赋》、《洛都赋》。当时魏国对外频兴军旅，对内大兴土木建造宫室，刘劭写这两篇赋，都含有委婉曲折的劝谏之意。

青龙年间，吴国的兵马围攻合肥，当时魏军将士都在分批休假，征东将军满宠写来报告请求中军调拨兵马支援，并急召休假将士，等待集中兵力抗击吴军。刘劭在议论军情时认为：“敌人刚刚攻到，用心专一，士气旺盛。满宠带着少数兵将在阵地上御敌，倘若这时候出击，不一定能打胜仗。满宠请求等待援军，这没有错。我看可以派五千步兵，三千精骑，先于大军出发，大张旗鼓，虚张声势。等骑兵到了合肥，再拉大行军队伍的距离，多设旗帜和

战鼓，耀武扬威显露于城下，引出贼兵之后，先断其归路，绝其粮道。敌军听说魏国大军杀到，骑兵已经切断了他们的归路，定会因惊惧而慌忙逃走，这样，不用作战就可击破敌军了。”明帝采纳了他的建议。等援军到达合肥，吴军果然退兵回去了。

当时皇帝下诏广求贤才。散骑侍郎夏侯惠推荐刘劭说：“我观察常侍刘劭，为人忠诚敦厚，办事周到合乎礼仪，所作所为，都可以找出依据和源流，因此对各种人才的能力大小，都能找出相同之处予以比较，作出评价。也正因为这样，品质诚实的人佩服他的平和端正，不尚名利的人敬慕他的清淡退让，文章博学之士推许他的论议详细周密，思想深刻的人佩服他深沉专一，文才出众的人喜爱他的文章辞采，通晓法度的人推崇他的治略精要，足智多谋的人赞赏他的精思微妙，总观这些评论，都是取自己所善长的和他的某些才能相比较的结果。我曾经多次倾听他的清谈，阅读他的著述，时间越久佩服的感觉就越加深长，实在是国家不可多得的人才。臣下认为像他这样的人，应该协助处理军国大事，参谋于帷幄之中，与国家的命运一同兴隆，他不是世俗中常有的人才。恳请陛下从容垂爱，使刘劭能得到您的欢心和信赖，把自己的才华都展现在您的面前，那样，贤德的声音就会经常传送到您的耳边，国家在您的光辉照耀下也会日渐辉煌。”

景初年间，诏令刘劭负责制订《都官考课》。刘劭上疏说：“考核百官，是国家政治的大事，但是历朝历代都未能实施，因此治官的典章制度缺而未补，官员的好坏和才能的高低互相混淆而无法分辨。现在陛下以圣贤的宏图大略，哀怜国家纲常的弛颓，心忧于内，诏令于外。臣下承蒙皇恩，而心境旷然，得以启发愚蒙，就写了《都官考课》七十二条，又写《说略》一篇。臣下才识浅薄，实在不足以弘扬您的旨意，而把这些典章制度编订得更好更完善。”刘劭还认为应该制订礼乐制度，以移风易俗，于是就写了《乐论》十四篇，写完后未曾奏上，正值明帝去世，于是没有施行。正始年间，刘劭执讲经学，赐爵关内侯。他总共撰写了《法论》、《人物志》之类的著作百余篇。死后，追赠光禄勋。儿子刘琳继承。

《人物志》自序

[原文]

夫圣贤之所美^①，莫美乎聪明^②；聪明之所贵，莫贵乎知人^③。知人诚智^④，则众材得其序^⑤，而庶绩之业兴矣^⑥。是以圣人著爻象^⑦，则立君子小人之辞^⑧；叙诗志^⑨，则别风俗雅正之业^⑩；制礼乐^⑪，则考六艺祇庸之德^⑫；躬南面^⑬，则援俊逸辅相之材^⑭。皆所以达众善而成天功也^⑮。

天功既成，则并受名誉^⑯。是以尧以克明俊德为称^⑰，舜以登庸二八为功^⑱，汤以拔有莘之贤为名^⑲，文王以举渭滨之叟为贵^⑳。由此论之，圣人兴德^㉑，孰不劳聪明于求人，获安逸于任使者哉^㉒。

是故仲尼不试^㉓，无所援升，犹序门人以为四科^㉔，泛论众材以辩三等^㉕；又叹中庸以