

慧眼人生丛书



浮生幻世 欲海情天
红尘滚滚 迷雾玄玄

【慧眼人生】与你终生相伴……

软红尘语

李安纲【著】

中国
社会
出版
社



慧眼人生丛书

软红峭语

李安纲 著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

软红峭语/李安纲著. — 北京: 中国社会出版社, 2004. 5

(慧眼人生丛书)

ISBN 7-5087-0115-1

I. 软... II. 李... III. 人生哲学—青年读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046922 号

书 名: 慧眼人生丛书——软红峭语

著 者: 李安纲

责任编辑: 贯 一

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 北京顺义康华福利印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 9

字 数: 120 千字

版 次: 2004 年 10 月第 1 版

印 次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0115-1/B·60

定 价: 120.00 元(全六册)单册定价: 20.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



自序

紫陌红尘，纷纷扬扬：

软玉温香，沉醉梦乡。

天下熙熙，皆为利来；

天下攘攘，皆为利往。

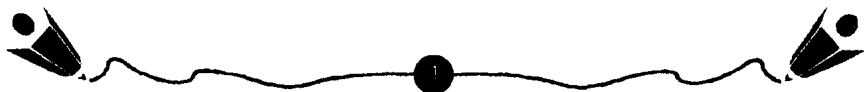
争名于朝，争利于市；

争气于堂，争风于室。

自嗟名利客，扰扰人世间。

何事长淮水，东流亦不闲。

——白居易《长淮水》





耻将名利托亲交，只向尊前乐此身。

才大不应成滞客，时危且喜是闲人。

——卢纶《无题》

南征复北还，扰扰百年间。

自笑红尘里，生涯不暂闲。

——武元衡《途中即事》

莫入红尘去，令人心力劳。

相争两蜗角，所得一牛毛。

且灭嗔中火，休磨笑里刀。

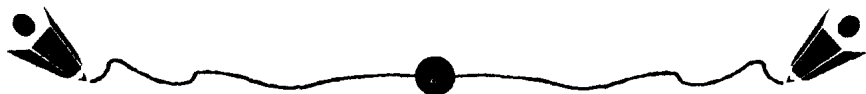
不如来饮酒，稳卧醉陶陶。

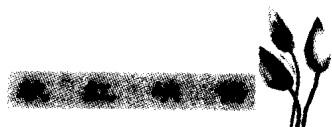
——白居易《不如来饮酒》

战马春方归，农牛冬歇息。

何独徇名人，终身役心力！

来者殊未已，去者不知还。





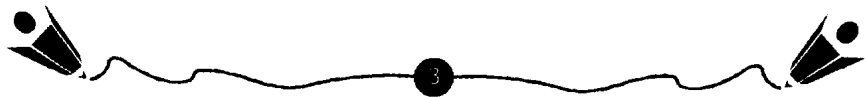
我今悔已晚，六十方退闲。

犹胜未悟者，老死红尘间。

——白居易《偶作二首》

甲申岁条南野人李安纲

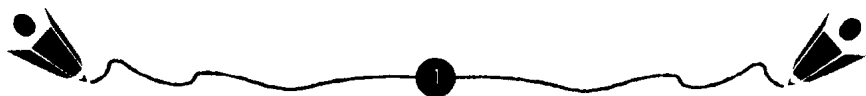
识于京华大雷音室





目 录

妻妾与钱境	1
创新与温故	7
忙人与闲人	11
一般与特殊	13
小不平与大不平	16
谏骂与口笔	20
妻子与奴婢	24
涉猎与清高	28
美人的定义	32
人是什么	35
有福不知享	38
快意事与得意书	41
生产与交游	46





女子识字无过错	49
官声与花案	53
立品与涉世	57
生物知人伦	61
孔子与释迦	64
以身来讲学	68
雄性与雌性	74
器物之不幸	78
镜无知而幸	81
百忍与乖戾	84
合中庸之道	87
腐朽变神奇	90
貌丑与文通	93
贫富与世风	96
君子的立场	99
傲骨与傲心	103
痴愚拙狂与奸黠强佞	106
痛痒与苦酸	110
无字之书与最上禅机	113
才貌双全者	117
胎卵与湿化	120





用形与用神	123
才子相怜与美人相妒	126
天地之替身	130
文人与富人	133
闲忙与忙闲	136
城市中的人	139
乡居须良朋	142
臭腐与神奇	145
物不能自为	147
诗必穷而工	150
傲骨与浪语	154
傅粉与盗金	157
佞佛与寻仙	160
畏惧与畏途	165
风雷与甲兵	168
犀甲与书橱	171
一懒与一勤	174
拾履与致金	176
求胜与希恩	179
金复来与语惊人	181
报施与得失	184



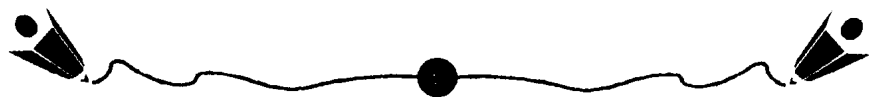


买笑与买心	188
怜字与傲字	191
贫贱与世情	194
寥落与豪华	198
古今人不同	200
胜地与神仙	203
眼语与耳食	206
多者不可定	209
远思与冷意	211
雄图与余韵	213
颦笑与春秋	216
妇人与书生	219
马牛与狗彘	222
君子与鱼鸟	225
公卿与乞丐	228
失足与回头	231
日月与风雷	235
尘世与樊笼	238
待人与御事	242
担当与摆脱	245
真假与巧拙	248





放心与人格	251
立命与回天	254
达人与俗子	258
浮名与梦蝶	261
真心与妙用	264
功业与道德	267
兢业与潇洒	270
无事与有事	273





妻妾与钱境

张潮在《幽梦影》中说道：

妾美不如妻贤，钱多不如境顺。

谓一家之中，对于一个男人来说，小妾再美，并不算好，只有妻子贤慧淑德了才好；金钱再多，并不算幸福，只有环境适宜而办事顺利，才是真正的幸福。

的确，在人的社会生活中，一定有主要的一面，也有次要的一面。人生的意义却并不是说只要去解决了主要的矛盾，或者只从事一个主要的方面，就美好了。而是既要主要，又要次要，让各个方面都能够得到充分地发挥。一个人能够把属于自己的全部事情做好了，也才能够称之为有人。

中国古代的婚姻制度，有妻有妾。按规定有一妻三妾，





这要由各人的家庭条件来决定了。古代战争不少，而且很残酷，所以男人很宝贵，基本上一男都能够有好几个妻妾。就连《孟子》中所记载的那个穷得过不下去的齐人，也还有一妻一妾。

妻为正室，主中馈家务；妾为侧房，专门侍荐枕席。主中馈的，要贤惠能干，甘于吃苦，不在于是否美貌与奉承；专门侍荐的，要美貌漂亮，善解人意，不在于是否能干与贤惠。

妻子若是贤惠，则家庭和睦，上下安宁，丈夫也可以悠闲自在地享受那侍妾的美貌；若是妻子不贤惠，河东狮子吼，醋罐子一个，丈夫诚惶诚恐，日夜不宁。即便有貌如天仙的侍妾，也不敢去问津，所以张潮才会感叹说：“妾美不如妻贤！”

现在的世界自由开放，人们的婚姻结构也越来越松散，结婚与离婚都很自由。尤其是通奸的流行，以及小蜜和第三者的辅助，使得婚姻显得很活泼灵动。只要有情感，或者是有金钱，什么样的男女关系都可以确立。

这就是现实，谁也没有办法从道德上或者法律上去加以矫正，也就不存在妾美或者妻贤的问题了。但是，真正的婚姻，还是以感情为基础，双方都得为婚姻之树培土浇灌，然后才能开出美丽的花朵，结出丰硕的果实。





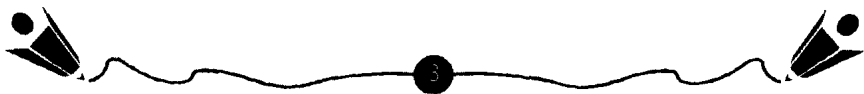
社会丰富多彩了，爱情与婚姻的内容也在不断地变化着。我们绝对不能够用某一种死板的模式，来约定或者限制婚姻或者爱情的自由。有的女性一直强调着婚姻中的责任感和道德规范，但在现实中却根本就不顶事，所以往往是女性吃亏。

其实，婚姻的本质，就是为了两性的幸福结合，然后才会带来后代的繁衍，最后才牵扯到对后代的养育。所以，为了保证有最后对责任的承担，就必须做到第一个基本条件的满足，也就是达到两性的幸福结合。否则什么都谈不上了。

然而，男人的生理特征，决定了他的喜新厌旧和见异思迁。就像那公鸡和种马一样，他是决不会安心地守在一个女性身边的。而女性却往往一嫁之后，就不再注意自己的形象和条件了，出现在男人面前的永远是一个旧面貌，自然会使他感觉到可厌，遂导致到外面去寻花问柳，找小妾和小蜜，甚而导致家庭的破裂和悲剧的产生。

因此，为了让男人都能够负起责任和义务，女人就必须把自己的形象重视起来，让男人永远都对自己有那新的感受，那样的婚姻一定会安定。如果说，谁都不想为自己的婚姻付出努力的话，对方肯定就要离开，而去追求那所谓美丽的爱情。

在商品社会里，干什么都离不开金钱。钱多了，自然好





办事，不是有句俗语说“有钱能使鬼推磨”吗！赵壹的《刺世疾邪赋》中有首《疾邪诗》云：

顺风激靡草，富贵者称贤。

文籍虽满腹，不如一囊钱。

就是说，你的文章再好，还没有一文钱宝贵。那些千古文人志士，不会赚钱，自然只能守贫。鲍照的《拟行路难》说：

自古圣贤皆贫贱，何况我辈孤且直！

所以，张国宾在《合汗衫》中说道：

人无横财不富，马无野草不肥。

也就是王充在《论衡·偶会篇》中说的：

富商之家，必夺贫室之财。

所以，在富贵之中，总还隐藏着不少的危机。





能够保有富贵的人，并不多见，正如顾炎武《秋风行》中说的：

人生富贵驹过隙，唯有荣名寿金石！

所以，有钱了，还得要有个好命来保住自己的财富。

钱再多，境遇却不佳，逢上个七灾八祸的事，填漏都来不及，哪能办什么事情呢！如果境遇顺利，天遂人愿，假使没有什么金钱，也可以事事如意的。就如杜甫在《写怀》诗中说的：

无贵贫不贱，无富贫亦足。

只要没有了富贵的对比，也就不会有什么贫贱的感觉了。

这富贵与贫贱的分界，也不是绝对的。在过去农业社、生产队里时，那在外面上班能够挣上月工资二三十元钱的临时工，就算是很富的了。现在每月挣上七八百，还觉得离富差得远哩。

我们假定说，一个月挣上一千，一年才能够挣上万把块钱的样子，工作十年，也才能挣上十万左右。去掉了吃穿花销，也几乎落不下什么钱了。这样的生活水平，应该说是中





下等的了。

可就是有一些人，几十万的楼房一座座地盖，家里的高档家具和用品不住地添。还是嫌自己不富，还是要奋斗，没有办法，永远也没有一个心身休息的时候。其实，这样的生活一点也不幸福，还不如当时贫穷的时候过得那么潇洒哩！

只要境遇顺利，就是没有钱，也觉得是幸福开心的。

