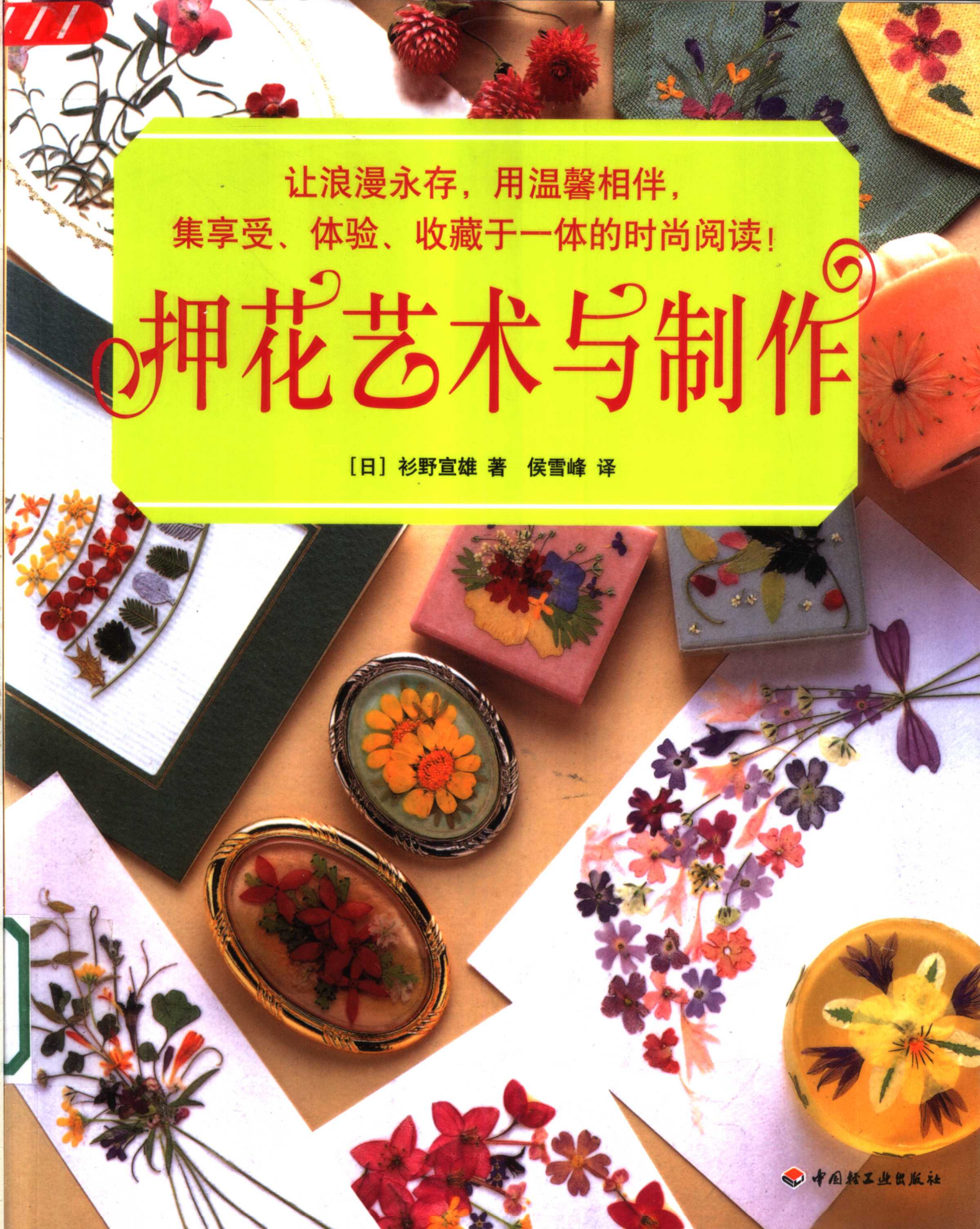




让浪漫永存，用温馨相伴，  
集享受、体验、收藏于一体的时尚阅读！

# 押花艺术与制作

〔日〕衫野宣雄 著 侯雪峰 译





在不起眼的小物品上贴上押花，则不起眼的小物品便会显得醒目、时尚，  
您想学习这种小诀窍、小技术吗？

本书简明扼要地解答了在各种各样的素材上贴押花时的难点以及注意事项。  
一书在手，不论您是初学者还是拥有几年经验的体验者都不会再为贴押花而苦恼。

希望大家能够充分地利用这本书，亲自动手做押花制品，  
尽情享受押花为您带来的欢乐以及生活情趣。

## CONTENTS

## 目 录

### 图书在版编目(CIP)数据

押花艺术与制作 / (日) 杉野宣雄著；侯雪峰译.  
北京：中国轻工业出版社，2005.1  
ISBN 7-5019-4710-4

I. 押… II. ①杉…②侯… III. 手工艺品—制  
作—日本 IV. J539

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136491 号

责任编辑：张泽峰

策划编辑：秦 华 白 晶 责任终审：劳国强

版式设计：叶 蕾 王超男 责任校对：李 靖

责任监印：胡 兵 封面设计：叶 蕾 王超男

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：  
100740）

印 刷：北京国彩印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开 本：889×1194 1/16 印张：4

字 数：20千字

书 号：ISBN 7-5019-4710-4/TS·2751 定价：20.00元

著作权合同登记 图字：01-2005-0367

读者服务部邮购热线电话：010-65241695 85111729

传真：85111730

发行电话：010-85119845 85119925

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换  
41199S5X101ZTW

### 花草的准备 / 4

Q 哪些是易压的花，哪些是不易压的花？……………4

Q 什么时候采集较好？有比较好的采集方法吗？………5

### 压之前的处理 / 6

Q 如何压制比较难压的花？……………6

1. 花瓣多的花……………6

2. 肉厚的花……………8

3. 平行脉的叶……………9

4. 袋状的花……………10

5. 粗茎……………11

### 在纸上设计押花 / 12

Q 押花贺卡的简单制作方法……………12

明信片……………12

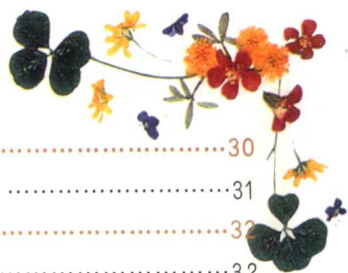
Q 如何处理粘贴面放反的押花？……………14

Q 押花能用平信邮寄吗？……………14

Q 为什么要涂粘贴剂？……………14

Q 涂上粘贴剂后，押花的颜色会变吗？……………14





|                           |    |
|---------------------------|----|
| Q 如何处理和纸破损的花明信片?          | 14 |
| Q 为什么最后要敷上婴儿粉?            | 15 |
| Q 押花可以重叠设计吗?              | 15 |
| Q 押花明信片上为什么会有不能写字的地方?     | 15 |
| Q 照片与色和纸也能放在花明信片上吗?       | 15 |
| 明信片                       | 16 |
| Q 用粘贴剂的方法,花薄纸可以用剪刀剪吗?     | 17 |
| Q 为什么要去除涂粘贴剂留下的痕迹?        | 17 |
| Q 可以用花薄纸以外的和纸制作吗?         | 17 |
| 信封·便笺                     | 18 |
| Q 如何制作贴在信封或礼物包装上的押花封印?    | 18 |
| Q 如何处理压成押花后花瓣剥落的现象?       | 20 |
| Q 贴完封印后为什么边缘线会很明显?        | 20 |
| Q 如何利用剩余的零散花瓣与叶片?         | 20 |
| Q 其他贴封印的方法                | 21 |
| Q 可以用浆糊贴押花吗?              | 21 |
| 卡片                        | 22 |
| Q 在卡片上贴胶片时,押花为什么会移动?      | 22 |
| Q 如何分辨喇米垫与纸板的正反面?         | 23 |
| Q 能在透明花胶片上写字吗?            | 23 |
| Q 在名片上贴押花时,可以把透明花胶片切成小片吗? | 24 |
| Q 如何用蕾丝纸制作杯垫?             | 24 |
| 书签                        | 25 |
| Q 用胶片做押花书签难吗?             | 25 |
| Q 压膜后的押花会变色吗?             | 26 |
| Q 为什么压的膜会脱落?              | 26 |
| Q 和式小物品的制作方法              | 27 |
| 筷子袋                       | 27 |
| Q 为什么贴缝会很明显?              | 29 |
| Q 为什么用熨斗加热后能够贴住?          | 29 |
| Q 如何处理用熨斗加热后押花的变色现象?      | 29 |
| Q 如何修正凸起的熨斗纸?             | 29 |
| Q 如何使花的颜色更鲜明艳丽?           | 29 |

|                |    |
|----------------|----|
| 小袋子            | 30 |
| Q 如何区分熨斗和纸的正反? | 31 |
| 团扇             | 32 |
| Q 花薄纸的无皱贴法     | 32 |
| Q 给团扇上色的方法     | 33 |
| Q 如何去除粘贴剂的痕迹?  | 33 |

## 在布上设计押花 / 34

|                  |    |
|------------------|----|
| Q 在餐具垫与外套上贴押花的方法 | 34 |
| 餐具垫              | 34 |
| Q 巧妙地去除保护膜的方法    | 36 |
| Q 如何处理残留在押花上的树脂? | 36 |
| Q 如何处理贴完后又脱落的押花? | 36 |
| Q 一点式设计的便捷方法     | 36 |
| 外套               | 37 |
| Q 如何洗涤贴有押花的外套?   | 37 |

## 在木制品·瓷砖·玻璃上设计押花 / 38

|                      |    |
|----------------------|----|
| Q 如何才能在木制品上贴押花?      | 38 |
| 木板                   | 38 |
| Q 为什么不在押花上直接涂工艺花溶液?  | 39 |
| Q 涂上工艺花溶液以后,为什么会变白浊? | 39 |
| Q 为什么再次涂上工艺花溶液会变脏?   | 40 |
| Q 如何去除涂错地方的工艺花溶液?    | 40 |
| Q 如何在瓷砖上贴押花?         | 40 |
| 瓷砖壁挂                 | 40 |
| Q 如何处理瓷砖与胶片之间的气泡?    | 41 |
| Q 如何在玻璃上贴押花?         | 42 |
| 镇纸                   | 42 |

北方工业大学图书馆



00576670







## 饰品 / 44

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Q 如何用押花制作饰品? .....           | 44 |
| 胸针 .....                     | 44 |
| Q 为什么黏着液混合会变热? .....         | 46 |
| Q 为什么混合黏着液不凝固? .....         | 46 |
| Q 如何处理搅拌混合液时产生的气泡? .....     | 46 |
| Q 如何去除沾在板框上的黏着液? .....       | 47 |
| Q 放入黏着液后, 为什么会有部分花透出来? ..... | 47 |
| Q 能在陶器里贴押花吗? .....           | 47 |
| 胸饰 .....                     | 48 |

## 在蜡烛与香皂上设计押花 / 50

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Q 如何在蜡烛上贴押花? .....            | 50 |
| 蜡烛 .....                      | 50 |
| Q 如何处理去除花薄纸时押花也随之脱落的现象? ..... | 51 |
| Q 为什么花薄纸可以去除涂抹留下的印迹? .....    | 51 |

## 夹入押花 / 52

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Q 仅用夹入押花就能制作小物品吗? ..... | 52 |
| 杯垫 .....                | 52 |
| Q 杯垫的花样做法 .....         | 53 |
| Q 能更换设计吗? .....         | 53 |
| Q 如何分辨杯垫框的表里? .....     | 53 |
| 钥匙链 .....               | 54 |
| Q 如何防止合上盖时的静电? .....    | 54 |
| Q 为什么盖吻合不是太好? .....     | 54 |
| Q 如何区分钥匙链的表里? .....     | 54 |
| 透明押花支架 .....            | 55 |

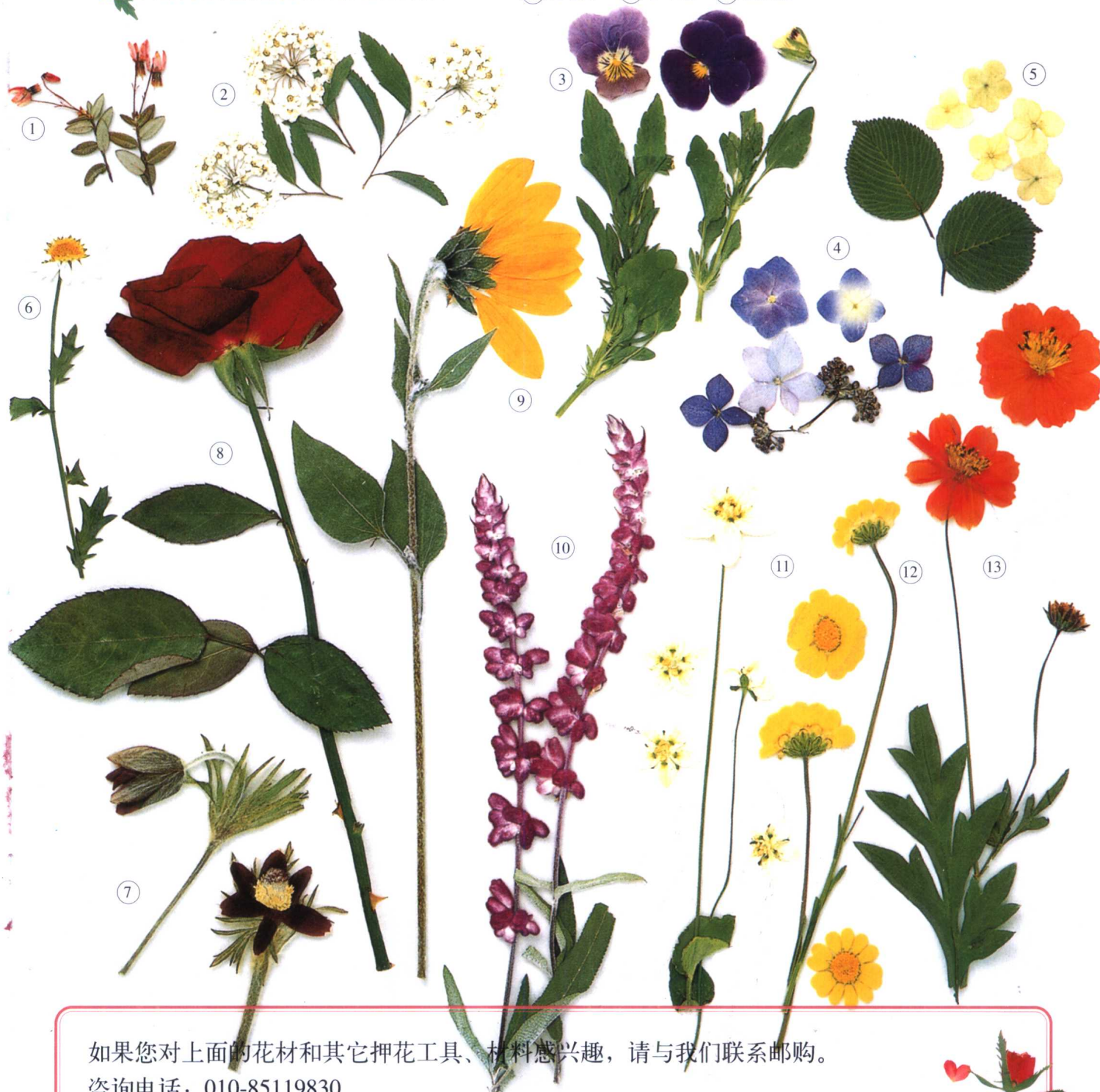


## 各种台纸 / 56

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 薄和纸的使用 .....                           | 56 |
| Q 为什么要揉薄和纸, 请告知使用方法? .....             | 56 |
| Q 和纸揉搓以后, 变得比台纸小了, 还可以用吗? .....        | 57 |
| Q 薄和纸的应用方法 .....                       | 58 |
| 厚纸的使用 .....                            | 60 |
| Q 在图画纸上设计押花, 密封后为什么会出现褶皱? 应如何处理? ..... | 60 |
| Q 在厚纸上放上向日葵, 抽掉空气后容易起褶皱, 该如何处理? .....  | 61 |
| Q 密封后, 梅枝一侧的花瓣松动了, 该如何处理? .....        | 61 |
| Q 在厚纸上贴上照片后, 可不可以再在上面设计押花? .....       | 61 |
| 布的使用 .....                             | 62 |
| Q 用比较漂亮的布制作台纸时应该注意哪些方面? .....          | 62 |
| 押花的使用 .....                            | 63 |
| Q 如何用玫瑰花瓣作台纸? .....                    | 63 |

# 各种押花材料

- ① 酸果蔓 ② 麻叶绣线菊 ③ 三色堇 ④ 绣球 ⑤ 八仙梅  
⑥ 北极草 ⑦ 白头翁 ⑧ 野蔷薇 ⑨ 向日葵 ⑩ 紫荆草  
⑪ 梅花草 ⑫ 小翠菊 ⑬ 波斯菊



如果您对上面的花材和其它押花工具、材料感兴趣，请与我们联系邮购。

咨询电话：010-85119830

E-mail: qinhua@chlip.com.cn







# 作品目录



押花贺卡 / 12



明信片 / 16



信封 便笺 / 18



卡片 / 22



书签 / 25



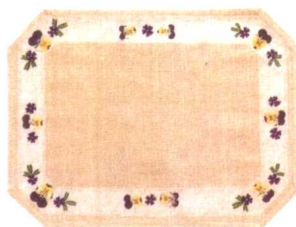
筷子袋 / 27



小袋子 / 30



团扇 / 32



餐具垫 / 34



外套 / 37



木板 / 38



瓷砖壁挂 / 40



镇纸 / 42



胸针 / 44



胸饰 / 48



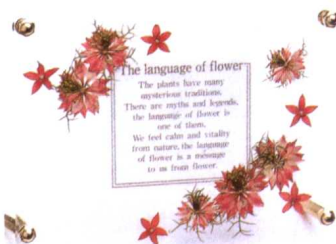
蜡烛 / 50



杯垫 / 52



钥匙链 / 54



透明押花支架 / 55

ACX30/04

# 花草的准备

Q

哪些是易压的花，哪些是不易压的花？

A

容易压的花水分少，或者容易脱水，可以直接压。

- 采集以后，比较容易蔫的花（野生的花草）
- 花瓣不重叠的花
- 肉不厚或非袋状的花
- 具有网状脉的叶（叶脉呈网状）
- 茎不太粗的植物

难压的花与上述植物的特征相反，该类植物的花难于干燥，应该在压之前，进行处理。



【容易压的花可以直接压】

三色紫罗兰、勿忘我、北极草、千鸟草、美人蕉、飞燕草、黄丝花、蓝色黄丝花





## 【难压的花在压之前需要处理】

卡特米兰、百合、玫瑰、康乃馨、龙胆草、大丁草、金盏花、郁金香、向日葵

处理前的方法参照 p6~11 押之前的处理



## 【花的选择方式】

- 应该选择正在开放的花，不要选择即将凋谢的花。
- 花、花蕾、叶、茎等都要采集。
- 不要用有伤或者脏的花与叶。
- 尽量不要用被虫蛀的花，有时根据需要可以选择叶子上有虫痕的花，借以增添押花作品的别样情趣。



## 什么时候采集较好？有比较好的采集方法吗？

**应该**选择晴天的午前。在大风的天气、下雨的天气、雨后第二天以及朝露未干的时间内，尽量不要采集。如果花草的水分过多，不仅难于干燥，而且风雨也会伤及花草。根据花草的种类不同，还会影响成品押花的颜色。采集时，要仔细观察花开的方式，叶的生长方式，以配合押花设计的需要。采集时应使用剪刀。





# 压之有的处理

使花尽快脱水时，应做的准备。

为了制作原汁原味美丽的押花作品，在押之前，应该对各种各样的花进行适当地处理。这就是所谓的花处理。



## 如何压制比较难压的花？

有容易脱水的植物，也有不易脱水的植物。而不容易脱水的植物在压之前需要进行处理，使之尽快脱水，以便压成漂亮的押花作品。下面介绍花处理的要点与诀窍。

### 1 花瓣多的花

#### ●要点：

花瓣密集的花应该间拔掉。把间拔掉的花瓣先押好，然后再组合起来。

#### ●例子：

玫瑰、康乃馨、芍药、金盏花



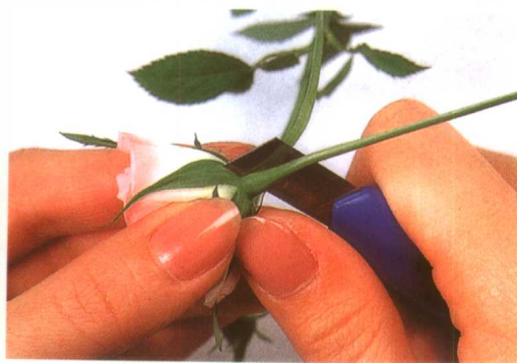
1 压正面花的时候，应该把花茎尽量剪短。



2 把花密集的花瓣间拔掉。



3 压侧面花的时候，应把花茎纵切成两半。



4 一直到花，把花也切成两半。

#### ●所需材料工具

鲜花、剪刀、美工刀、干燥垫、花和纸







5 去除花蕊与棉状的东西，再去除花瓣，最后保留4、5枚花瓣。



6 把花蕾切成两半，去除花蕊与花瓣。



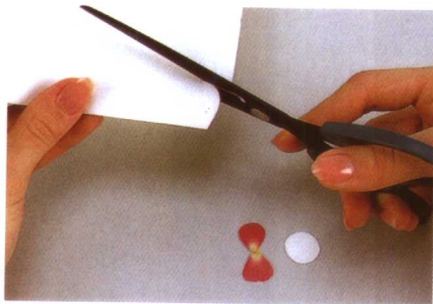
7 在干燥垫上铺上花和纸，然后再摆上花、叶、花瓣。



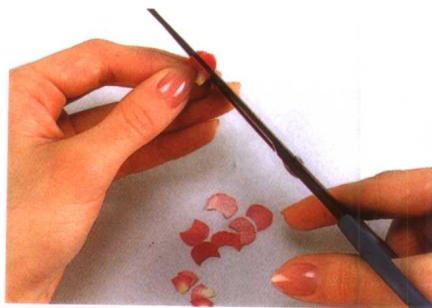
### 【组合方法】 ● 所需材料工具 花瓣、花封印、小镊子、剪刀



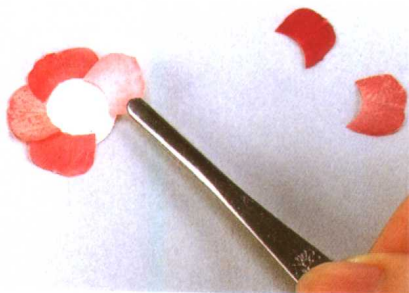
1 大、中、小的花瓣各选5~6枚。



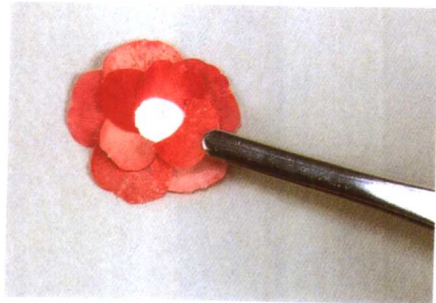
2 把2枚大花瓣如图所示对接起来，把一枚很小的花封印剪切成圆。其直径要比2枚大花瓣对接起来所形成的圆的直径要小得多。



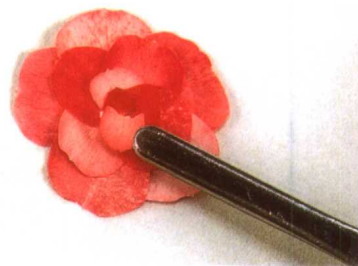
3 把3枚大花瓣剪切成日月形。



4 在花封印的外侧，顺同一方向贴一圈花瓣。



5 4枚中等花瓣在其内侧贴一圈。



6 在其中心贴颜色比较深的花瓣，然后，再在其四周贴上3枚日月形的小花瓣。



## 2 肉厚的花

### ●要点:

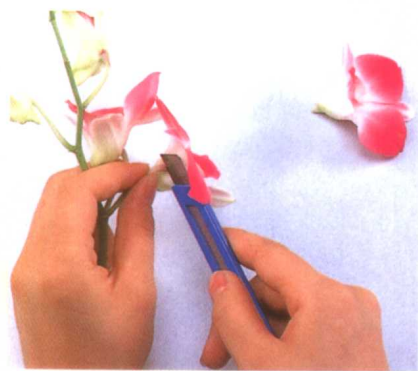
由于含有很多水分,所以要用砂纸把花的里面擦破,要点是要认真处理。

### ●例子:

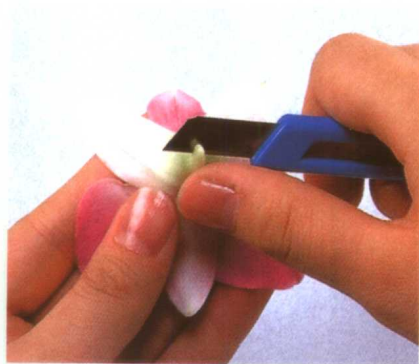
蝴蝶兰等兰类

### ●所需材料工具

鲜花、美工刀、砂纸(粗眼)、干燥垫、花和纸



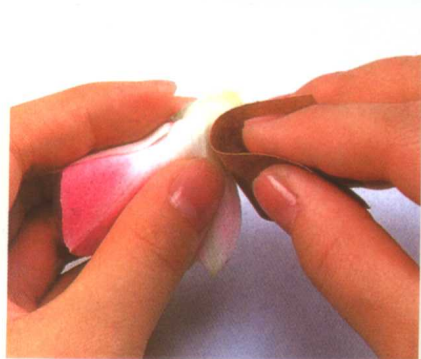
1 把花与茎切离开。



2 去掉在表面看不到的髓柱。



3 用砂纸擦破花的里侧。



4 用砂纸轻轻擦破尚未破开的部分。



5 把花蕾剪切成两半,然后,再擦破内侧。



6 在干燥垫上铺上花和纸,并摆放上押花,然后,再把茎纵向切开,准备好。





### 3 平行脉的叶

●要点：

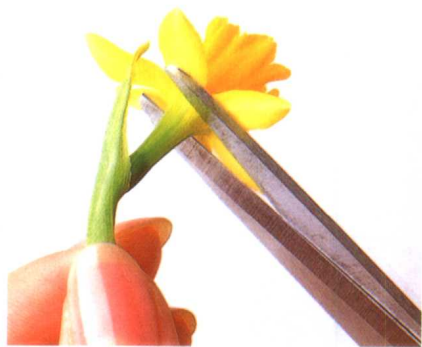
叶脉平行的叶由于叶脉平行，气孔少，很难脱水，所以用砂纸擦伤其叶的里面，使其尽快脱水。

●例子：

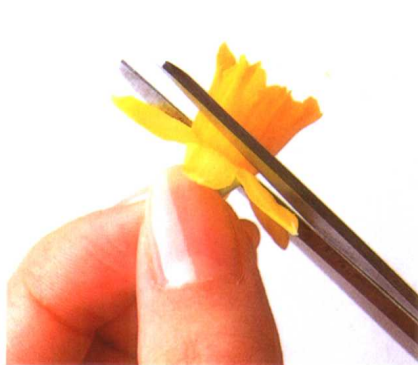
郁金香的叶、百合的叶等

●所需材料工具

鲜花、剪刀、美工刀、砂纸（粗眼）、别针、干燥垫、花和纸



1 在花颈处切断。



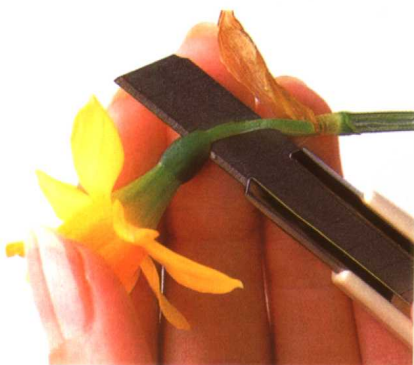
2 从底部切断花冠。



3 将切下的花冠摆好造型，再押。



4 把茎纵向切开。



5 用美工刀削子房。



6 利用别针，用砂纸擦伤叶的里侧。



7 在干燥垫上铺上花和纸，在上面摆好花与叶。

## 4 袋状的花

### ●要点:

水分多的子房与花蕊隐藏在袋状的花中，压之前用小镊子把子房与花蕊挑出来，或者用美工刀把子房与花蕊去除。

### ●例子:

龙胆草

### ●所需材料工具

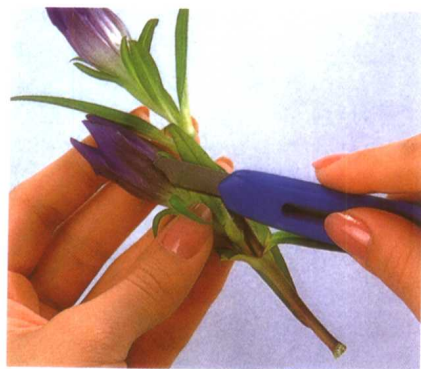
鲜花、美工刀、干燥垫、花和纸



1 把重合的花间隔拔掉。



2 把茎纵向切开。



3 在花托部位纵向切个切口。



4 从中把子房与花蕊去除。



5 在干燥垫上铺上花和纸，并把花摆放在其上。





# 5 粗 茎

## ●要点:

直径在3毫米以上的花,应用美工刀把直径切成一半,或者是削去三分之一。

## ●例子:

郁金香、水仙、龙瞻草、向日葵、八仙花

## ●所需材料工具

鲜花、剪刀、美工刀、砂纸(粗眼)、干燥垫,花和纸



1 削掉内侧的茎。



2 把重合的叶间隔拔掉。



3 把重合的花间隔拔掉,使其不再重合。



4 擦破叶子后侧的叶脉比较厚的地方。



5 在干燥垫上,铺上花和纸,在摆放花时,注意不要重合。





# 在纸上设计押花

在明信片或者是卡片上即使随意粘点押花，也会情趣倍增，起到意想不到的效果。

在这里简单介绍小卡片等小物品的制作



## 押花贺卡的简单制作方法

常见的在明信片或者卡片上贴押花的方法，其中比较简单的方法有两种：一种是使用押花专用的明信片——花明信片，一种是使用粘贴剂与花薄纸的方法。这两种方法最适合初学者，下面将就这两种方法逐一说明。除此之外，也可以用下列方法：

|       |     |
|-------|-----|
| 薄纸花封印 | 18页 |
| 小袋花封印 | 21页 |
| 透明花胶片 | 40页 |
| 熨斗纸   | 27页 |
| 熨斗花封印 | 34页 |

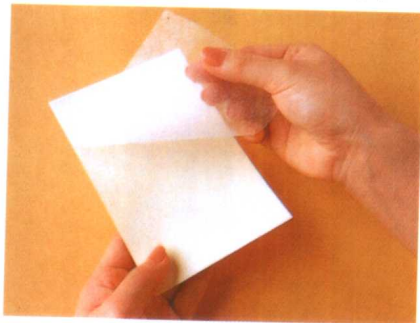


### ●所需材料工具

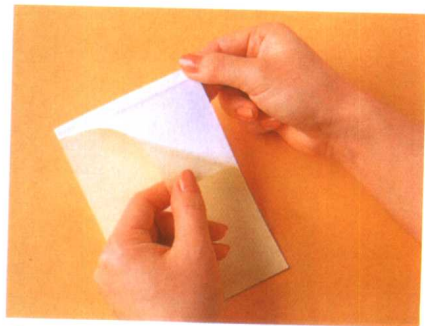
押花、花明信片、小镊子、粘贴剂、婴儿粉、餐巾纸  
押花：千鸟草

## 明信片

### 花明信片



1 把花和纸翻到背面。



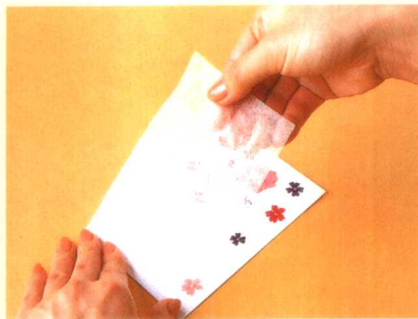
2 揭掉保护膜，露出黏着面。



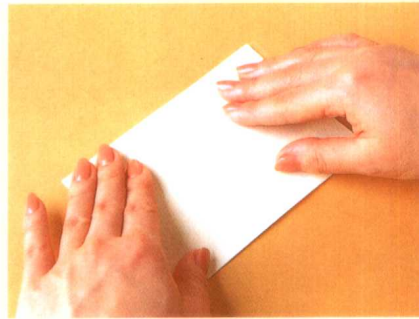




3 设计押花。



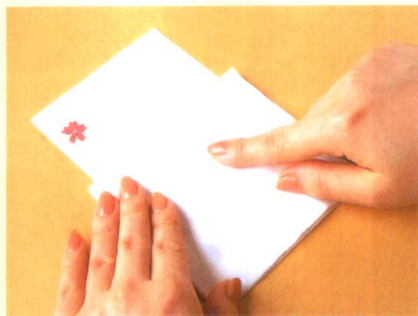
4 一手压住花明信片, 另一只手持住和纸的中央, 以免覆保护膜时出现褶皱。



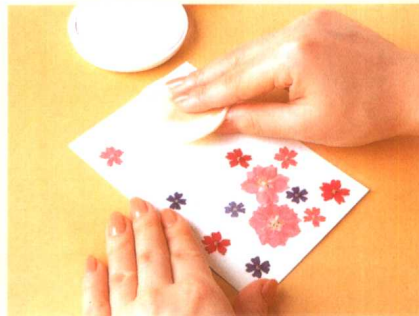
5 用力压保护膜具有光泽的一面。



6 在欲突出押花颜色的部分, 涂上粘贴剂。



7 罩上纸巾用手指压住, 以去除粘贴剂的残印。



8 在押花周围的空白处, 均匀地涂一层薄薄的婴儿粉。



设计: 千叶章子