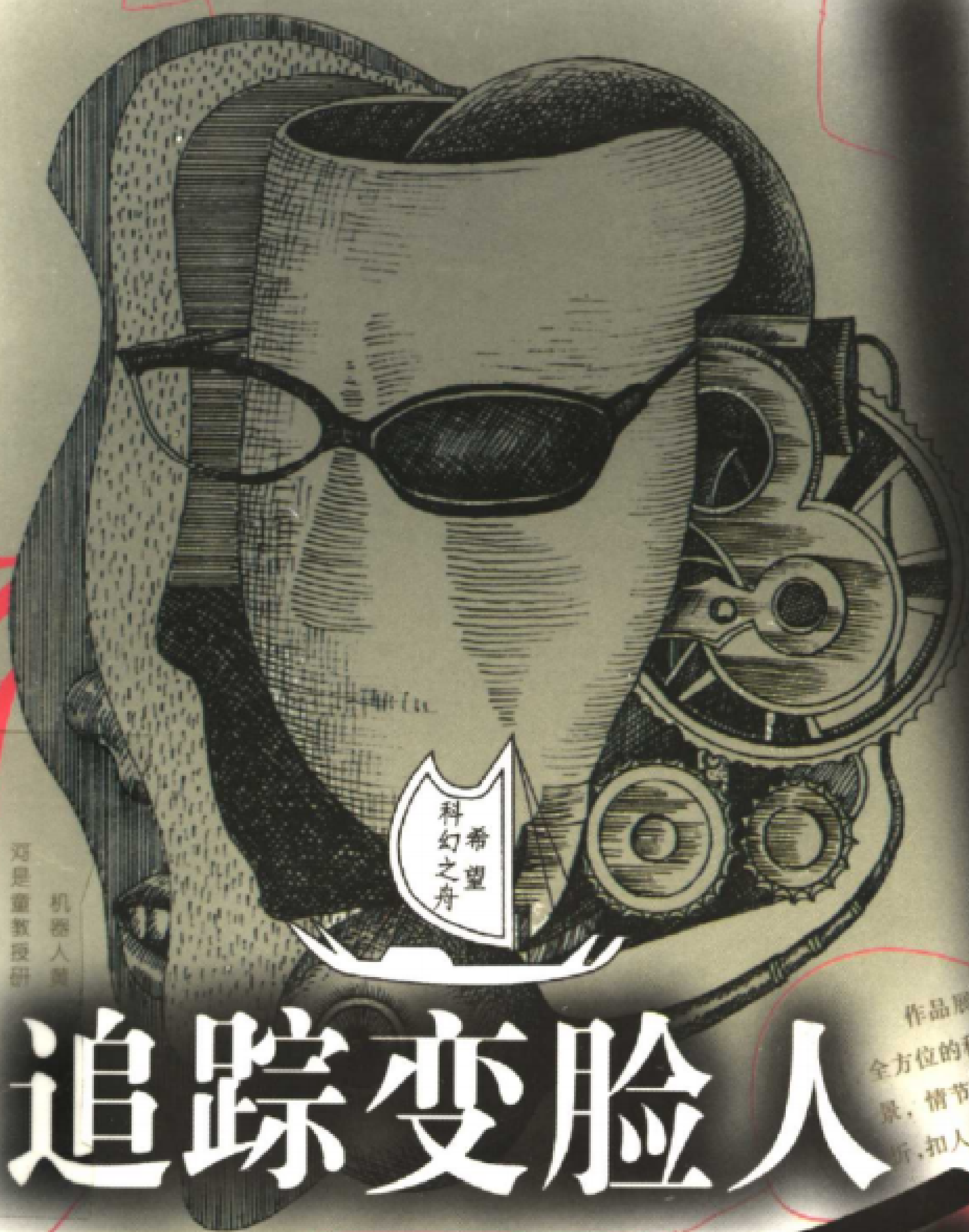


21 世纪充满了希望和幻想，是美好的希望的世纪，瑰丽的科学幻想的世纪。
我们的“希望科幻之舟”，从古城太原扬起了船帆，起程朝着美妙无比的 21 世纪驶去了。
这是一个具有象征意义的航程。



希望
科幻之舟

追踪变脸人

作品展示
全方位的科技
背景，情节惊
奇，扣人心弦

苗虎著

希望出版社

XIWANGKEHUANZHIZHOU

21 世纪的曙光已经显现了。

科幻小说，正在我们这个古老的国度兴起，迎着新世纪的曙光。

机器人黄河是童教授研制的第二代高智能类人机器人。黄河诞生后，童教授因患绝症倒在了实验室内。机器人黄河决心寻找他的生父，父亲——童教授。他闯入社会

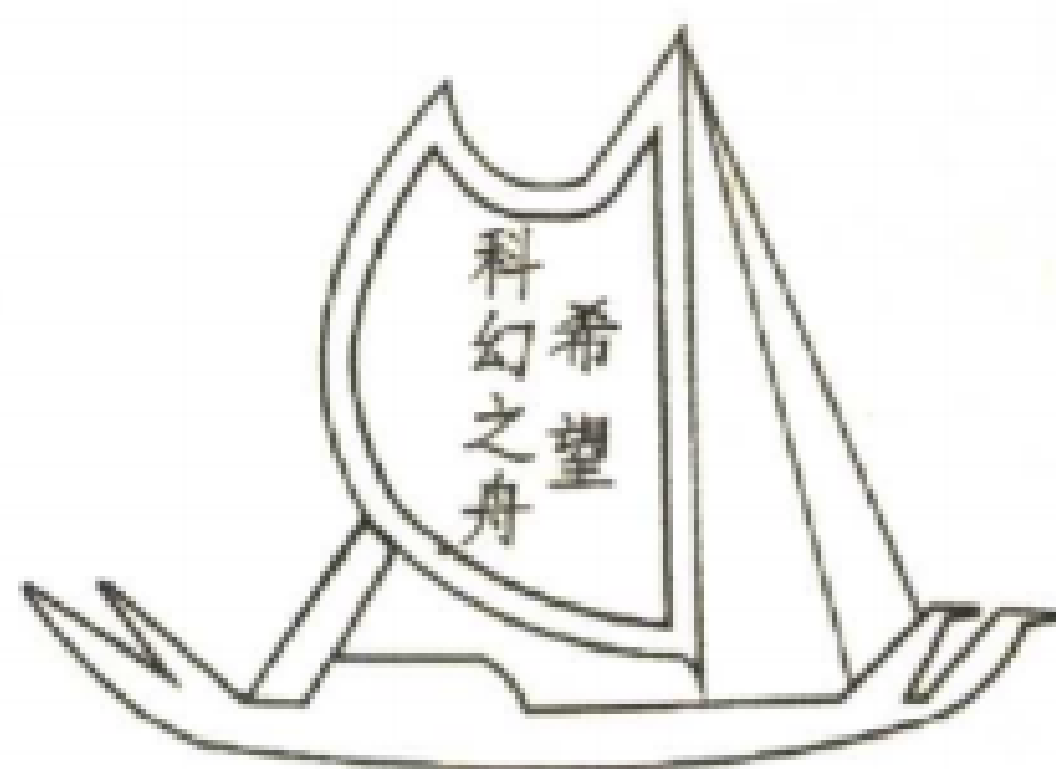
机器人

XIWANGKEHUANZHIZHOU

追踪变脸人

ISBN 7-5379-2463-5

9 787537 924634 >



来自天空的威胁
外星球来的小女孩
穿越时空访南极
死亡医院
天空的访问者
编一段最美的梦
神秘校园
追踪变脸人
沙漠女神有约

我们渴

望新世纪。

我们渴求新世

纪的科学女神，给世

界带来更加美好的希望。

在这世纪之交的神圣时刻，希

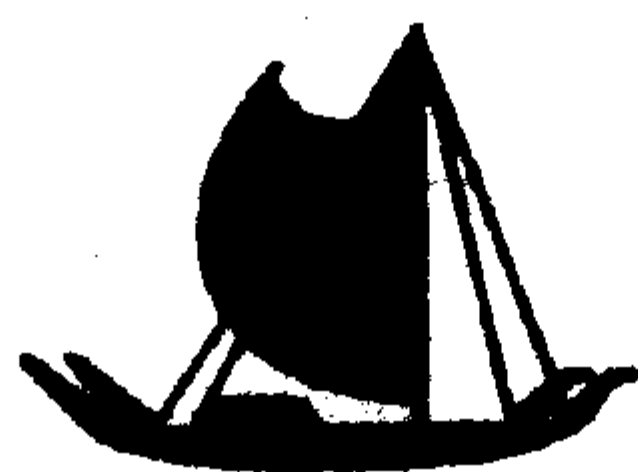
望出版社推出了“希望科幻之舟”

丛书，是给新世纪最好的礼物。

ISBN 7—5379—2463—5/G · 2006

定价：10.50 元

希望科幻之舟



苗虎 著

追踪变脸人

希望出版社

希望科幻之舟起航了

——代序

刘兴诗

21 世纪的曙光已经显现了。

21 世纪充满了希望和幻想，是美好的希望的世纪，瑰丽的科学幻想的世纪。

我们的“希望科幻之舟”，从古城太原扬起了船帆，启程朝着美妙无比的 21 世纪驶去了。

这是一个具有象征意义的航程。

航程的这一端，两千多年的古城太原积累了深厚的历史沉淀，处处保留着浓烈的古风，代表我们民族的悠久历史和文化传统。而我们的科学幻想不是无本之木、无源之水，它深深孕育在民族文化中，继承了悠远的文化传统，是满船带给新世纪的中国式幻想。在这座古城下水启航，是最好的选择。

航程的另一端，是充满希望的新世纪和更加遥远的未来，寄托了我们的多少憧憬和殷切期望。

瞧,我们的“希望科幻之舟”的这个航程,岂不是有非常重要的象征意义吗?

科幻小说,正在我们这个古老的国度兴起。迎着新世纪的曙光,将会更加繁荣昌盛。

我们渴望新世纪。我们渴求新世纪的科学女神,给世界带来更加美好的希望。在这世纪之交的神圣时刻,希望出版社推出“希望科幻之舟”丛书,是给新世纪最好的礼物。

这套丛书里,集中展现了当代部分中国科幻小说名家的作品,内容十分广泛,希望能够激发起广大少年儿童读者的兴趣。爱这只熠熠生辉的幻想之舟,爱科学,爱幻想,准备把自己的聪明才智贡献给新世纪的科学事业。幻想,是推动科学发展的动力。科幻小说,本来就是为明天的科学进步提供参考素材的呀!

这是“希望科幻之舟”的首航式。如果大家喜欢,还会接着驶出一只只色彩缤纷的科幻之舟,把更多的科幻名家的优秀作品介绍给大家。让我们翘首等待着吧!

目 录

特技替身应聘者是个小伙子.....	1
摩天大厦上的“空中飞人”表演	7
童教授，你在哪里.....	17
医院里来了一位妙龄女郎	24
短兵相接，还是让她跑了	30
“机器人医生”手术成功.....	38
吉尼斯擂台上的枪声.....	48
目击者的证言	59
那孩子恶狠狠地向他扑来	69
武术教练是个机器人	77
一堂莫名其妙的表演课	86
收网的准备工作在悄悄进行.....	94
不可思议的“电视实况转播”	101
黄河的第六张面壳.....	112
提手提箱的“蒙面人”	120
在高速奔驰的列车上.....	130
目标就在 3 号车厢.....	138
机关算尽，劳可束手就擒	150
15 个“冰上的梦”	159
机器人永远是人类的学生	167

特技替身应聘者是个小伙子

说不上是哪一年份，反正是属于未来的日子，秋天。

“小述，你是怎么搞的？你看见没有？演员身上还有钢索闪光的影子，你赶快把它去掉，要去得天衣无缝，不能让观众发现一点痕迹。”

从说话的语调里听得出来，科幻电影《濒临死亡》的凌导演对电脑数字技术美工师小述发火了，他的声音在高大的机房里回响。

“凌导，要去掉钢索的阴影易如反掌，只要将影片扫描为数字形式，通过绘画和影像处理，包你什么都看不见。昨天，我轻而易举地把男外星人霍姆变成了女的，你说很好，很好。接着，我又把80厘米高的侏儒的两条腿变没有了，你乐得手舞足蹈，说要加倍给我奖金，虽然奖金没拿到，但我还是先说声谢谢。”

“放心，奖金我少不了你。”凌导拍着胸脯说。

“我还把机器模型、微缩场景、蓝天背景和电脑绘画结合起来，逼真地再现了‘地球鼠’大战‘恐龙人’的惊心动魄的场面。你看了不是表示十二万分的满意吗？兴奋得一夜都没有睡好觉！”

小述的双手离开了键盘，信号发生器马上暗了。他屁股一扭，在转椅上陀螺似的转了两圈。

他太疲惫了，眼睛一闭，又连打了三个呵欠。没出30秒钟，就听到了这小伙子的鼾声。

小述太累了，工作勤勤恳恳，又肯动脑子，为影片的摄制解决了不少问题。就让他睡一会儿吧。



小述所在的这个单位“星空公司”是一个生产交互式三维图形、数字媒体、超级计算机系统和网络的跨国公司。该公司研制的许多图形技术,被许多动画软件、三维特技影视后期制作所采用。可是,电影变得越来越离谱,越来越不可思议,由于数字技术的无比威力,视觉效果远远超出了真实表现的情景;

人的嘴巴一张,嗖——能吐出原子弹来;

好端端的一个人,眼睛一眨,人的腰部可以无限延长,或者像油条一样打上几个旋仍旧若无其事;

人的胸膛能够随意打开,心脏能从人的胸膛中飞出;

一场并没有观众、毫无生气的足球赛经过数字技术的处理,可以在顷刻间变得看台上座无虚席,欢声雷动……

电影变得越来越虚假,比魔术还要魔术。就像吃腻了甜的想吃咸的辣的一样,观众的胃口倒了,热闹了一阵子的电影票房又冷落下来,世界电影市场又进入了一个回天乏力的萧条期。

《濒临死亡》能不能赢得观众?这就取决于导演的功力了。这是电影里一个够刺激的惊险场面:一架直升飞机在降落中,渐渐逼近一栋 488 层的摩天大厦,突然从大厦顶层的窗口“飞”出一个艺高胆大的人来,他仿佛是一支离弦的箭,稳稳当当,直射向直升飞机的机舱……

在电影的镜头里,这是个令人咋舌的动作。但是在实拍时,假得不能再假。置景师在平地上搭一个楼顶的模型,再把一只真的直升飞机停在边上,楼顶模型和飞机之间的距离约 15 米,中间连起一条闪闪发光的钢索,把演员固定在有滑轮的钢索上,只需轻轻地一推……演员便可以轻松地“飞”进机舱里。

镜头拍好之后,再经过数字技术的处理,在摄影机上配上时钟、预制时间、编号,拍摄时同步连锁。随后,画面、时间码、声音等编码内容均转化为数字形式,最后通过非线性编辑手段就可以剪辑了。把钢索去掉,背景加上蔚蓝的天空,洁白的流云,在视觉效果



中,人就像真的飞过去一样,没有一点破绽。

“凌导,这背景是国家宇航局提供的火箭发射后的地面照片,这和摩天大厦上看到的地面非常相像。经过数字处理后成为三维画面,逐格拍摄。可是,有谁会相信这是真的呢?看到这样的蹩脚‘魔术’,人们要退票的。为了影片未来的号召力,为了它的票房价值,观众对真功夫情有独钟。您还是选择另一条道路吧。”美工师小述干脆把面前的电脑和仪器也关掉了。

凌导演是个瘦高个儿,一双深邃的眼睛咄咄逼人。这位擅长科幻和悬念电影的国际电影节金星奖得主、国际知名大导演似乎陷入了困境。

“小述,你也不是不知道,招聘特技替身演员的广告在日报上连续刊载了一个星期,10万元的报酬也有一定的吸引力,可是到现在为止我们还没有找到一个应聘者。”

“凌导,狠狠心,再加10万,你看怎么样?”

“你不是在说梦话吧?不行!经费有限,那么大的一支队伍要开销。我不愿为两秒钟的镜头花去20万!”

“对了!凌导,里面的道理我全明白了。”小述又在椅子上打了两个转,“千错万错,是这部电影犯了个大错误。”

“电影有什么错误?”

“我请教一下导演,这部电影的片名叫什么?”

“《濒临死亡》。”

“这片名太不吉利了。”

“你这小子尽胡说,当心我扣你的工资!”凌导被这美工师激怒了,他高高地举起了右手,但是没有打下去。

“唉,倒霉,在你手下这口饭不好吃。奖金没拿到,还要扣工资。”小述很会耍滑头。

叮当!门铃响了。

“进来!”凌导招呼道。



四只眼睛同时对准了机房的房门，揣测着这位来人是谁。

门被打开了。哦，是一个不高不矮的漂亮小伙子。他长着一头略带棕色的柔发，皮肤很白，一对瞳仁大而深陷，睫毛很长，鼻子高挺，嘴唇丰满，牙齿整齐洁白。他微笑着，有点像新疆青年，也有点米开朗其罗笔下的牧羊少年大卫的形象。他穿着单薄的T恤，已经是11月份的天气了，他穿得太少了。

“啊！小伙子，您是来毛遂自荐当电影演员的吧？”凌导对这样的不速之客并不陌生。

“是的。哦，是不是，请问一下，这儿是《濒临死亡》摄制组驻地吧？”小伙子的嗓音是多么醇厚、动听。

“是的。小伙子，您条件很好，给我的印象很好。可是我们现在没空，您留个电话和地址吧，有机会我会通知你的。你的外部条件非常不错，相信你会实现自己的愿望的。”凌导就像在打量一件艺术品，从头看到脚，又从脚看到头。看来他对这个小伙子很欣赏。

“怎么？我弄错了吗？”小伙子皱了皱眉头，走上一步说：“你们在《华州日报》上登了一个招聘特技替身的广告，我是特地来应聘的。”

“啊呀，我真浑！”

凌导演这才恍然大悟，他又惊又喜。惊的是眼前这位模特儿般标致的小伙子是来当特技替身的。这可能吗？导演用职业的目光一遍又一遍地看着他。心想：这样漂亮的小伙子应该去学表演，演个正儿八经的角色。为什么要干“替身”这样危险的工作呢？喜的是登了一个星期的广告总算有了回音，居然有人来应聘了。巨额的酬金总算钓到了一条“小鱼”，当然这条“小鱼”是否管用还很难说。

“你是‘怪侠’特技队的人？”小述问。

“不……不知道。”小伙子含糊地回答。

“我再猜一猜，是‘飞鼠’魔术团的？”

“不是。”啊呀，这小伙子就跟大姑娘似的，说话还怕羞呢。



“我知道，你是搞特技单干的。可是你总得报一下大名，等一会儿如果达成协议，我们还要签一张生死合同，这一次的特技拍摄可不是闹着玩的，它将是电影拍摄史上可以写上辉煌一笔的大动作啊！”凌导大声地说着，又用尖锐的目光盯着他看，仿佛要看出什么破绽来似的。看得小伙子很不自在，手脚都没处放了。

可惜凌导的眼光不是一台X光机，他无法看到小伙子心灵深处的秘密。

“我叫黄河。”

“黄河？好，黄河之水天上来，这个名字好，有气魄！黄河，你身体条件很好，你会成功的。”凌导演打了个职业性的响指，他走到黄河的面前，抚摸着他的宽厚的肩膀问道，“你学过体操？”

黄河很不习惯导演的这个动作，他把身体轻轻地一扭。谁知，就这么轻轻地一甩，把瘦高个儿凌导演甩了个趔趄，后退了五六步。

“哎唷，厉害！”凌导掂出了分量，这小子非同一般。

小述捂着嘴在闷笑。

“我什么都没有学过，但是我什么都能干一点。比方说弹跳。”黄河不再腼腆了，说话的语气硬了一点。

“你……你能给我们表演一下吗？”凌导掏出手帕擦了擦脸，刚才还居高临下的他反而狼狈起来。

“行。”黄河懂，导演要对他进行考试。

黄河抬起头，看了看这间摆满电脑和仪器的机房兼制作车间，这是一座高大的房子，既密封，又隔音。面积约200个平方米，高约6米，除了天花板上有8盏柔和的吸顶灯照明外，屋子的四角还有4盏巨大的射灯。

黄河用目光测定了一下，自己与最近的那只射灯的距离，少说也有15到17米。

“导演，我把那一盏灯拿下来。”



黄河话音刚落，凌导演还没有来得及说一声“同意”还是不同意”，只听见呼一声，黄河就地一蹬，人像一颗子弹，从斜线方向射出，飞向挂在屋角的射灯，轻轻用手一拔，把固定在墙上的灯拔了出来，又姿势优美地转身落地……

这比电影里用滥了的“慢镜头”精彩一百倍！

他这一系列动作的准确性和协调性，将使风靡全球数十年的美国 NBA 篮球骁将们甘拜下风。

这种弹跳能力，去参加奥林匹克运动会，将把跳高和跳远世界纪录甩得远远的！

“名”和“利”会同时兼得，这样盖世无双的神功绝技，将使黄河成为一名“百万富翁”！

黄河站着，手里抱着个大射灯，脸不变色气不喘，那表情仿佛在说：“导演，我还行吗？”

小述张口结舌，导演呆若木鸡，谁也说不出话来。

“黄河之水天上来，黄河……黄河真是天上来的吗？”凌导心里在说。



摩天大厦上的“空中飞人”表演

华州城最热闹、最繁华的金融商业大街延平路。

银行大厦、经贸大厦、邮电大楼、国际商城、五交化大厦……这些始建于 21 世纪 20 年代的超高层建筑都以各自独特的风采和样式雄峙于街道的两边，其中最高的建筑要数横空出世的 488 层的“巨塔”——空中城。它四周鳞次栉比的超高层大厦和它站在一起，都是小巫见大巫了。

“空中城”不仅高耸入云，而且占地面积大。一幢大楼就是一座名副其实的“城市”，“空中城”不愧为一座“城中城”。它高达 876 米，占地面积达 9 公顷。这幢大厦内设有办公层、住宅层、商业层和服务层，可以容纳 25 万人居住。如果你想从大厦的底层乘坐高速电梯到达顶层，那就要耐心一点，大约需要 15 分钟哩！

今天怎么啦？热闹的延平路发生了什么反常情况？

位于空中城地下层的城市交通监控中心处于“高度临战状态”，一堵大墙上，排列着 16 块大屏幕，每一块大屏幕上的街景图像都是不一样的，大全景、全景、中景、近景，一直到特写都有。画面还在不断地切换：一会儿是十字路口的钢架天桥，一会儿是红黄绿信号灯，一会儿是汽笛长鸣的港口码头，一会儿是凌空飞架的斜拉桥……屏幕墙面前是电脑网络控制台，十来名专业人员全神贯注地把握着全市的交通大动脉。

路旁电子告示最大限度地启用，提醒市民不要去凑热闹，延平路今天戒严。

为了让电影重新振作起来，为了让科幻影片《濒临死亡》能在

国内外电影市场打响，制片厂不惜斥巨资，在报上刊登广告，招聘替身演员。

令人欣慰的是，原以为“竹篮打水一场空”，结果还是来了个出类拔萃的应聘者——黄河。今天凌导按捺不住内心的狂喜之情，不惜一切代价要在“空中城”的顶上拍摄演员从窗户跳到飞机机舱的高空惊险镜头，这一举措把整个城市震动了，不需要做广告，人们一传十，十传百，都想一睹为快。

导演自有自己的一本账。拍电影本身就是活“广告”，看到实拍的会宣传，没看到的想看，将来电影一放，观众那种猎奇心理会大大刺激票房。人们会惊呼这是大投资、大手笔，是真枪实弹的科幻巨片！

空中城位置在延平路的中段，交通监控中心答应给摄制组两小时交通管制时间，一分钟也不能超出。交通管制的范围也就是以空中城为中心，辐射 300 米半径的一个圆。

今天，这个城市出动了数以千计的警察在大厦周围值勤，以防不测。已经在警戒圈内的行人、车辆保持原地不动，这样，他们就有机会从近处观看实拍了。

幸运的人们像仙鹤一样，伸长了脖子，仰首看天。

天气是那樣的晴朗，偶然抹上一丝儿云影，也薄得像轻纱一样，不露痕迹地融化在碧蓝的天海里。这是拍电影的大好时光。

嗡——

天空中出现了一架犹如竹蜻蜓一般的 K-6 单旋翼喷气直升机，长长的尾巴向上翘着。它横向飞来，又纵向降落，一会儿上升，一会儿下落……

下落时，人们可以看清飞机的舱门打开着，可以看到直升机上坐着三个人，一名飞行员，两名摄制组成员，三人都穿着透明的塑胶防护服，使他们看上去像个来自火星的大胖子，他们在窄小的舱内做着准备工作。不一会儿，起落架也伸了出来，架上令人心寒地

吊着一个手持摄影机的人，他除了一双手以外，倒挂的身体牢牢地被绳子捆绑在前伸的起落架上。可以看出，那是一架用来航拍用的工作直升机，它可能是来观察拍摄点的地形的。

嗡——

没多久，又飞来一架多旋翼直升机，该机明显先进于前面一架，机头、机身、机尾有3根垂直于机身的旋翼轴，上面有三个大小不等的升力螺旋桨，它的机身几乎是单旋翼直升机的一倍大，飞机上同样有人在活动。

两架直升飞机一高一低悬停在“空中城”最高层附近。

飞机只是“开路先锋”而已，“大将军”姗姗来迟。一只彩绘的热气球飘然而至。它有六七十只篮球的直径那么大，球体通过尼龙绳和不锈钢丝绳与吊篮相连。

热气球随风飘动，气球下的吊篮里放着什么？看不清。慢慢地近了！近了！吊篮里有人，坐着瘦高个儿的凌导演和扛着大摄影机的摄影师。

春风得意的凌导在塑胶防护服里穿了一件脏兮兮的方格运动衫，左胸口袋有一块污迹；裤子皱巴巴的，有几处都磨破了。这种不修边幅的打扮，导演们反觉得潇洒。他用手中的望远镜观看着“空中城”周围的动静和地面密密麻麻的小黑点——人。“OK！”他又打起了响指。一切都很正常，今天的外景拍摄如果成功，它将在世界电影史上写上精彩的一笔！

凌导把一块大手帕拿出来，用食指和拇指捏住它的一个角，然后把手伸出吊篮外，手帕在他的手上轻柔地飘动。

“风怎么样？”摄影师大声问道。

“还算运气。”凌导说，“昨晚的风不算强劲，时速9千米的北风，风向稳定。但到了半夜时分，风停了。现在只有一级风。”

“啊！太理想了！”

“加热器和应急开关是否正常？”凌导问。

“完全正常。”摄影师回答。

“可以开始了。”凌导的嘴里咕噜了一句。

导演一只手里拿着一把彩旗，红、绿、黄、白有四种颜色，要指挥好这场兴师动众、规模空前的电影拍摄，他用的是“旗号”，在这个时候，你有再大的嗓门，再大的喇叭也不管用。

白旗飘拂，这是准备信号！霎时，热气球上，单旋翼直升机上，比“空中城”略低一点的银行大厦、国际商城的顶层都架起了摄影机，连同飞机上的，热气球上的，七八个镜头全部对准了一个点。

这个点就是“空中城”顶层的一个窗口，万众瞩目的一个焦点。

哗啦！导演手中的黄旗抖开了！意思是说演员可以登场，作好开拍的准备。

人们看到，那个窗口打开了，窗台上站立着一个身披红斗篷，身着银灰色铠甲的人，可惜他是在摩天大楼的顶层，距离太远，除了热气球上的导演外，谁也看不清他的脸。

这是电影《濒临死亡》中的一场戏：T星人独闯地球，被跟踪到一幢大厦的顶部。跟踪的人满以为外星人无路可走了，谁知天无绝人之路，T星人轻松地跳上了一架正好经过这里的直升机……

气氛陡地紧张起来，地面上的观众也跟着骚动起来！

“不得了，人和飞机相距15米，万一扑个空，或者就差那么一点点，那不是把人命当儿戏吗？”

“那个应聘者是哪里来的？要钱不要命，他连保护措施也不要。”

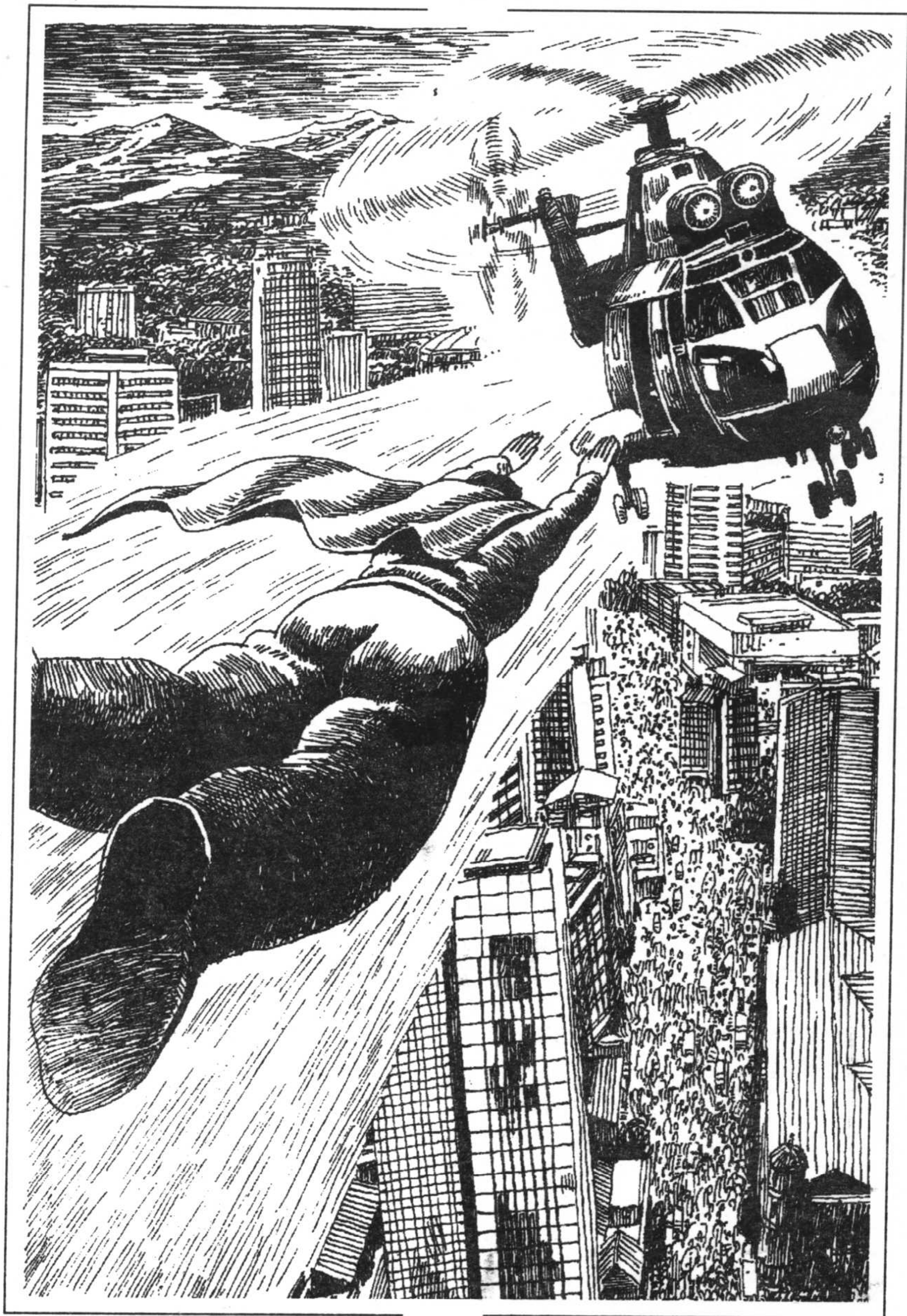
“啊呀，我不敢看，我怕！”

“傻瓜，千年难得的好戏，比汽车飞越黄河还过瘾哪！”

人们哪里知道，这不是飞越黄河，而是黄河在飞越！

导演知道黄河的能耐，了解小伙子的本领，他注视着黄河的一举一动，发现小伙子在这个节骨眼上表现得超奇的冷静。他心里太





希望科幻之舟