



地狱未空 誓不成佛



张 总 著

DIYUWEIKONG
SHIBUCHENGFO

地藏信仰研究

宗教文化出版社

中国社会科学院出版基金资助

地藏信仰研究

张 总 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

地藏信仰研究/张总著;—北京:宗教文化出版社,2002.12

ISBN 7-80123-463-4

I. 地… II. 张… III. 佛教—信仰—研究—安徽省 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095737 号

地藏信仰研究

张 总 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部), 64095210(编辑部)

责任编辑: 霍克功

印 刷: 北京秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 14.75 印张 370 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

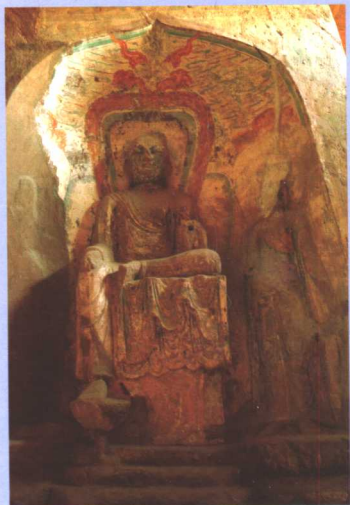
印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-463-4/B·117

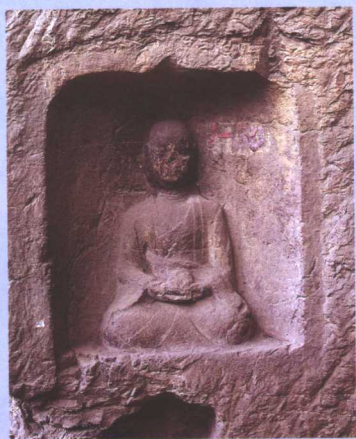
定 价: 24.80 元



1. 陕西彬县大佛寺石窟千佛洞 Q130 号地藏像 初唐



2. 宁夏固原须弥山石窟 105 窟中心柱左龕像 唐



3. 河北邯郸南响堂山第一号窟第 97 龕地藏菩萨 唐



4. 南响堂山第二号窟第 12 龕地藏菩萨 唐



5. 四川大足石刻北山第37号龕 五代



6. 大足北山第121龕观音地藏像 宋



7. 大足北山第187龕 宋



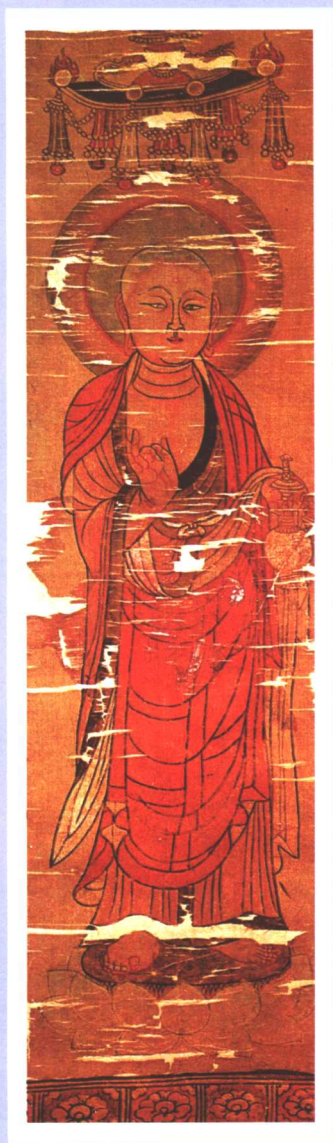
8. 大足北山第253龕观音地藏像 五代



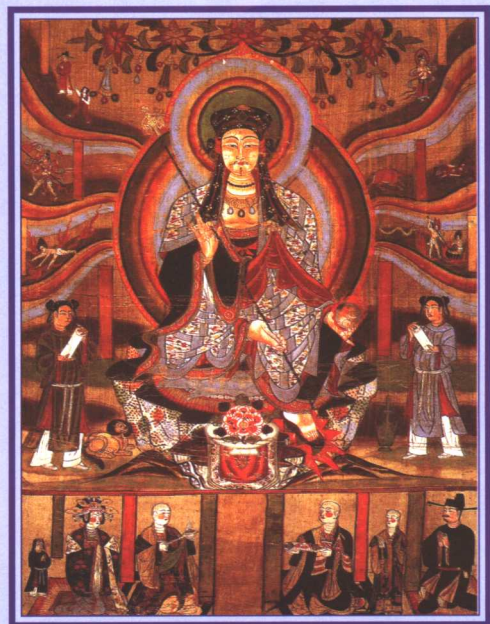
9. 云南大理剑川石窟石钟山第3龕 大理(宋)



10. 故宫藏西安出土地藏与六道轮回善业泥 唐



12.敦煌幡画地藏图
印度国立博物馆藏



11.敦煌绢画地藏六道图 法国吉梅美术馆藏



13.胎藏界曼荼罗中地藏图
京都仁和寺藏本 《大正藏
图像部》



14. 九华山肉身宝殿金地
藏像 采自张希钦 周小欣
《中国佛教四大名山》



15.九华山奇石 金龟朝月 采自吕
光群 姜昌礼《中国佛教圣地》



16.九华山化城寺藏
金地藏像碑



17.九华山 祇園寺 采
自林言椒《中国佛教之
旅》



18.九华山百岁宫远眺



19.九华肉身宝殿



20. 九华山天
台寺 采自林
言椒《中国佛
教之旅》

目 录

序	周绍良 (1)
引 言	(1)
第一章 佛经中的地藏典籍	(3)
一、佛教大藏经中的地藏经典	(4)
1. 《地藏菩萨本愿经》	(5)
2. 《地藏菩萨本愿经》注疏	(9)
3. 《大方广十轮经》	(10)
4. 《大乘大集地藏十轮经》	(11)
5. 《占察善恶业报经》	(15)
6. 《占察经疏》及《占察忏法》	(19)
7. 《地藏菩萨请问法身赞》等经典	(21)
8. 《地藏发心因缘十王经》	(23)
9. 《地藏菩萨像灵验记》	(27)
10. 《地藏菩萨陀罗尼》	(31)
二、相关地藏的其余经典	(32)

1. 地藏菩萨之名	(32)
2. 八大菩萨经	(37)
3. 胎藏曼荼罗	(41)
4. 密典及经咒	(49)
5. 大乘诸典	(53)
6. 相关余经	(55)
三、相关的地狱经典	(65)
1. 巴利文原典地狱经	(66)
2. 诸藏经中的地狱经典	(71)
3. 阎罗王与三天使、五天使所问经	(89)
4. 地狱诸经中反映的思想及特色	(92)
四、敦煌遗书及藏外地藏经典	(95)
1. 地藏三经的写本	(96)
2. 西夏文《地藏菩萨本愿经》	(101)
3. 《佛说地藏菩萨经》	(107)
4. 《地藏菩萨十斋日》	(112)
5. 《阎罗王授记经》	(116)
6. 《法华经·马鸣菩萨品》	(123)
7. 《变文·愿文》	(125)
8. 《目莲变文》	(129)
9. 《佛说延命地藏菩萨经》	(130)
10. 《地藏菩萨慈悲救苦荐福利生道场仪》	(131)
第二章 地藏宝卷及相关文献典籍	(136)
一、宝卷	(138)

1. 地藏宝卷	(138)
2. 地狱宝卷	(143)
3. 十王宝卷	(147)
4. 目连宝卷	(161)
5. 追荐、科文类	(162)
6. 涉及地藏的宝卷	(164)
二、文献典籍载记	(168)
1. 笔记文集	(168)
2. 感应故事	(172)

第三章 地藏菩萨的造像与绘画图像

一、石窟摩崖雕刻作品	(174)
1. 洛阳龙门石窟	(174)
2. 彬县大佛寺石窟	(177)
3. 固原须弥山与耀县药王山石窟	(182)
4. 邯郸南响堂与赣州通天岩石窟	(183)
5. 杭州资延寺摩崖	(184)
6. 四川大足石窟	(185)
7. 四川安岳石窟	(194)
8. 资中、内江、夹江、邛崃、眉山龕像	(197)
9. 广元、巴中、通江窟崖	(202)
10. 东平华严洞与麦积山窟像	(204)
11. 大理剑川石窟	(205)
二、金铜与石雕碑像	(209)
1. 鎏金铜造像	(209)

2. 泥模木雕像	(214)
3. 石雕造像碑	(217)
三、新疆、甘肃石窟壁画绘卷	(219)
1. 库木吐喇石窟	(219)
2. 高昌地区壁画	(222)
3. 敦煌石窟壁画	(223)
4. 敦煌绢纸画	(229)
四、寺庙绢壁与版画水陆	(237)
1. 水陆挂画	(238)
2. 水陆壁画	(246)
3. 水陆版画	(251)
五、寺殿道场	(259)
1. 西藏古格寺殿	(259)
2. 东岳庙	(261)
3. 丰都城	(262)
4. 稷益岱庙	(264)
六、经集与经册画	(266)
1. 《大正藏·图像部》	(266)
2. 十王经卷画	(272)
七、形象种类综述	(293)
1. 佛像装	(294)
2. 菩萨装	(295)
3. 沙门形	(296)
4. 被帽形	(300)
5. 十王地狱雕刻	(304)

6. 十王地狱图轴	(329)
7. 地藏像组合	(339)
8. 图像源流概述	(346)
第四章 民俗浸润衍化	(353)
一、斋日涵蕴与浸润缘起	(353)
二、八关戒斋与斋日诸说	(356)
三、累七斋与中元节	(361)
1. 七七斋	(361)
2. 盂兰盆·中元节	(367)
四、冥界十王溯源	(371)
1. 碑像刻绘	(372)
2. 幢戏文词	(377)
五、相关道教斋日	(383)
第五章 金地藏与九华道场	(386)
一、由来缘起	(386)
二、诸说缤纷	(393)
三、韩国因缘	(396)
四、九华胜迹	(399)
五、灵胜悲悯	(406)
六、法会悠长	(413)
第六章 信仰遍布海内外	(418)
一、净土无边	(418)

1. 观音与净土像	(419)
2. 净土五会法门	(422)
二、华严经像	(430)
三、三阶诵念	(439)
四、密宗集像	(444)
五、韩日信仰	(453)
后 记	(462)

引 言

地藏菩萨是佛教中最重要而影响深远的菩萨。中国佛教中不仅有四大菩萨之说,而且有四大菩萨的名山道场。这就是文殊五台、观音普陀、普贤峨嵋、地藏九华。

九华山地藏道场影响不可谓不大,事迹不可谓不奇。但其形成的年代已是我国中古社会的中后期。地藏菩萨在中国以至于半个亚洲久有深远的传统。有关地藏菩萨的经典,大约在北凉时期已经译出,在唐代更有译经大手笔玄奘法师的译作。四大菩萨之一的地藏,在佛教中地位独到。浩如烟海的佛教典籍中,有关地藏菩萨的经典数量虽不算很多,但其影响却很大,并深深渗入到中国的民风民俗中去,甚至形成了中国民族心理文化的特有组成部分。

地藏菩萨的造形立像从唐代起就在重要的石窟出现,而且有佛、菩萨、沙门形等多种形貌,在诸大菩萨中也是最为丰富的形象化现。地藏菩萨的绘卷也有许多非常精致之作。有敦煌莫高窟藏经石室所出的绢麻绘卷,更有图文并茂的十王经图卷;以及金铜、石玉、漆木等材质的刻塑造像。这都说明着地藏菩萨在历史上的弘传和广博。地藏菩萨还极为深入民间,既渗入了中国人葬俗里的七七斋日,又进入了城隍庙及水陆斋等诸多信仰层面。

因而,要想略略深入地掌握地藏菩萨的种种情况,了解地藏菩萨的悲行壮举;就必须要钩稽沉史,寻迹展图,甚至要膜拜顶礼,将目光漂洋过海去索求、披阅域外所藏的地藏经典与图像,才能对地藏菩萨的博大深伟以及数千年来人民群众对地藏的悠深信重,通过民俗反映出民族心理中内蕴的地藏形象,有所了解和知晓。本书是对此领域作出初步尝试,首次系统地梳理地藏经典与文献、并整合石窟造像、绘卷画轴等种种雕塑与绘画等方面图像,力求使两方面即经典文字与造型视像方面情况结合契入,以使较为全面的有关地藏菩萨信仰状况,能够呈现给大家。笔者囿于学力见识,必有疏漏不当之处,还望博雅君子不吝赐教。

第一章 佛经中的地藏典籍

以地藏菩萨为主题的经典,最为主要的有“地藏三经”之称,这就是:

《地藏菩萨本愿经》

《地藏菩萨十轮经》

《占察善恶业报经》

此外还有对此三经的注疏,还有提到地藏名号,从不同角度涉及地藏菩萨以及杂藏类的忏仪、行法和灵感记等内容的经典。

由于地藏菩萨大愿宏誓和成为幽冥教主的身份,所以与地藏菩萨密切相关的还有关于地狱、十王的经典,关于孟兰盆会、目连的经典等。地藏经典不仅收辑于历代藏经中,而且在敦煌遗书中也有一些发现,甚至在民间信仰之宝卷形式中,也有很多流传。因而,在此一章中,我们将地藏经典的范围稍稍扩大,将有关地藏的经典分为:汉文藏经中的地藏经典;相关经典(即地狱经和目连经);敦煌遗书中的地藏经典三个部分,并对三个部分内容分别作些介绍解说。