

餐 台 技 艺

蒲桂珍主编

轻工业出版社

餐 台 技 艺

蒲桂珍 主 编

刘 魁 责任编辑

田东辉 封面设计

*

轻工业出版社出版

新华书店北京发行所发行

机械工业出版社印刷厂印刷

*

开本 850×1168¹/₃₂ 6.75 印张 插页 32 165 千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—13000 册

ISBN 7—5019—0895—8 / TS.0592

定价：13.00 元

内 容 简 介

本书系统地阐述了餐台摆设技艺和餐巾折花造型艺术。餐台设计以中高档和大型国宴主台为主，餐巾折花以花鸟形象为主。本书以图为主，有彩图近 200 幅，黑白图谱 150 余幅。图文并茂，加以解说分析，使初学者容易识别和掌握图谱及其分析步骤，并能摹仿折出千姿百态的餐巾花造型。适于职业学校、旅游餐厅专业学生实际操作的教学用书，饭店、酒楼、宾馆和招待所服务人员学习、考核和晋升的参考书，同时，也是家庭主妇美化酒橱，装点年节、生日家宴餐桌，增添热烈欢快的气氛的良师益友。



作者简介

蒲桂珍，1950年生于春城，1968年毕业于商业职业学校，从事餐厅服务和教学工作20余年，现为一级餐厅服务员，昆明市烹饪协会常务理事。她在多年的工作中，深得名师的悉心指导，加上本人的勤奋努力，在餐厅服务的实践中，取得了丰富经验和系统的知识。她最擅长餐台设计和餐巾折花。其所折的餐巾花手法细腻，形象生动，造型优美，能与鲜花相媲美，在同行同仁中曾有“花姑娘”的雅誉。1986年被选送到武汉商学院进修。1988年获云南省烹饪大赛服务摆台表演赛第二名。1989年，在参加省会城市服务规范观摩表演赛上，获总分第一名，并获昆明市商业局服务摆台特聘表演奖。由于她对事业的执着追求、技艺拔萃，品学双优，当地报纸曾连续报道过她勤奋学习和精湛技艺的事迹。近年来，她除为各地培训专业人才数百人外，并潜心于著书立说，使自己的实践经验系统化、理论化，为商业、旅游事业做出更大的贡献。

台面设计彩色图片

婚筵 (一)民间筵席台面



1. 龙凤呈祥



2. 花好月圆



3. 鸳鸯戏水 1



4. 鸳鸯戏水 2



5. 心心相印



6. 双喜台面

寿筵



7. 福如东海 寿比南山



8. 百鹤闹松



9. 祝寿台面 1



10. 祝寿台面 2

(二)季节筵席台面

春季



11. 春暖花开



12. 喜鹊登梅



13. 春色满园 1



14. 春色满园 2

夏季



15. 百花争艳 1



16. 百花争艳 2



17. 繁花似锦 1



18. 繁花似锦 2



19. 万紫千红



20. 清风徐来



21. 蝶恋花 1



22. 蝶恋花 2



23. 蝶恋花 3





24. 鸟语花香 1



25. 鸟语花香 2