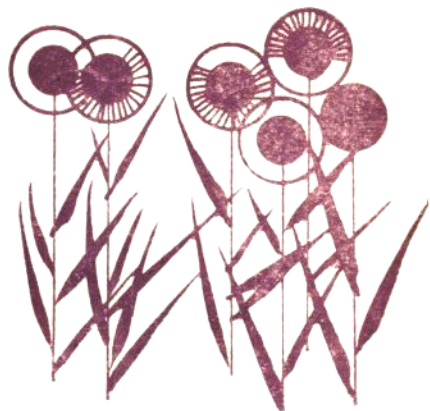




刘增杰 伊道恩 编

# 小学生作文入门训练

内蒙古人民出版社

5C1379/04

## 小学生作文入门训练

刘增杰 伊道恩 编写

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.5 字数: 91 千 插页: 2

1986年10月第1版 1986年11月第1次印刷

印数: 1—50,740册

统一书号: 7089·443 每册: 0.67元

## 前 言

小学阅读教学应当有相应的辅助读物，据我了解，有关出版单位已出版了不少这方面的书；小学作文教学也应当有相应的辅助读物，遗憾的是，这方面的书却寥寥无几，远远不能满足青少年儿童的要求。增杰同志和道恩同志合作编写的这本《小学生作文入门训练》适时地要和小读者见面了。这是一本有一定实用价值的作文辅助读物，相信这本书的问世，对同学们的作文会有所帮助。

看了这本书觉得以下几点是应当肯定的：首先，有一定的系统性。本书紧密联系小学生的作文实际，是按照从说到写，由易到难，由简单到复杂，循序渐进，逐步提高的原则编写的。全书可以分为四个部分：作文基础训练；记叙文训练；应用文训练；其它形式的训练。同学们可以根据自己的写作水平，选取书中的有关训练项目，进行作文的入门训练。第二，针对性比较强。每个训练项目中的提示部分，大都是针对同学们作文中存在的问题，简明扼要地讲一些知识，并指出训练的目的，训练的方法，大家可根据这些提示，有针对性地进行作文训

练。第三，实用性也比较强。多读多写是提高作文能力的重要途径。本书每个训练项目中的练习部分，都附有同年龄的小同学的优秀习作，同时设计了形式多样、内容丰富的练习题。同学们既可以针对自己作文中的不足，学习这些范文的长处，又可以按照练习题的要求，进行作文训练，逐步提高作文水平。

同学们都想尽快提高写作能力，写一手好作文。但是，什么才算是好作文，一些同学却不大明白，以为作文中只要有一些美丽的形容词就算是好作文，其实完全不是这么一回事。著名语文教育家吕叔湘老先生说得好：学生作文，首先要有话说，有内容。没有话说，空空洞洞，言之无物，词句再漂亮，文章也不及格。第二，作文要顺理成章。文章要讲究层次结构，条理要清楚。第三才是修辞问题，句子要通顺，字眼要恰当。有些学生专门在“第三”上作文章，而且语言也理解错了，以为“好”等于“美”，“美”等于“华丽”。只讲究词句的华丽，不考虑文章的内容和层次结构，这实际是本末倒置了。同学们，吕老说得多么好啊！有志于写好作文的同学，按照吕老的教诲去反复实践吧！

祝愿同学们早日写出文情并茂的好作文来。

张定远

1985年7月，于北京

# 目 录

|             |           |
|-------------|-----------|
| 前言          | 张定远 ( 1 ) |
| 第一部分 基础训练   | ( 1 )     |
| 一、积累词汇      | ( 2 )     |
| 二、组词成句      | ( 8 )     |
| 三、连句成段      | ( 13 )    |
| 四、看图写话      | ( 17 )    |
| 五、观察        | ( 25 )    |
| 六、写片断       | ( 31 )    |
| 第二部分 记叙文的训练 | ( 37 )    |
| 七、审题        | ( 38 )    |
| 八、立意        | ( 44 )    |
| 九、选材        | ( 51 )    |
| 十、组材        | ( 57 )    |
| 十一、列提纲      | ( 66 )    |
| 十二、叙述       | ( 72 )    |
| 十三、描写       | ( 79 )    |
| 十四、开头和结尾    | ( 87 )    |
| 十五、具体和真实    | ( 95 )    |
| 十六、写人       | ( 101 )   |
| 十七、记事       | ( 108 )   |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 十八、状物·····        | (115) |
| 第三部分 应用文的训练·····  | (123) |
| 十九、书信·····        | (124) |
| 二十、日记·····        | (130) |
| 二十一、读书笔记·····     | (136) |
| 二十二、通知·····       | (142) |
| 二十三、会议记录·····     | (144) |
| 第四部分 其他形式的训练····· | (147) |
| 二十四、仿写·····       | (148) |
| 二十五、缩写·····       | (153) |
| 二十六、改写·····       | (159) |
| 二十七、扩写·····       | (163) |
| 二十八、续写和补写·····    | (167) |

## 第一部分 基础训练

同学们知道，写字要先从描红开始，并不是一开始就让你写字画；绘画要先从“画蛋”开始，并不是一开始就画整幅的作品。学写作文也是一样，应先从基础训练入门，而不是一开始就进行整篇作文的训练。

作文是学生思想水平和文字表达能力的综合体现，是字、词、句、篇的综合训练。小学生进行作文前的基础训练，应以培养认识能力和语言文字表达能力为目的。认识能力包括观察能力、分析能力，以及在观察的基础上开展联想的能力，以解决“没啥可写”的问题，做到有话可说，有材料可写。语言文字的表达能力包括遣词造句、布局谋篇的能力，以解决“不会表达”的问题，做到有话会说，有材料会写。

完篇作文前的基础训练，是本着由易到难、由简单到复杂、循序渐进、逐步提高的原则进行的，大致包括六个方面的内容，即：积累词汇的训练；组词成句的训练；连句成段的训练；看图写话的训练；观察训练；写片断训练。

## 一、积累词汇

### 一、提示

积累词汇是小学生作文入门训练中最基本的训练。如果我们把写成的文章比作房屋，那么，字词就是砖瓦。没有砖瓦这些最基本的建筑材料，房屋是根本盖不起来的。只有脑子里储存的词汇多了，丰富了，用的时候才有挑选的余地，才能最恰当地表达自己的思想感情，才能写出词汇较为丰富的文章。

既然积累词汇如此重要，那么应当怎样做呢？

1. 要从学过的课本上积累词汇。小学语文课本上的词汇是比较丰富的，老师也讲得比较细致。同学们可专门准备一个词语手册，把自己认为用得好的词抄录下来，并经常熟悉它，牢记在脑子里。这样日积月累，到了小学毕业时，“涓涓细流”就会变成“汪洋大海”了。

2. 要从课外读物和日常生活中积累词汇。同学们在小学阶段，除了学习课文外，还要阅读大量的课外读物，接触社会上各种各样的人和事物。这是积累词汇的第二课堂。同学们要做到每看一篇课外读物，都要注意收集词语，还要留心收集老师、家长、同学讲话中的富有表现力的词语。著名女作家谢冰心在介绍自己的写作经验时曾说过：“最好身边



带一个小本子，看书看报或听人谈话，有一些好的你就赶快把它记下来……这本书好象就是你的存款折子，存折上的财富愈多，你手头就愈宽裕，用起来就方便了。”

3. 要经常将积累的词语进行归类比较。同学们在书本上和日常生活中积累了不少词语，但这些词语在脑子里是比较零乱的。因此，要随时自觉地把这些词语放在一起加以分析、比较、归类、排队，以便在作文时能恰当地运用。这是积累词汇的根本目的。同学们要在收集的基础上重视归类比较，在提高词语的运用能力上下功夫。

积累词汇是一项长期的细致的工作，三天打鱼，两天晒网是不行的。希望同学们持之以恒，长期坚持下去。这样一定会获取丰硕的果实。

## 二、练习

1. 仿照下边的示例，将已学过的课文中的词语分门别类地记在词语手册上。

示例：课文：《伏尔加河上的纤夫》（小学语文课本第十册）

描写纤夫外貌的词语：肩膀宽阔、胡须浓密、皮肤黝黑、白皙、秃顶。

描写纤夫体质的词语：身强力壮、肌肉结实、虚弱。

描写纤夫神态心理的词语：漠然、没精打采、厌倦、愤怒、沮丧、无可奈何、诅咒。

描写纤夫动作的词语：拉、勒、拭、拖、拼、迈。

2. 词语全靠积累。同学们可把平时积累的词语分成

类，制成“小词箱”，便于记忆和使用。下边是有关“看”，“春”、“花”的部分词语。如果你想掌握丰富的词语，不妨试一试。

示例一、 看

看、盯、瞥、膘、瞧、瞅、瞄、瞪、瞻、  
见、视、观、望、顾、阅、窥、睹、白、  
扫、瞰……

注视、凝视、端详、察看、打量、仰视、  
仰望、俯视、俯瞰、鸟瞰、偷看、偷视、  
偷瞧、扫视、环视、环顾、四顾、回顾、  
回望、顾盼、后顾、斜视、旁视、斜看、  
轻视、卑视、鄙视、蔑视、藐视、怒视、  
仇视、目击、目睹、遥望、远望、眺望、  
展望、目视、目送、眼看、近瞧、浏览、  
观赏、观望、观瞻、瞻仰、探望、探视、  
极目、纵观、看破、看透、看穿、识破、  
洞察……

略见一斑、仰目而视、东张西望、  
左顾右盼、虎视眈眈、大开眼界、  
开阔视野、目不暇接、目不转睛、  
一目了然、一览无余、尽收眼底、  
触目皆是、高瞻远瞩、映入眼帘……

示例二、 花

含苞待放、蓓蕾初绽、鲜花盛开、  
百花怒放、奇花异草、争奇斗妍、  
万紫千红、百花争春、花团锦簇、

姹紫嫣红、婀娜多姿、绚丽多彩、  
花红叶绿、红花绿柳、花开四季、  
昙花一现、春色满园、鸟语花香、  
花香四溢、芳香扑鼻。

示例三、 春

冰消雪化、春风荡漾、含苞欲放、  
风清日丽、绵绵春雨、碧空如洗、  
风和日暖，春暖花开，芳草如茵、  
沁人肺腑、春色满园、万紫千红、  
繁花嫩叶、鸟语花香、鲜花盛开、  
彩蝶纷飞、空气清新、浓香扑鼻、  
山清水秀、清风习习、春光灿烂、  
争奇斗妍、五颜六色、花团锦簇、  
郁郁葱葱、锦绣江山、芳香四溢、  
青翠挺拔、欣欣向荣、绚丽多彩。

3. 辨析词语的方法很多，下边仅举几例。请仿照“示例”试一试，看对你积累词汇有什么帮助。

①引词。即用一个词引出一串词来。

示例：

时间：时光、时候、时刻、时钟、及时；

激动：激荡、激昂、激发、激奋、激励、  
激烈、激流、激怒、激战；

停留：留步、留意、留恋、留念、留神、  
留心、留宿、留影、留种。

②换词。就是将某句中的一个词改换成同义或近义的词。

示例：将“大家干得很欢”中的“欢”字换一个词：

欢：起劲、高兴、快活、欢乐、痛快等。

③添词。即在某一词前面加词。

示例：请在“说”字前面加词，并归类：

描写高兴的样子：高兴地说、愉快地说、笑着说、笑嘻嘻地说、笑容满面地说、和颜悦色地说、痛痛快快地说；

描写痛苦的样子：痛苦地说、伤心地说、哭着说、流着泪说；

描写说话时的动作和神态：慢慢地说、悄悄地说、激动地说、气冲冲地说、斩钉截铁地说、娓娓动听地说。

④填词。即在词语或句子的空白处填上合适的词语。

示例：请你把下面的十八种动物准确地填进成语中的括号里，然后读一读，想一想：这些成语你都明白吗？如果哪个不明白，请你查查成语词典。

象 虎 熊 狼 狐 鹿 兔 马 牛  
羊 狗 鸡 鹤 鸦 蛇 鼠 蛙 鱼

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) 虎背( )腰  | (2) 画( )添足  |
| (3) 为( )作伥  | (4) 千军万( )  |
| (5) ( )假虎威  | (6) 声名( )藉  |
| (7) 对( )弹琴  | (8) ( )毛蒜皮  |
| (9) 指( )为马  | (10) ( )立鸡群 |
| (11) 亡( )补牢 | (12) 抱头( )窜 |
| (13) ( )急跳墙 | (14) 如( )得水 |
| (15) 井底之( ) | (16) ( )死狐悲 |
| (17) ( )雀无声 | (18) 万( )更新 |

这些成语分别是：(1) 虎背熊腰 (2) 画蛇添足 (3)

为虎作伥 (4) 千军万马 (5) 狐假虎威 (6) 声名狼藉  
(7) 对牛弹琴 (8) 鸡毛蒜皮 (9) 指鹿为马 (10) 鹤  
立鸡群 (11) 亡羊补牢 (12) 抱头鼠窜 (13) 狗急跳墙 (14)  
如鱼得水 (15) 井底之蛙 (16) 兔死狐悲 (17) 鸦雀无声  
(18) 万象更新



## 二、组词成句

### 一、提示

句子是由词语构成的。词语是可以表达一个完整意思的语言单位。组词成句，就是把两个或两个以上的词语组合在一起，成为一句完整的话。这是识字、学词的发展，也是说话、写作的基础。因此，同学们要十分重视组词成句的训练，真正掌握组词成句的规律，努力把句子写得通顺、具体、生动。

组词成句要注意以下几点。

1. 要把句子写通顺。什么样的句子才叫通顺呢？一是句子完整，能表达一个完整的意思，句子中的主语、谓语、宾语等基本成分不能缺少。二是词语搭配合理、得当。在句子中，词和词结合在一起，是有一定规律的，不是任何词都可以随便地结合在一起的。如果搭配不当，或者在意义上不合情理，那么，句子就会产生毛病，作文就会文理不通。三是词序不能颠倒，组合成的句子所表达的意思要合乎情理，要符合语言习惯。只有做到以上几点才能把句子组合得明白通畅，让人看了清清楚楚。

2. 要把句子写具体。组词成句仅仅做到通顺是不够的，还必须把句子写具体。这就需要切实有效的方法。同学

们可以经常进行扩句练习，即在原句基本成分的基础上，再加上一些附加成分。还可以把自己平时组合的那些比较干瘪的句子同课文中生动具体的句子进行比较。这样就能逐渐领会到把句子写具体的要领。

3. 要把句子写生动。怎样才能把句子写得生动形象呢？一是要学会选择和锤炼词语，尽量挑选那些能准确表现所描写的对象的特点的词语来组合句子。二是要恰当地运用比喻和拟人等几种常见的修辞手法，这样写出的句子就比较形象，想象也比较丰富，读后能使人产生身临其境的感觉。三是要学习和掌握各种句式，如陈述句、疑问句、感叹句、主动句、被动句、独词句、无主句、长句、短句等等。学会了多种句式的交错运用，写出的句子就会生动活泼。当然，对于小学生来说，要学会和掌握各种句式的变换，并非一件轻而易举的事情。但要为作文打下坚实的基础，就一定要朝这个方向努力。同学们只要锲而不舍，坚持下去，就一定会取得成功。

## 二、练习

1. 你能把下面这些动物与形容动物叫的词合理地搭配在一起，组成最简单的句子吗？

虎 狮 狼 猿 马 牛 羊 鸡 犬 猫

嗥 嘶 啸 哞 吼 鸣 吠 咪 咩 啼

2. 请把下面的词语搭配恰当，并说说为什么要这样搭配。

|     |   |      |    |
|-----|---|------|----|
| 平常我 | { | 在池子里 | 跳舞 |
|     |   | 在小溪里 | 睡觉 |
|     |   | 在江河里 | 奔跑 |
|     |   | 在海洋里 | 散步 |

3. 下面的话哪一句词序正确？并说说在组词成句时为什么要注意词序？

(1) 我们打扫教室要先扫地，再擦桌子，最后洒水。

( )

(2) 我们打扫教室要先洒水，再擦桌子，最后扫地。

( )

(3) 我们打扫教室要先洒水，再扫地，最后擦桌子。

( )

4. 参看示例，然后自己提出问题，想一想，再扩写下面的句子。

示例：扩写下面句子：

天空飘浮着白云。

(先提出如下问题：天空是什么颜色？云朵怎样飘浮？白云是什么形状？然后扩写。)

深蓝的天空中缓缓地飘浮着一大朵一大朵棉絮般的白云。

①我们在教室里学习。

②同学们在操场上练赛跑。

③她戴上了红领巾。

④海军叔叔们在海上巡逻。

5. 按照下面的示例，先把句子分成两部分并缩短句



子，然后比较一下这两个句子有什么不同。

示例：一个小蝴蝶 || 展开柔嫩的花翅膀。

蝴蝶 || 展开翅膀。

①晌午的太阳光热辣辣地照射着整个地球。

---

②成千上万花翅膀的蝴蝶和八只脚的蜘蛛来了又去了。

---

③十二岁的雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。

---

6. 选词填空。（每个词只用一次）

① 抢 抡 砸 插 拧 举 夺

掷 走 拔 捡 跳 扔 扑

班长（ ）前一步，（ ）过手榴弹（ ）在腰间，猛地（ ）起磨盘大的石头，（ ）起胳膊，使出浑身力气，把一块块石头（ ）到敌群里。又一群敌人（ ）上来了，班长（ ）出手榴弹，（ ）开盖子，用尽全身力气（ ）向敌人。手榴弹在敌群中开了花。五壮士（ ）向悬崖，纵身（ ）下深谷。

② 拨开 铺上 盖上 掀开 扒去

我马上跑到屋后，在一棵大树下，（ ）枯叶，（ ）浮土，（ ）砖，把课本放进事先挖好的小坑里，然后（ ）砖，（ ）浮土和枯叶，看上去象没有动过一样。

7. 仔细阅读下面描写夏天景色的句子，看它们在运用比喻、拟人、夸张等修辞手法上有什么特点，并依据自己平时积累的词汇写出表现春、秋和冬季景色的句子。