



李敖

文集

为自由招魂

WEIZIYOUZHAOHUN

为历史拨云

WEILISHIBOYUN

我最难忘的人和事

WOZUINANWANGDERENHESHI

内蒙古人民出版社

I267
218

102388

李教文集



ADA20/06

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

李敖文集/李敖著. - 呼和浩特, 内蒙古人民出版社, 2002. 10

ISBN 7-80506-218-0/Z·32

I. 李… II. 李… III. 中国当代文学 IV. 1392

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 002787 号

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特高新城西街 20 号

经 销: 全国新华书店

印 刷: 内蒙古新城印刷厂

印 张: 18

字 数: 484 千字

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-80506-218-0/Z·32

定 价: 31.80 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

目 录

为自由招魂

独裁中的民主	3
张宗昌,我梦到了你!	7
开玩笑的自由	10
没有演说的自由	15
记一位没有“流血的自由”的先烈	16
漫画的自由意义	19
不拍马屁的自由	22
梦做骆马的自由	24
论唱反调	28
“敢怒而又敢言”的自由	34
月亮属于谁的?	39
——维护出版自由的一篇文献	
我们梦想“野蛮之自由”	42
读警总秘密会议记录	55
秘雕案的案外意义	61

——我们该先争哪种自由？	
还是第一声最像	69
“春风吹又生”	82
——新乐府，志大有为政府抢书也	
肚皮里的言论自由	83
——从“东北作家”到东南家里坐	
为什么涨价？	142
《叶明勋秘件》书后	146

为历史拨云

中国人的“五百年”思想	161
中国人的观音思想	163
中国人的加水思想	166
中国人的贪污思想	169
中国人的名教思想	172
附录 名教(胡适)	174
名器不可乱！	184
中国人的汉贼问题	187
半部论语治天下	190
从科举到选举	193
国民党无大臣之风	196
大臣的进退	199
大臣的失态	202
论“大夫无私交”	205
非公关论	208
复仇——不共戴天	211
记一个难缠的敌人	215

目 录

豸	217
洋麒麟	219
立肺石	221
烧掉黑资料	224
从官逼民反到民逼官反	226
拦路告状不可拦!	229
附录一 民众跪地陈情·终非法治 正常行为(张赞国)	231
附录二 民众合法陈情·不应予以 阻挡(张赞国)	223
附录三 民众拦舆告地状,法院应 引以为耻(文霆)	235
附录四 柏台御史巡察苗县,含冤母女 拦路告状	237
附录五 柏台大人巡察新竹,含冤小民 跪地陈情	238
政治椅子学	240
限时专判	243
蝙蝠和清流	246
独裁又爱财者的下场	251
古今哭庙大观	253
哭的政治与政治的哭	256
郝柏村岂可朝淫祠上香!	259
中国印	261
图章政治	267
论“不敢毁伤”	288
“生梯”与“生华”	292
冯起炎如果生在现代	294

中国的家	296
幽高墙	298
岂容国民党民进党大小混蛋搞“成年礼”	300
弄孙与被孙子弄	305
新夺情说	308
——“张居正模式”与“吕秀莲模式”	
谢本师	311
“实事求是，莫做调人！”	313
直不疑与隗不疑	316
范仲淹的四大坚持	318
岳飞案的另一面	321
捺钵文化和比较	324
既不“盛世”，也不“修史”，更不“春秋”	328

我最难忘的人和事

我最难忘的一件木雕	335
——潭畔寻思录	
我最难忘的一场演讲	338
——陈璧君到陈碧君	
我最难忘的一片小湖	342
——中兴湖	
我最难忘的一套条例	345
——四十二年一恶法，杀人如草不闻声	
我最难忘的一家书店	348
——书店之死	
我最难忘的一个官僚同学	352
——我所知道的施启扬	

我最难忘的一个邻居	370
——裴老爷子	
我最难忘的一个将军	373
——为宋希濂将军出书经过	
我最难忘的一个老兵	384
我最难忘的一位学者	391
——为钱穆定位	
我最难忘的一位教授	394
——台静农的人格与学格	
我最难忘的一位残障人士	396
——病房里的哲学家——介绍《邱铭笙用写的卡通 动画 黑色喜剧》	

李敖自传

李敖自传	409
------------	-----

且从青史看青楼

中国民族“性”	481
奇情与俗情	490
大中华·小爱情	495
灵肉可以分家吗?	504
中国小姐论	509
中国小姐新论	515
李清照再嫁了吗?	520
假如我是女人	526
一封神气的情书	533

李敖作品集

爱情的刽子手	539
不讨老婆之“不亦快哉”(三十三则)	544
给杨贵妃的一封信	548
王宝钏精神	550
王宝钏的另一面	553
关公曹操三角恋爱论	555

李敖语录

李敖语录	561
------------	-----

为自由招魂

独裁中的民主

十九世纪英国的工业革命(Industrial Revolution),根本上引起了世界经济与社会的改变。工业革命后,兴起了许多有钱的资本家,他们是所谓中产阶级。他们在有钱以后,要取得“权势”,所以努力争取政治上的保障和地位,因而开了近代西方自由民主政治的先河。

十九世纪的三十年代,英国的议会已逐渐不完全是贵族和大地主的天下了。中产阶级以拒绝纳税等方法,鼓动风潮,造成时势。终于在一八三二年通过了改革议会法案,使英国的选民由四十三万五千人增加到六十五万六千人。这种优势——增加了二十二万选民的优势,终于使新兴的中产阶级们控制了英国的下议院,近代民主政治的趋势,从此便愈来愈明确了。

在十九世纪早期,正在英国在国内这样走向近代民主,政治的S当儿,欧洲正是反势力的大渊藪。一八一四到一八一五的维也纳会议,正是这种反动的具体表现。英国、奥国、俄国、普鲁士、法国,都是这种反动势力的主宰者。但是这些反民主的逆流究竟抵不住民主的趋向与时潮,就在维也纳会议以后的三十三年(一八一五——一八四八)里,就有过十次革命运动:

一、德意志学生自由统一运动。

二、西班牙的革命。

三、意大利的烧炭党活动。

四、希腊的革命。

五、法国的七月革命(一八三〇)。

六、比利时的独立。

七、波兰的革命。

八、法国的二月革命(一八四八)

九、拉丁美洲的革命(自一八〇〇年就开始了)。

十、意大利的革命(一八四八年为奥国平定;一八七〇年完全成功)。

这些革命,都证明了这三十三年的世界变动多么剧烈,也证明了任何民族对反抗反动势力的压迫,都是心同此理的。

一八四八年以后直到第一次世界大战的发生(一九一四),其间也有不少自由民主的运动,反抗集权侵略的运动。到一九一八年第一次世界大战结束,至少德国、帝俄、奥国、土耳其、保加利亚等国家暂时消失了明显的反动色彩,但是这股逆流,却慢慢在战后演变成新起的独裁势力,从一九一七到第二次世界大战发生(一九三九)二十二年间,独裁的势力如日中天,可列表如下:

- 左派独裁——苏联的斯大林。
- 一、匈牙利的霍赛将军(Admiral Horthy)(一九一九)。
- 二、意大利的墨索里尼(一九二二)。
- 三、西班牙的黎维拉将军(PrimodeRivera)(一九二三)。
- 四、阿尔巴尼亚国王左古(AhmedZogu)(一九二五)。
- 五、希腊派加洛斯(Theodor PanSdos)(一九二五)。
- 六、波兰毕苏斯基(Joseph Pilsudki)(一九二六)。
- 七、葡萄牙高斯达(Gomez de Costa)与后来的卡尔莫那(Carmoma)(一九二六)。
- 八、南斯拉夫亚历山大一世(一九二九)。
- 九、德国希特勒(一九三三)。
- 十、奥国总理陶尔斐斯(Doiifuss)(一九三三)。
- 十一、巴西(一九三七)。
- 十二、土耳其。
- 十三、波斯。
- 十四、日本军人专政。
- 右派独裁

这些独裁的局面，在一九四五年第二次世界大战以后，只剩下苏联的斯大林，西班牙的佛朗哥(Franco)(一九三九年取得政权)等极少数的政权而已，比起当年那些“群雄并立”、“独裁为尚”的风气，显然是衰落了。

有历史眼光的人，必然可以必解近代的时代趋向是走向自由、走向民主的趋向，这是历史的潮流。任何反对这个趋向的运动与政权，不论它的一时的暴力多么强大，都不能扭转它的反动的与逆流的位置。

身居反动的与逆流的位置的政权，它的悲剧脸谱，已经在强大的武力背后，呈现了如下的表现，可以囊括他们：

- 一、用暴力维持政权。
- 二、一党专政。
- 三、特务横行，基本人权没保障。

四、新闻、言论检查。

五、限制本国人的外国人和出入境。

六、约束文化交流。

七、党化教育、司法、军队。

八、偶像崇拜、经典信奉。

九、统制经济。

十、集会、结社、请愿等的不自由。

十一、强迫集体劳动(如公社、奴工、集体农场)。

十二、鼓吹战争解决一切,敌视和平。

上面这些“不开放”、“不敢开放”的专制作风,都反证了独裁政权内心的恐惧,证明了他们对赤裸的暴力(Naked Power)也没有绝对的信任,证明了他们对自由民主的潮流,并不敢接受光明正大的挑战。

在这样显明的历史潮流里,一个政权不能“顺流而下”而要“悍然自毁”,必然导致它自身的悲剧收场。重要的是,拥护自由民主的人,不要陪他们扮演这一出悲剧,要阻止他们硬演这一出悲剧。

一九六五年六月八日

张宗昌，我梦到了你！

我的身份证上是吉林人，可是我的祖籍是山东。作为一个具有固有文化中“怀乡”美德的我，在梦里，我回到了四十年前，回到了山东。

山东，是出圣人的地方，出了孔夫子，也出了我，还出了那绝对不是圣人的张宗昌。

孔夫子做圣人，老爱做圣梦。在圣梦中，周公是他“梦里的人儿”。虽然在他老先生更老的时候，“梦里的人儿”有点背他远去。所以，孔夫子老是叹气说：“久矣！我不复梦见周公！”

另一个可能成为圣人的我，也“夫子步亦步，夫子趋亦趋。”的，开始“夫子梦亦梦。”在我梦寐以求的结果，在闺秀派所谓迷茫的境界中，终于，远远的，一对眼睛出现了。

于是，我心窃喜，总以为杀兄杀弟的周公冉冉向我而来了。可是，当这对眼睛逼近的时候，我的心冷了——原来这对眼睛竟不是菩萨般的低眉，而是金刚般的怒目！于是，我的历史知识告诉了我：这个，你所碰到的浓眉大眼虎体龙腰胡子乱撇的大家伙，不是别人，就是大名鼎鼎的“狗肉将军”张宗昌！

突然间，张宗昌大吼一声，开始发作了，他好像是在生我的气。好像是我在山东办一个名叫《文月》的杂志，言论使他不满意。

所以他下令：“查扣这期的《文月》，他妈的《文月》！”

于是，警察们、便衣们、特务们、包打听们，纷纷大量出动，到每一个小书报摊上，强行没收了每一名小贩的杂志。

警察们、便衣们、特务们、包打听们不但没收了杂志，并且还封锁了新闻。他们不准各报馆发布《文月》被查扣的消息，也使《文月》没有机会发布它“被枪毙一次”的“伤感情”新闻。

于是，《文月》只好稍用一点巧妙的手法，在报上登出一项广告，宣布解禁之日，就是再行发售之时。张宗昌们措手不及，疏于防范。《文月》被查扣的事实，终于透过广告的形式，昭告中外了！

这，是张宗昌们的悲哀。

张宗昌气得晚上去看戏解闷，戏台上，忽然传下了黑头的道白，那是专制时代台词的一段——

我骂你，不许你还口；

我打你，不许你还手；

我杀你，不许你流血！

张宗昌猛然从椅子上跳了起来，大叫道：“他妈的真气人呀！杀《文月》，本来要偷偷摸摸的，叫它吃哑巴亏，不许它流血。可是它却用了巧计，到底流了一次血给老子看、给中国人看、给世界人看、给历史之神看。这下子，真使老子划不来、划不来、划不来。老子此后，自当细心害它，不可再大意也！李敖小子，看你横行到几时，大家走着瞧吧！

在国秀派所谓迷茫的境界中，终于，慢慢的，一对眼睛消逝了。梦醒时分，我浑身冷汗，赶忙爬起来。摸摸脖子，确实脑袋还连着，不禁举手高呼：“乖乖！幸亏是一场噩梦！幸亏是活在自由中国！幸亏碰到的是陈大庆的警备司令部而不是张宗昌的公安局！否则的话，连我发表这篇《张宗昌，我梦到了你！》的自由，也没有了！”