

書叢小科百

理原學言語

編祿世張

編主五雲王

行發館書印務商

書叢小科百  
理原學言語

編祿世張

編主五雲王

行發館書印務商

## 例 言

一、本書編製的目的，在使讀者明瞭語言的性質，並關於構造，組織，發生，變化種種的原理，以爲各種語言學專門研究的準備。

二、本書可供大學或專科學校中語言學的課本或參考書。

三、本書爲闡明普通的原理而作，所以不專重中國語；但是要想進求解決中國語文問題的，便可因此得着一個切實科學的基礎了。

四、本書所舉語言的實例，以普遍爲原則，除中國語外，上至梵語，希臘語，拉丁語，下至美洲印第安人語，非洲黑人語，南洋馬來語等，無所不具，而尤以英語及德語法語爲最多。

五、本書所錄語音符號，以國際音標爲主；不過各種語言上的拼音文字，凡是和實際的發音無大差異的，還是錄存他們原來的形式。

六、本書所用語言學上各種術語或名辭，以不失西文的原意爲宗旨，所以不盡依照日本所譯，

或國內通行的形式。

七、本書共分四篇，十二章：

第一篇，論述語言學的意義，目的，方法，與語言的性質，及其和人類社會種種活動的關係。

第二篇，論述語言的構成，在生理上和心理上的基礎。

第三篇，論述語言的組織和分類，並關於語詞的類別，語句的形式，以及形態上，措辭上種種現象和法則。

第四篇，論述語言的起源，並關於聲音，意義的變遷法則，以及各種語言紛歧和融合的趨勢，末并附論語言教學的方法。

八、本書編製取材，大部分根據於 L. Bloomfield 的 *Introduction to the Study of Language*。

九、至於其餘的主要參考書，列舉如下：

F. Max Müller: *Lectures on the Science of Language*.

W. D. Whitney: Life and Growth of Language.

Britannia Encyclopedia, article on Philology.

H. Sweet: A. Practical Study of Language.

Lefèvre: Race and Language.

O. Jesperson: Progress in Language.

Language, its Nature Development and Origin.

Palme: The Principles of Language-Study.

Marcel C.: The Study of Languages.

Karlgren: Sound and Symbol in Chinese.

Philology and Ancient China.

小林英夫譯言語學原論。

後藤朝太郎，金澤博士言語學。

安藤正次言語學概論。

胡以魯，國語學草創。

言語學講義。

黎錦熙，國語學講義。

沈步洲，言語學概論。

樂嗣炳，語言學大意。

章炳麟，國故論衡。

劉師培，正名隅論。

小學發微。

趙元任，國際音標國語正音字典。

劉復譯，比較語音學概要。

張世祿，國語外國語對照語音學。

# 語言學原理

## 目 錄

### 例 言

#### 第一篇 語言學與語言

第一章 語言學的意義.....一

第一節 語言學的名稱.....一

第二節 研究語言的目的.....一

第三節 西洋語言學成立的經過.....三

第四節 語言學之在中國.....二

第五節 研究語言的方法與途徑.....五

第六節 語言學和其他學科的關係	七
第二章 語言的本質	一〇
第一節 語言是什麼	一〇
第二節 人類表現的動作	一〇
第三節 語言與容止手勢	一一
第四節 語言與繪畫雕刻建築	一二
第五節 語言與文字	一三
第六節 語言是社會性的	一四
第七節 語言為人類所專有	一五
第二篇 語言的構成	一九
第三章 語音的聲音	一九
第一節 語音的研究	一九

第二節	語音符號	一〇
第三節	語言機關的發音作用	一一三
第四節	音素的種類	一二四
第五節	音素的拼合	二八
第六節	語音結合的要素	三〇
第七節	語音系統	三二
第四章	語言的內容	三四
第一節	語言之心理的基礎	三四
第二節	具體語詞的成立	三四
第三節	抽象語詞的成立	三六
第四節	語句的成立	三八
第五節	文法範疇和心理的關係	四〇

第六節 語言與民族心理.....	四一
第七節 語言學與思想.....	四二
第八節 語言發出之心理的動機.....	四四
<b>第三篇 語言的組織.....</b>	
第五章 語言組成的形式.....	四五
第一節 語詞之任意的價值.....	四五
第二節 語言表現的類別性.....	四八
第三節 語詞形式的部分.....	五一
第四節 語詞之聲音的分界.....	五四
第五節 語詞之意義的分界.....	五六
第六節 語詞的分類.....	五九
第七節 語句的組織.....	六一

## 第八節 語句表出的三種形式

六五

## 第六章 形態學

六七

### 第一節 語言習慣和語詞形式的關係

六七

### 第二節 語詞在品性上的分類

六八

### 第三節 語詞適合作用上的分類

七三

### 第四節 語詞音義上的類別

七五

### 第五節 語詞聲音上的類別

七七

### 第六節 形式變化與轉成作用

七九

### 第七節 形式變化之意義的特質——普通的範疇

八〇

### 第八節 轉成作用之意義的特質

八五

### 第九節 形態轉變之聲音的特質

八五

### 第十節 複合語詞

九〇

第七章 指辭學.....	九三
第一節 指辭學的範圍.....	九三
第二節 推論的關係.....	九四
第三節 情感的關係和實質意義的關係.....	九六
第四節 指辭的範疇.....	九九
第五節 指辭關係的表現和聲音的節奏.....	一〇一
第六節 互見法與適合法.....	一〇二
第七節 統制法與序次法.....	一〇五
第八節 成語與複句.....	一〇八
第八章 語言的分類.....	一一一
第一節 語言分類的方法.....	一一一
第二節 綜合語與分析語.....	一一一

第三節 語言進步論	一一五
第四節 中國語在語言學上的地位	一一八
第五節 語族	一二〇
<b>第四篇 語言的發生和變化</b>	<b>一一三</b>
第九章 語言的起源	一一三
第一節 關於語言起源的學說	一一三
第二節 考證語言起源的工具	一六六
第三節 語言發展的過程	一七七
第四節 語言發生的時代	一七八
第五節 一元論與多元論	一九〇
<b>第十章 語言之內的變遷</b>	<b>二二二</b>
第一節 語言變遷的起因	二二二

第二節 聲音的變遷………	一三四
第三節 類比的變遷………	一三九
第四節 意義的變遷………	一四二
第五節 語言變遷的趨勢………	一四六
第十一章 語言之外的變遷………	一四九
第一節 語言的紛歧………	一四九
第二節 語言的統一………	一五一
第三節 母語的推求………	一五三
第四節 語言組織之比較的研究………	一五五
第五節 語言的交流………	一六八
第六節 標準語………	一六〇
第十二章 附論語言教學法………	一六三

第一節 語言教學的目的和性質	一六三
第二節 學童的年齡和教師的資格	一六四
第三節 音讀的練習和意義的解釋	一六六
第四節 文法的說明和課本的選擇	一六七

# 語言學原理

## 第一篇 語言學與語言

### 第一章 語言學的意義

#### 第一節 語言學的名稱

語言學，西文爲“science of language”或“linguistic”，就是以語言爲研究對象的一種科學。從前，“philology”這個名辭，本原於希臘語“philologos”，含有「愛思辨」的意義，凡是對於往古流傳文學思想的研究，都可以概括的；所以“philology”這個名辭和「文獻學」容易相混，而對於現在的語言學，名實都不相稱，我們最好廢而不用。語言學，從前日本人會譯爲「博言」

學」似乎有博通世界上各種語言的意味，和研究語言的本旨不合；所以後來也就把他改正了。

## 第二節 研究語言的目的

從來研究語言的目的，大抵可以分做三種：

(1) 實用的目的。以爲語言是人類交換思想的工具，我們要學習會話，作文等等，以應付實際的需要，自然須研究語言。但是只抱了實用的目的，僅僅瞭解當代通用的語言之形式和意義，就可以自足；而對於語言的本質，起源，演變等問題，也漠不關心了。

(2) 文獻學的目的。以爲語言是人文發達程度的表現，我們要解釋往古的文學思想，以考察古代文化的狀況，自然須用語言研究爲其唯一的手段。但是只抱了文獻學的目的，也單就某種語言的根源和演變，加以探討；而對於一般語言的原理，竟無暇論究了。

(3) 語言學的目的。實用的目的，和文獻學的目的，都失於淺狹，而不以語言研究的本身爲究竟。只有語言學的目的，乃是真正的。我們研究語言，只是要考察語言的本質，構成，發達，變遷種種的現象和法則，以及世界上各種語言分布的狀態。這種目的建樹，就是現今語言學成立的基礎。