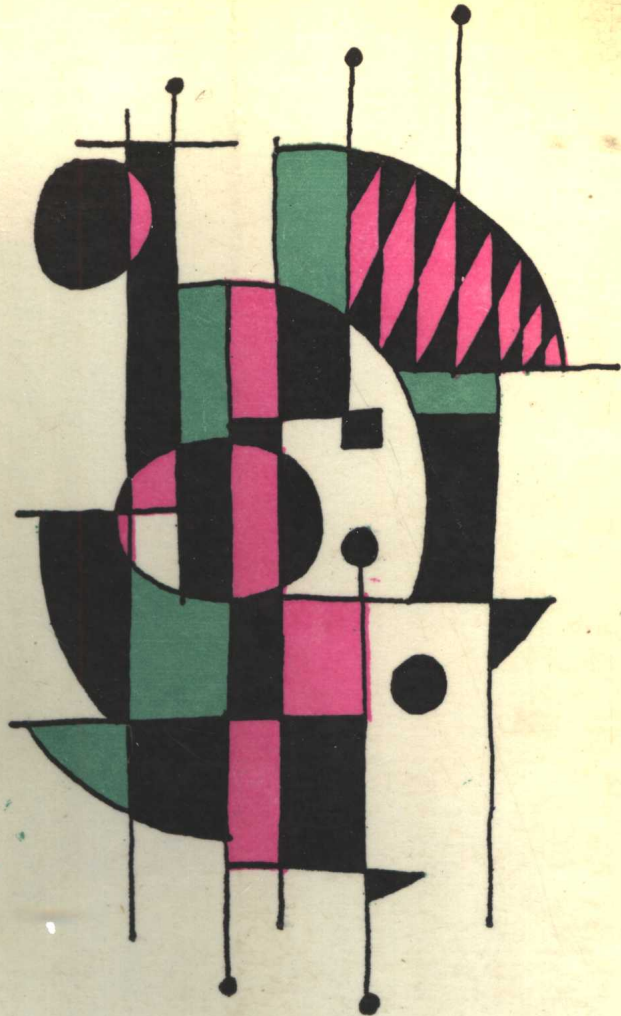


申平华 著



青年行为学

湖南人民出版社

青年行为学

● 申平华 著

● 湖南人民出版社

出版说明

青年学是怎样一门学科，这是有待探究的问题。有一种比较公允的看法，认为它应当是研究青年的成长、活动规律、社会影响以及其他有关青年问题的一门新兴学科。一般来说，青年期自我意识的演化，青年的特点和变化规律，青年在社会中的角色、地位和参与作用，对青年进行科学教育、培养和引导的方法，开展青年工作的对策，以及青年运动的历史和未来等等，都属于青年学研究的范围。

青年学研究的内容如此广泛，目前对它又正处在探索阶段，因此宜于突出重点，根据广大青年和青年工作者的急需，选取具有一定特色的理论研究成果出版。基于此，《青年学研究》丛书拟选择青年关心或感到困惑的某些问题，从不同侧面、分层次地进行探讨；拟从研究青年个体开始，进而探讨青年群体、青年总体的诸多问题。它力求将基础理论与应用理论、宏观理论与微观理论结合起来，做到理论与实践并重；讲究新颖性和独创性。此外，这套丛书也将包括国外青年研究的最新成果。

《青年学研究》丛书的出版将坚持执行“百花齐放，百家争鸣”的方针，以求为建立具有中国特色的青年学作出贡献。热切期望得到广大读者和专家的关心指导。

湖南人民出版社青年读物编辑室

目 录

绪 论	(1)
一、青年行为学产生的理论背景	(1)
二、青年行为学研究的对象和任务	(5)
三、青年行为学的研究方法	(8)
第一章 行为的剖析	(11)
一、行为的主体	(11)
二、行为构成的基础	(13)
三、行为的定义	(27)
第二章 青年行为的基础	(31)
一、青年与青年期	(31)
二、青年行为的基础	(34)
三、青年行为的特征	(48)
第三章 青年社会性行为模式的造就	(56)
一、社会性行为模式及其习得	(56)
二、造就青年社会性行为模式的主要机 构	(60)

三、造就青年社会性行为模式的主要途径·····	(75)
第四章 青年行为的动力系统·····	(87)
一、动机是行为的本源·····	(87)
二、行为动力系统的构造·····	(90)
三、青年行为的动力源·····	(95)
四、行为动力观的三思潮·····	(102)
第五章 青年性行为·····	(109)
一、性发育与性行为特征·····	(109)
二、性和社会文化的关系·····	(114)
三、性禁锢·性解放·性道德·····	(117)
四、婚前性行为·····	(127)
五、性的适应与青年婚姻关系·····	(131)
六、性变态行为·····	(134)
七、青年性教育·····	(137)
第六章 青年情绪行为·····	(141)
一、情绪的基本理论·····	(141)
二、青年情绪的基本特征·····	(144)
三、青年情绪行为的一般论述·····	(146)
四、青年情绪行为的控制与调节·····	(149)
五、常见青年情绪行为及其调适·····	(153)

第七章 青年学习行为	(160)
一、学习行为	(160)
二、青年学习动机	(162)
三、青年学习行为的特征	(166)
四、青年学习途径	(172)
五、青年学习的方法	(175)
第八章 青年交往行为	(181)
一、青年期是社会交往的高频时期	(181)
二、交往的功能	(183)
三、当代青年交往行为的倾向特征	(186)
四、交往的基本方式	(189)
五、青年异性间的交往	(194)
六、人际吸引及交往艺术	(198)
七、青年交往行为准则	(202)
第九章 青年恋爱行为	(205)
一、性心理与性爱的特征	(205)
二、爱情及其形态的划分	(210)
三、择偶方式	(215)
四、爱的历程及其爱的传递行为方式	(220)
五、约会	(224)
六、失恋心理与行为特征	(227)

七、当代青年恋爱行为的发展趋势·····	(231)
第十章 青年挫折行为·····	(235)
一、挫折的定义·····	(235)
二、构成挫折的因素·····	(237)
三、挫折的耐受力·····	(241)
四、挫折的行为反应·····	(242)
五、心理防御机制及其表现形式·····	(245)
六、战胜挫折的方法·····	(250)
第十一章 青年时尚与趋众行为·····	(255)
一、时尚的一般概念·····	(255)
二、青年时尚的种类·····	(256)
三、时尚的特征·····	(259)
四、时尚的心理分析·····	(261)
五、时尚的一般规律·····	(263)
六、青年的趋众行为·····	(266)
第十二章 青年集群行为·····	(271)
一、何谓集群行为·····	(271)
二、集群行为产生的原因·····	(272)
三、集群行为过程·····	(277)
四、集群行为的特征·····	(280)
五、控制集群行为的方法·····	(282)

第十三章 青年越轨行为·····	(287)
一、越轨行为·····	(287)
二、青年越轨行为及其特征·····	(291)
三、青年越轨行为的产生和预防·····	(302)
第十四章 青年的思想教育和行为引导·····	(305)
一、心理相容是做好思想教育工作的前 提·····	(305)
二、“注入式”教育与“抗药性”的产生·····	(308)
三、讲究方法正确地进行行为引导·····	(309)
后 记·····	(312)

绪 论

对青年行为进行系统的理论探讨，在国内是近年来的事。但是，建立青年行为学是时代的要求和青年理论研究向深度和广度发展的历史必然。

一 青年行为学产生的理论背景

青年行为学是运用社会学、社会心理学、伦理学以及生理学等学科知识和比较系统的青年学理论来研究青年行为发生、发展的一般规律的科学，它是一门多学科、多层次知识相互渗透、相互交叉的边缘性学科。它的出现，是当代科学理论发展整体化趋向的结果，是青年研究走向新的综合的结晶，也是行为科学纵深开拓的必然产物。

众所周知，科学是以理论形态出现的，它是关于客体的系统化了的的知识。理论的作用，不仅把关于认识了客体的知识整理为体系，更重要的是这种体系还要为获得新知识开辟道路。由于人们在各个时期对事物认识的深度和广度不同，理论所反映的对象不同，角度不同，描述的方式方法也不同，从而，形成科学理论的多样性，不仅不同客体有不同理论，就是对于同一客体也存在不同的理论。能否用一些新的概念、原则在更高层次上对现有理论进行综合概括，以至形成统一的、完整的理

论体系，这就是现代科学理论本身发展的客观要求。科技社会的到来，信息遥控技术的革命，又强化了这种内容的客观要求。在现代科学理论高度分化，即从各个细节对客观事物向纵深认识的同时，科学理论的综合又越来越明显，越来越强烈。故此，阿尔温·托夫勒在《第三次浪潮》的序言中郑重指出：“综合，此时不仅是有用处的，而且是关键所在”。时代，是综合的时代，是多学科相互渗透的时代。

青年研究，虽然它在现代科学之林中是一棵十分年幼的嫩芽，但从它发展的短暂历史来看，对青年进行多角度、全方位、多学科的综合探讨愈益成为研究青年的方法论潮流。

青年研究是从本世纪初开始的，自从1904年美国学者霍尔（G·S·Hall, 1844—1924）发表《青年期》两卷起，第一次世界大战以后，彪勒、汤姆兹利尔、斯普兰格的青年心理学相继在德国问世。这一代青年研究的祖师们从生理、心理的角度揭开了人类认识青年的朦胧面纱，为研究青年奠定了第一块理论基石。但他们仅仅局限于从生理和心理的角度来研究青年，忽视了社会历史文化背景的因素，把青年作为由儿童向成年的过渡时期，作为一个单纯的年龄组割离出来，孤立地研究青年的心理特点与状态。这种理论模式发展到二十年代以后，人们开始注重社会环境对青年期的影响，许多学者相继抛弃了传统的生物学研究模式，用社会学的理论研究青年的心理与行为，将社会、文化、青年三者视为一体，尤其是戴维斯、兰德斯和米德的研究，为我们研究青年找到了一个新的逻辑起点：这就是现实的青年生活于现实的有一定文化和历史背景的社会之中，他们的种种心理状态、心理特征和人格特质只有在现代社会中才存在，他们的心理冲突和矛盾也只有在现实的社会生活中才能

显示出来，离开了一定的社会历史文化背景，青年研究也便成了无源之水，无本之木。三十年代，美国由于经济危机和社会混乱，青年问题变得十分突出，在对青年问题进行综合治理的过程中，青年研究走向了综合。霍林沃斯的《青年心理学》、科尔的《青年心理学》、赫罗克的《青年心理学》等，在理论上都是对生物发生学、心理发生学、社会发生学的中和，对青年进行多学科的理论探讨，成为青年研究理论的一般模式。

我国的青年研究还刚刚起步，但是从它兴起之日起，就呈现出一个显著的特点，这就是社会学、心理学、教育学、伦理学、美学等各学科都竞相抢占这块处女地，青年成为多种学科共同研究的对象，虽然尚缺乏各学科的通力协作，但为走向新的综合奠定了一定的理论基础。

就青年自身的特点而言，只有进行多学科的系统研究，才能把握青年的全貌。因为，青年不仅是宇宙的自然造化，而且是社会文化的产物。作为人生整个生命历程的自然组成部分，青年有其独特的生理、心理特征；作为社会文化的结晶品，其社会性、时代性在青年身上也有了比较充分的体现。青年期是身体在继续发育成长，各种器官和机能成熟化的时期，是思维、记忆、情感、意志、兴趣、能力、性格迅速发展，积累知识和形成世界观的时期，是社会活动范围日益扩大，开始选择职业，并迈进成人生活的时期。青年自身的特点，天然地决定了青年研究的跨学科特性。如果各个学科在青年这个广泛的领域只瞄准自己的对象而忽略其他方面，那么，作为研究对象的青年就将支离破碎而不是整体出现于社会。

青年研究学科发展的整体化趋向已成为历史的必然，同时**也只有如此，才能科学地研究青年。**那么，青年研究应如何适

应这种整体化趋向的发展呢？这里，美国文化人类学家林顿（R·linton）所著的《人格的文化背景》一书给我们新的启迪，该书在谈到对人的研究时写道：“迄今为止，个人、社会、文化都是分别地从个别的研究领域进行探讨的，心理学研究个人，社会学研究社会，文化人类学研究文化。但是，个人、社会、文化紧密联系不可分割着，彼此之间的相互作用也是相互不断。任何脱离其他两项而单纯地进行研究都会行不通。因此，最后的结局是，在不远的将来，会把这几种科学的成果结合起来，成为关于人类行为的一种科学”。

青年现象纷繁多变，它要求人们从各个侧面、在各个层次上，运用各种方法与手段来开展理性的认识活动。青年现象是一种社会行为现象，青年社会行为是青年生理、心理各因素与一定的社会情境相互作用而产生的一切活动，是构成青年现象的元素。因而，只有把握青年行为，才能对青年现象进行理论抽象，才能防止对青年各侧面研究的相互分离，才能适应青年研究的整体化趋向的要求。

行为科学是一门研究人的行为规律及人与人之间相互关系的科学，它是一门跨学科的综合性、边缘性学科。美国《管理百科全书》认为：“行为科学是运用自然科学的实验和观察的方法，研究在自然和社会环境中人的行为（以及低级动物的行为）的一切科学。已经确认的学科包括心理学、社会学、社会人类学及其他学科中类似的观点和方法。”它兴起于本世纪四、五十年代的美国，四十年代初，费孝通教授通过翻译梅约所著《文明社会中人的问题》，而使行为科学传入我国。当今，行为科学已成为世界科坛的“热门”学科，不仅美国、日本、加拿大等资本主义国家很重视行为科学的研究和应用，而且在苏联等东欧国家

中，行为科学的影响正在扩大，中国行为科学学会也于一九八五年初在京成立。近年来，行为科学已从早期局限于只研究工作中人的行为的学说，发展成研究一切社会行为的学科，研究的领域日渐扩大，涉及到人的工作、学习、生活的一切方面。行为科学的分支学科，如组织行为学、医务行为学、犯罪行为学、社会主义行为管理学……如雨后春笋，争奇斗艳，呈现在社会科学的大观园中。也正是行为科学在社会生活的各领域全面开花之际，绽开了青年行为学这朵奇葩。

综合的时代，青年研究的整体化趋向及行为科学的理论发展，推动了青年行为学的产生。也正是在这种科学发展的前提下，青年行为学带着她特有的几分稚气，蕴含着无限的生机，在时代的召唤下，姗姗地来到了读者面前。

二 青年行为学研究的对象和任务

作为以青年行为发生、发展的一般规律为研究对象的青年行为学，它首先是一门研究青年的科学，它要求把对社会行为的研究界定在青年这一特定社会群体之中，使其成为独立的具有专业特点的知识体系。

其次，它是一门研究青年行为规律的学科。

青年行为是青年与社会环境交互作用的产物，那么，研究青年行为，就静态方面，须研究行为主体和行为环境的各要素，包括青年的人生观、价值观、道德观，青年的生理、心理、社会特征以及社会形态、社会制度、历史文化传统、行为规范等一切与青年相关的存在物；从动态方面，就要研究行为主体与社会环境是如何相互作用的及其行为表现形式。它包括社会对

青年行为的造就、行为动机、行为过程、行为发展。行为的表现形式则五花八门，常见的青年行为有性行为、情绪行为、学习行为、交往行为、恋爱行为、挫折行为、时尚与趋众行为、集群行为及越轨行为等。

捕捉青年行为现象是认识、了解青年的“第一把钥匙”，但这只是入门的向导，还需进一步探讨青年行为的一般规律。规律是事物内在的本质联系，是事物存在的客观条件和反复出现的因果关系。青年行为的一般规律就是青年与其行为对象即社会文化、自然环境交互作用所反映出的因果关系。当然，我们在探讨青年行为的一般规律的同时，还应看到作为不同历史时期或不同类型的青年层次，它又有自己行为的特殊规律。在寻找青年行为的共性的同时，还应注意单个青年行为的个性。而且，青年行为的规律不是一成不变的，它随社会的变化而变化，随社会的发展而发展。青年行为学只有不断地从青年实践中吸收新的养分，不断地充实和深化自己的理论，才能永葆自己的青春和活力。

再次，它是运用多学科的知识共同探讨青年行为规律的科学。这些学科主要有生理学、心理学、社会学、伦理学、文化学等，其中生理学、心理学主要通过对青年生理、心理发展的一般特征的探讨，寻求青年行为发生、发展的原因，并力图使青年行为与青年生理发育、心理发展的相互关系及如何相互影响从科学上得到论证；社会学则从社会的角度，即把青年放置于一定的社会关系之中，把青年行为作为一种社会现象来研究，探讨青年行为与社会是如何相互作用、相互制约与影响的；伦理学是研究人与人之间相互关系的行为准则，着重探讨青年行为的规范；文化学则讨论现存文化范型与青年行为范型的关系。

譬如，青年衣着上好赶时髦，这是种简单的青年行为现象，对此进行分析，同样需要多学科通力合作。从生理上来看，这与青年期身心变化大，易接受外界刺激相关；从心理学上来看，这是青年好奇心理、趋美心理、求异心理及迎合时代潮流的同步心理所致；而社会学又会认为，现代社会、文明社会多时尚，时尚行为又会加速社会变迁的步伐；伦理学则说，有些时髦是对传统道德的叛逆，甚至会引起代际冲突，如奇装异服就令老年人侧目；文化学则认为一些不符合民族传统的衣着就会受到文化的抵制，其结果要么接受这种衣着范型改变传统文化，要么是淘汰这些时髦的衣着。对青年行为的研究，如同达·芬奇创作《蒙娜丽莎》画像一样，想当年，为了增强人物的立体感，达·芬奇专门研究了光学；为了表现人物的形体美，他又认真探讨了几何学；为了画面背景的真实性，他仔细学习博物学；为了人体结构匀称合理，他还努力学习过解剖学；为了丰富作品的表现力，他又涉足染色学……集多种知识于一炉，终于造就了《蒙娜丽莎》这幅举世无双的艺术珍品。同样，行为学研究青年，也要求心理学、生理学、社会学、伦理学、文化学协同攻关，只有这样，才有可能将青年的研究皈依真正科学的曙光。

青年行为学的任务，就是要解释、预测、控制青年的行为，并引导青年行为健康成长与发展。

所谓解释，就是对青年的行为，无论是合乎逻辑的行为，抑或合乎逻辑的行为，其所以发生，要给予科学上的说明。青年人总有那么多莫名其妙的欢乐、苦恼，并常与不可思议的行为结伴而行，随手翻开大学生或研究生的毕业留言册，都不乏什么“稀里糊涂的人生”、“荒唐的昨天”等词句。青年行为学对青年这些非理性的、杂乱无章的行为现象都应从科学上作出一般

理性原理的说明,并进而求得一切青年行为发生、发展的规律。

所谓预测,就是从青年的生理、心理特征出发,从其现在的需求、愿望、动机及其所处的社会、文化背景出发,推测其未来的行为,以便协调青年与社会的关系,做好青年工作。

所谓控制,就是引导青年行为朝着有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”目标发展,杜绝不良行为,培植优良行为,使其合理地、健康地成长与发展。

三 青年行为学的研究方法

黑格尔说过:“在探索的认识中,方法也就是工具,是主观方面的某个手段,主观方面通过这个手段和客体发生关系。”古人云:“工欲善其事,必先利其器。”处于雏形阶段的青年行为学,重要的任务是确定研究方法,否则,青年行为学的研究就会不得要领,在浩如烟海,扑朔迷离的行为现象中就会搅昏头脑,迷失途津。缺乏研究方法,往往只会注意罗列一些七零八碎的行为现象,编排各种事件的历史故事,而不能对青年行为全盘把握。为了揭示青年行为发生、发展的一般规律,首先应坚持以下四大原则。

1. 人的总体(综合)特征原则

青年是行为的主体,离开青年就没有青年行为。而人是一个不可分割的整体,这就要我们在观察青年行为现象时,必须从人的总体(综合)特征出发,即根据人的全面特征来观察,同时,在观察行为现象时注意其中反映的总体特征或综合特征。借助系统分析的术语来讲就是:以有关人的较完备的状态模型来观察行为现象,并通过观察进一步加强有关人的状态模型的完备性。

2. 社会学的整体研究原则

社会学的最大特点是将研究对象看作是一个有机的整体，整体是其所属各个部分密切结合的有机系统，而不是个体机械相加的偶然堆积物，故整体大于部分之和，因此，社会学的一个基本方法就是从研究对象的总体出发去观察问题。它要求我们在研究青年行为时，首先必须把青年行为看作一个整体，即使在研究其中的某一部分时，也不能孤立地看待它，要注意它在整个行为机体中的地位和作用，研究这一部分与其它部分之间的互相影响、互相制约的关系，从而达到认识青年行为整体发展变化规律的目的。

3. 个体——群体原则，或曰微观——宏观原则

青年既是整体的，又是个体的。分析个体行为特征时必须把它放到有关的群体中去，分析群体行为的状态时必须看到其中个体的特征。在社会的宏观背景（结构、体制、文化等）下看行为的微观状况（发生和发展过程等），综合各行为的微观状况以分析社会的宏观图景。

4. “历史—现在—未来”三维统一原则

行为的主体——人，总是来自于过去、存在于现在、发展于未来的。人是过去远维、现在远维和未来远维的三维统一，是历史性、现实性和未来性的有机化合。青年是历史的，又是现实的，而且是未来的，青年行为既是历史文化的产物，又是时代精神的汇聚，而且是未来社会的发祥。一切皆流，青年行为现象本是不断运动和变化的，只有把握“过去——现在——未来”的三维统一，才能全面把握青年行为。

在明确了研究青年行为学基本原则的基础上，必须选择和成功地运用恰当的具体研究方法。在青年行为学的众多研究方