

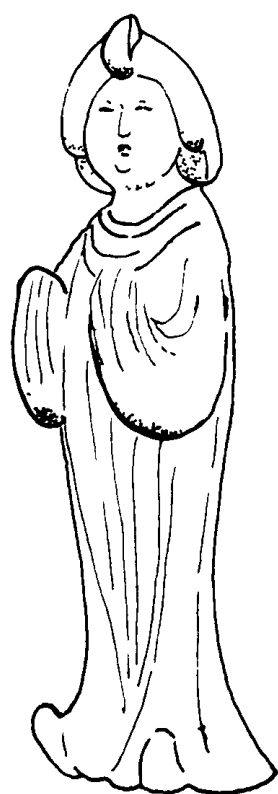
艺用

服饰资料



辽宁美术出版社

王弘力 李梗 编绘



艺用

服饰资料

责任编辑: 栾禄璋

封面装帧: 亦 木

艺用服饰资料

辽宁美术出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)
辽宁省新华书店发行
丹东印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{24}$ 印张: 13

印数: 1—10,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

统 书号: 8117·2157 定价: 1.70元

本社编辑的艺用资料丛书拟包括兵器、翎毛、服饰、器物造型等多种专集，其中《艺用服饰资料》将按不同内容辑成几册，陆续出版。

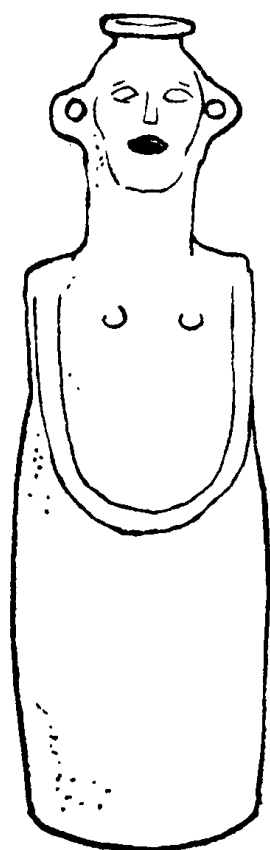
本书搜集自氏族公社时期至五代十国的服饰资料千余图，本着以实际文物形象再现历史面貌的原则编纂，图旁所附注释，仅供读者参考。

在编辑过程中，承姚义田同志校对并补索引，谨致谢意。

目 录

氏族公社时期·····	1
商代·····	5
周代·····	13
战国·····	19
秦·····	39
汉·····	49
魏晋·····	113
南北朝·····	127
隋·····	163
唐·····	171
五代十国·····	271

氏族公社时期

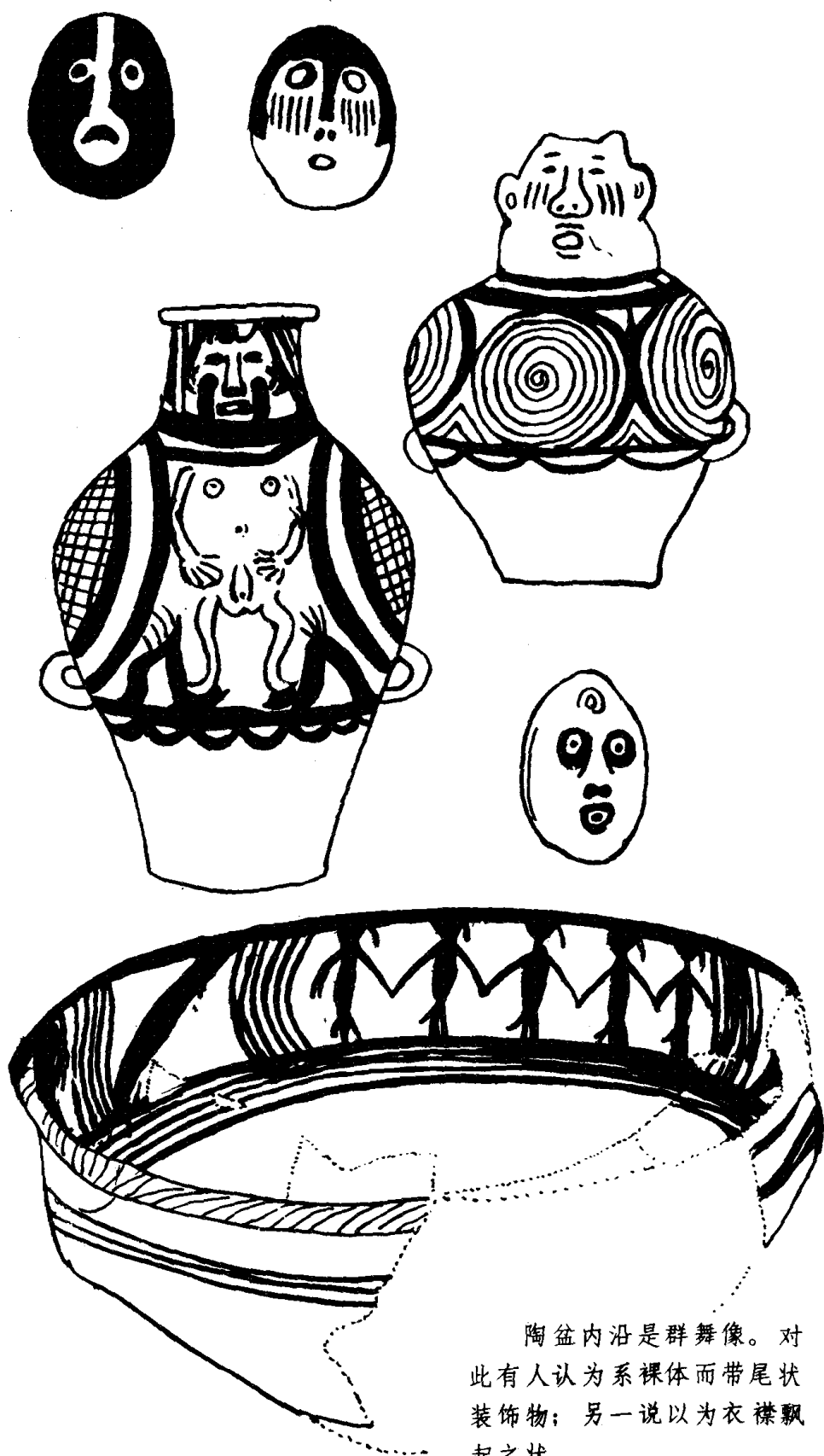


甘肃出土

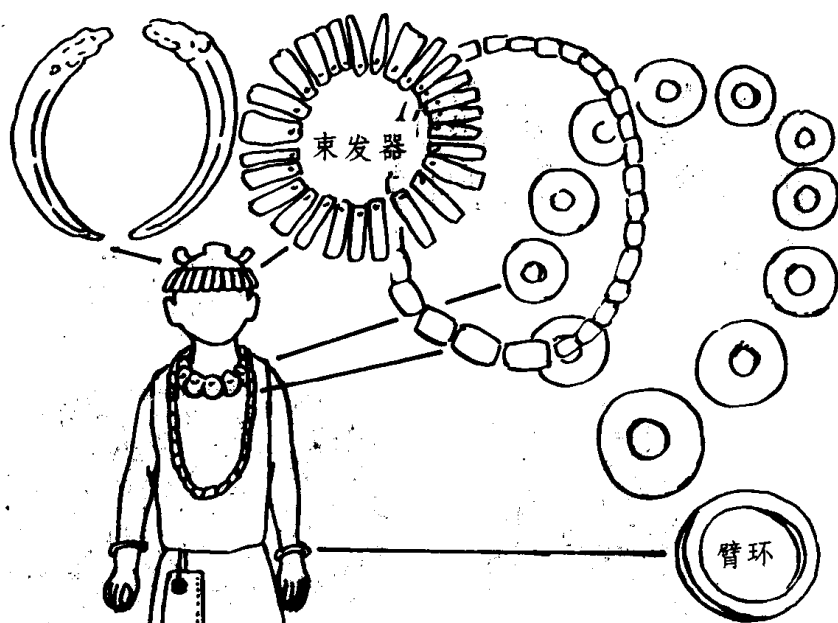


甘肃、青海等地出土的氏族社会时期彩陶上有当时的发式和文身形象。





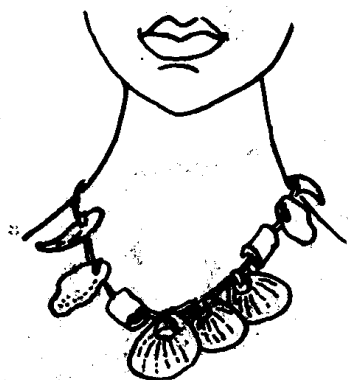
陶盆内沿是群舞像。对此有人认为系裸体而带尾状装饰物；另一说以为衣襟飘起之状。



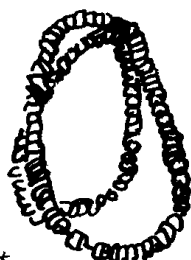
山东“大汶口人”
想象复原图



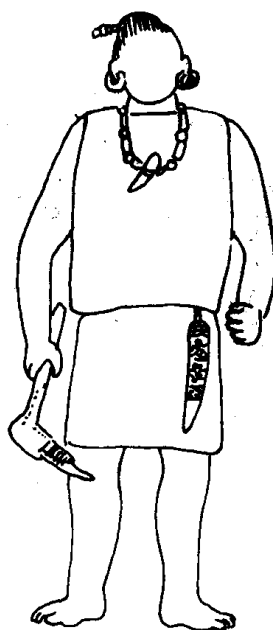
骨珠项链
临潼姜寨出土



北京周口店山顶洞出土

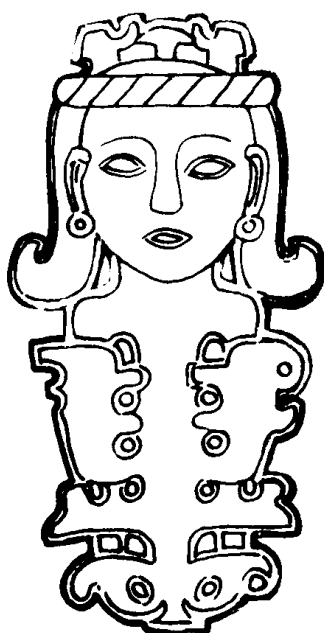


贝饰与珠项链
旅大双砣山出土

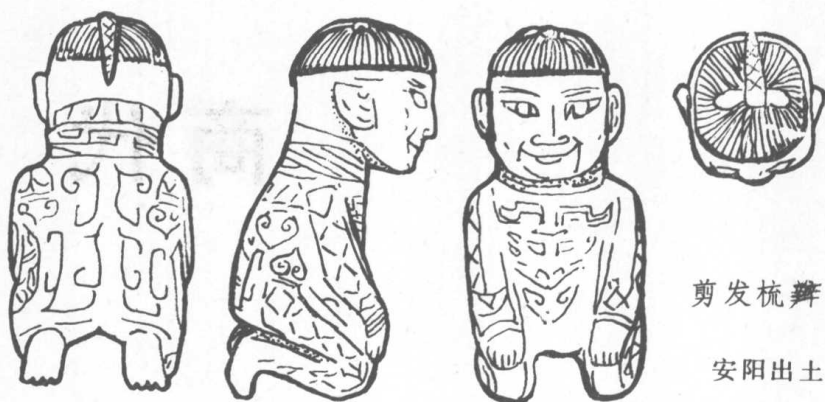


浙江“河姆渡人”
想象复原图

商代

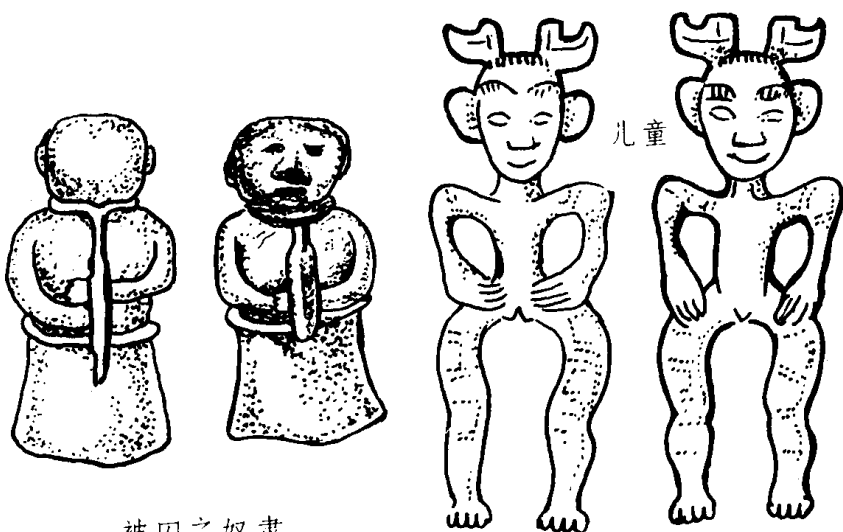
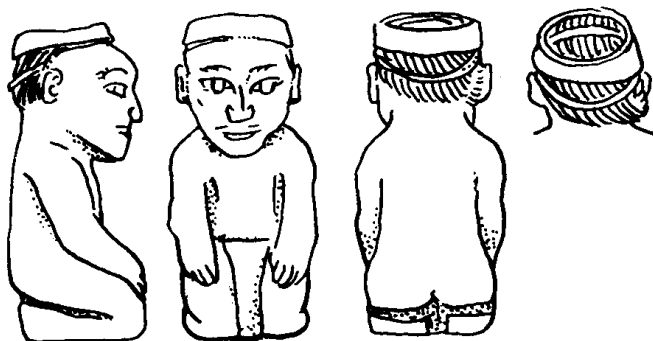


北京故宫博物院



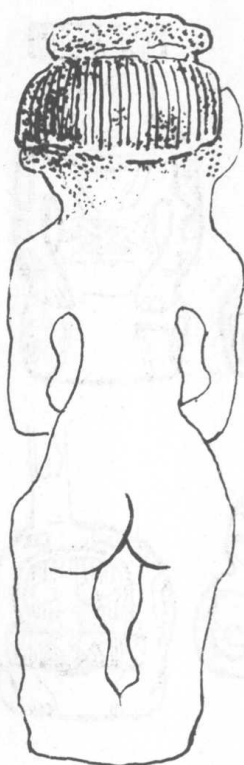
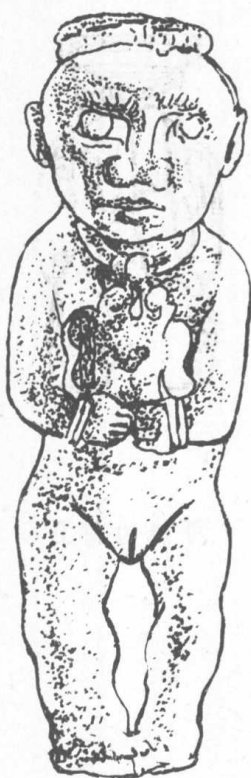


可能为侍卫



儿童

被囚之奴隶



被囚的女奴俑

安阳出土





奴隶主

商代织物纹样

安阳出土



组织图



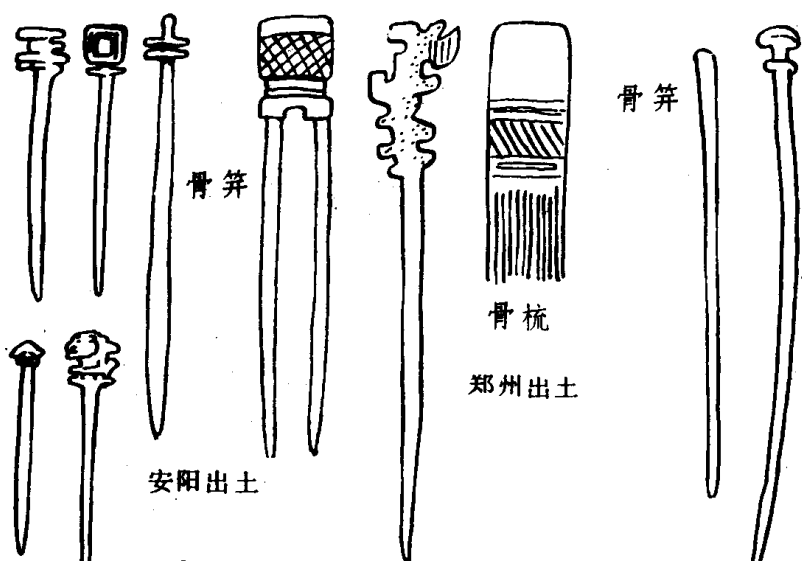
穿线图



提线图



侧面



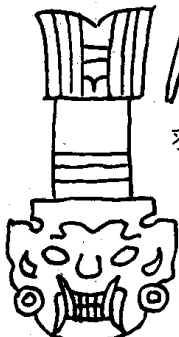
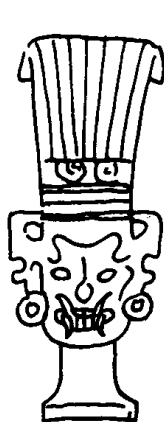
骨笄

骨梳

郑州出土

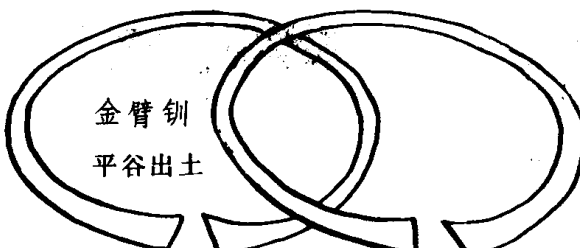
安阳出土

金珥饰



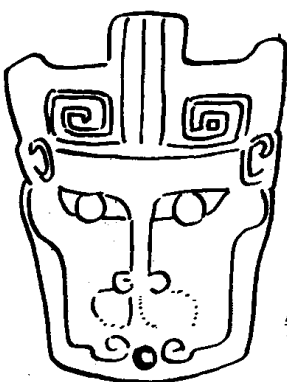
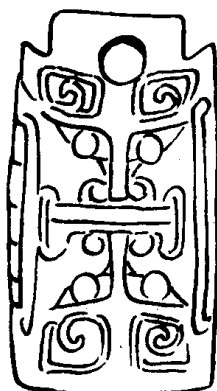
羽状冠

据考为神像



金臂钏

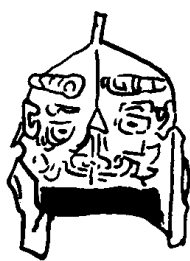
平谷出土



玉饰



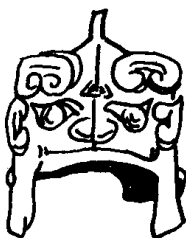
安阳出土



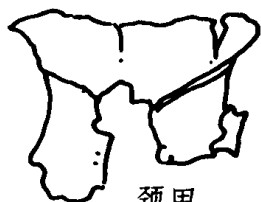
铜盔



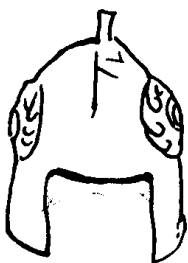
侧面



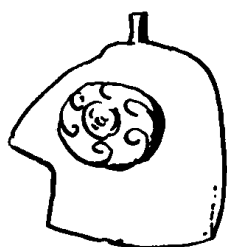
江川李家山出土



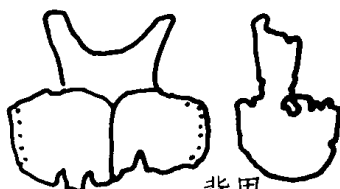
颈甲



安阳出土



侧面



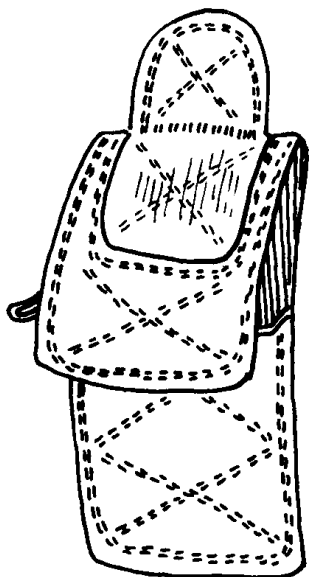
背甲



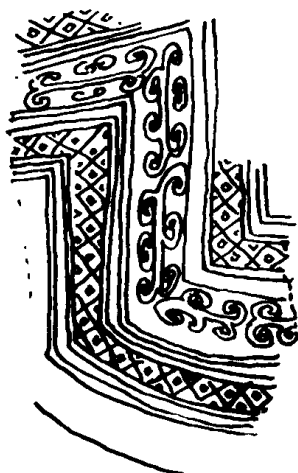
臂甲



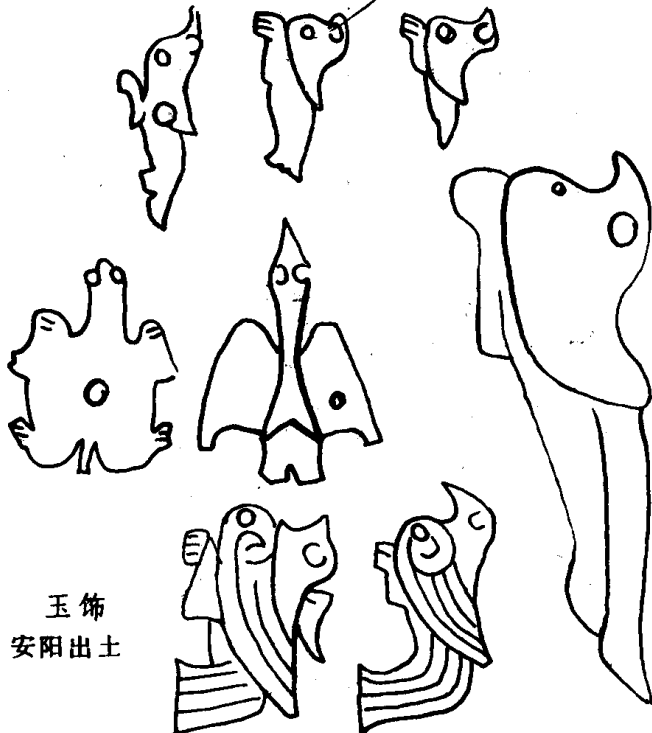
胫甲



云南傈僳族解放前使用的整片皮甲与安阳出土商代整片皮甲相似。



商代皮甲纹样



玉饰
安阳出土

