

文苑春秋随笔书系



何满子 / 著

人间风习碎片

上海书店出版社

文苑春秋随笔书系

人间风习碎片

何满子 著 / 方 成 配画

上海书店出版社

丛书策划 龚建星
责任编辑 剑 箫
封面设计 程 钢
封面版画 张德宝

* 文苑春秋随笔书系 *

人间风习碎片

何满子著 / 方成配画

上海书店出版社出版 (上海福州路 424 号) 新华书店上海发行所发行 曙光印刷厂排版 吴县文化印刷厂印订	1996 年 12 月第一版 1996 年 12 月第一次印刷 开本 850×1168 1/32 印张: 6 插图 20 幅 字数 95 千 印数: 0001-5000
ISBN 7-80622-150-6 / I·45	定价: 10.00 元

题 记

从1992年起，应《漫画世界》编者一张兄之邀，为该刊写系列的、短札式的杂感文字，按期发表，至今已历三年多。这类文体首见于鲁迅的《小杂感》和《无花的蔷薇》，每则三言两语，是一种凝缩的杂文。倘要用另一种文体来比方，则颇近于“小小说”、“微型小说”之于短篇小说，但绝对不能和通常的“幽默小品”之类混同——当然，幽默小品之中的辐照世相，指摘时弊，有意于作鲁迅所说的“感应的神经，攻守的手足”者不在此列，那样的小札是也可以视为凝缩的杂文的。总之，像鲁迅的《小杂感》、《无花的蔷薇》之类的文字，绝不限于供人看得开心，博一笑而已。

其实，我的写这些文字，开头倒并未想到要模仿鲁迅的这种文体，而是从画家黄永玉那里得到的启发。黄永玉每以短小的隽永之语，配他所作的画，似画题而又似讽世的杂感文字，很令我赏叹。1985年我作《文星雕龙》，副题就标明“仿黄永玉体”（后来收在我的杂文集《画虎十年》之中），是为我作这类小杂感的文字之始。当《漫画世界》邀我写系列短札时，其实我也是缘《文星雕龙》的老路子而来的。

我给《漫画世界》的第一篇题作《见闻短札》，编者居然很

喜欢，说：再来。于是我又写了《见闻续札》。编者说，《续札》之下固然还可以“又札”、“新札”、“再札”的“札”下去，可是词儿是要用穷的，不如有个固定的篇名，这家小店方便于一直开下去。并建议，文体颇与鲁迅的《无花的蔷薇》相近，不如干脆袭用《无花的蔷薇》为题如何？我惊呼不可，区区怎么敢妄攀鲁迅？不要折了我的草料。但编者既然盛情作此提议，我就将计就计，加上一个“拟”字，定名为《拟〈无花的蔷薇〉》。这也是中国古来的老章法，将古乐府之类的题目加上“拟”字用于新作是通行的。于是就“拟”了下来，至今还一期不脱地“拟”呀“拟”地在“拟”下去。现在，已“拟”了400多个段子，居然可以结集了。

其中的好几篇曾被不同地区的好多家文摘刊物转载过。有一家杂志转载其中的某篇时，列入“幽默小笑话”栏，使我颇不舒服。如上面所说，我勾勒这些人间喜剧小镜头，并非蓄意供人一笑。否则，我就成了马戏场里逗笑的小丑了。当然，我只有这么大点本事，对世弊的切入不深；而且，有些事也不是你想写什么就可以写什么的，这点读者们也都心照。可是，从我自己来说，是想用这些短札录下一点人生和历史的色相，诱人思考的。如果没有能做到这点，只能怪本领不济，是不能也，非不为也。

当然，除了对世相的切入不深以外，艺术上也不到位，缺乏动人的色彩，只是一些线条粗简的 Sketch。因此，将这本小书定名为《人间风习碎片》。

何满子

1996年6月

目 录

题 记..... 1

1	畅销底蕴	17	古有明训	33	一比就值
2	牧师心传	18	一丘之貉	34	国际形象
3	演讲主旨	19	作品行情	35	红薯文章
4	还治其人	20	丢卒保车	36	泄漏底牌
5	化装跳舞	21	不败之地	37	公私分明
6	知识爆炸	22	身份不同	38	新闻定性
7	保险系数	23	对号离座	39	市上新名
8	历史包袱	24	感情投资	40	有奖销售
9	论批评家	25	不刊之论	41	古为今用
10	玩耍人生	26	名作之谬	42	导演中心
11	代表新解	27	死无对证	43	花花世界
12	知足常乐	28	子最知父	44	神龙之喻
13	有奶是娘	29	上面精神	45	向往奴隶
14	批评范围	30	时尚新名	46	强烈反差
15	物各有主	31	四不量力	47	悔之晚矣
16	改稿三昧	32	最强女人	48	俗事雅做

- | | | | | | |
|----|--------|-----|------|-----|--------|
| 49 | 只缺一笔 | 77 | 观众机制 | 105 | 有“劲”新闻 |
| 50 | 艾滋病赞 | 78 | 特种整卖 | 106 | 中外不同 |
| 51 | 安排后路 | 79 | 释老军医 | 107 | 起死新法 |
| 52 | 《论语》新编 | 80 | 音同字异 | 108 | 经营演义 |
| 53 | 经纪范例 | 81 | 新奇疗法 | 109 | 家的反差 |
| 54 | 以此类推 | 82 | 人均产值 | 110 | 抢吻门槛 |
| 55 | 坏书向导 | 83 | 后知后觉 | 111 | 止评新招 |
| 56 | 及早训练 | 84 | 瞳孔放大 | 112 | 道理一条 |
| 57 | 最佳答案 | 85 | 大抵如此 | 113 | 败子回头 |
| 58 | 寻根究底 | 86 | 掺水现象 | 114 | 多糖哲学 |
| 59 | 广告拟作 | 87 | 戏改古诗 | 115 | 赚钱妙计 |
| 60 | 礼券心理 | 88 | 辩解有辞 | 116 | 走马换将 |
| 61 | 传统风俗 | 89 | 名词新义 | 117 | 巧立名目 |
| 62 | 街头辩论 | 90 | 理直气壮 | 118 | 辨清因果 |
| 63 | 幽默拟作 | 91 | 选美考据 | 119 | 称钱为分 |
| 64 | 珍闻摘报 | 92 | 刻舟求剑 | 120 | 遥控技术 |
| 65 | 轿车对话 | 93 | 花样游泳 | 121 | 大国之风 |
| 66 | 化妆开支 | 94 | 堕落之路 | 122 | 姜文错了 |
| 67 | 坐以待“币” | 95 | 孔子下海 | 123 | 姜文再错 |
| 68 | 寓言补遗 | 96 | 能量互转 | 124 | 有所不依 |
| 69 | 当场揭穿 | 97 | 市场观点 | 125 | 神父体检 |
| 70 | 典当人才 | 98 | 优先考虑 | 126 | 活得太累 |
| 71 | 铺路材料 | 99 | 渐入佳境 | 127 | 出租子官 |
| 72 | 分段标价 | 100 | 左右为难 | 128 | 求侣新法 |
| 73 | 献身艺术 | 101 | 西方新潮 | 129 | 特别奖金 |
| 74 | 谢谢菩萨 | 102 | 防不胜防 | 130 | 无题可定 |
| 75 | 换汤公司 | 103 | 厚黑实践 | 131 | 人犬通用 |
| 76 | 时尚外衣 | 104 | 音乐治安 | 132 | 想当然耳 |

- | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| 133 | 振振有辞 | 161 | 发展趋势 | 189 | 不识时务 |
| 134 | 新词备考 | 162 | 代表自己 | 190 | 破墙开店 |
| 135 | 本人除外 | 163 | 廉价广告 | 191 | 搭车可怕 |
| 136 | 少见多怪 | 164 | 车子文章 | 192 | 数字魔法 |
| 137 | 无话可说 | 165 | 只吃不惊 | 193 | 崽卖爷田 |
| 138 | 菜场幽默 | 166 | 准备被俘 | 194 | 臀鞭之争 |
| 139 | 七嘴八舌 | 167 | 名片大观 | 195 | 劳动锻炼 |
| 140 | 新闻评论 | 168 | 请当皇帝 | 196 | 孩子中心 |
| 141 | 尊重上帝 | 169 | 阴间旅游 | 197 | 夫妻争辩 |
| 142 | 追星族谱 | 170 | 古今笑话 | 198 | 需求指南 |
| 143 | 吃喝顺延 | 171 | 大愚若智 | 199 | 天公地道 |
| 144 | 谈情佳地 | 172 | 两极诱导 | 200 | 铢两悉称 |
| 145 | 车轮战法 | 173 | 中国神童 | 201 | 大大大大 |
| 146 | 吃喝魔方 | 174 | 假中有真 | 202 | 惠而不费 |
| 147 | 深文周纳 | 175 | 三无四自 | 203 | 知足常乐 |
| 148 | 创作自由 | 176 | 过瘾批评 | 204 | 吹牛冠军 |
| 149 | 打中国牌 | 177 | 女机器人 | 205 | 足球文章 |
| 150 | 各执一词 | 178 | 问道无由 | 206 | 无才即德 |
| 151 | 洋文店名 | 179 | 上帝安排 | 207 | 出色完成 |
| 152 | 忆苦思甜 | 180 | 钱从何来 | 208 | 有备无患 |
| 153 | 老鼠养猫 | 181 | 中外合资 | 209 | 防不胜防 |
| 154 | 狗不理碑 | 182 | 掷石求爱 | 210 | 见识新潮 |
| 155 | 忆苦效应 | 183 | 各就各位 | 211 | 无所适从 |
| 156 | 劣片奖品 | 184 | 食物怪癖 | 212 | 童男全裸 |
| 157 | 一身二任 | 185 | 家电治病 | 213 | 强烈反差 |
| 158 | 攻关小姐 | 186 | 攀高枝儿 | 214 | 英国幽默 |
| 159 | 连环代名 | 187 | 美好世界 | 215 | 万法归宗 |
| 160 | 免费OK | 188 | 借鸡下蛋 | 216 | 两栖动物 |

217	还治其身	245	群众观点	273	特种小鞋
218	肥瘦均赛	246	发达国家	274	天然巧对
219	妓女市长	247	里应外合	275	文人官司
220	前题续议	248	亮丽女子	276	一幅漫画
221	文坛轶事	249	内外有别	277	说法不同
222	围城现象	250	咸与维新	278	未读《西游》
223	重大发现	251	警世妙论	279	书批名人
224	自炫新风	252	手淫局长	280	也是一说
225	“官”愤很大	253	禁狗为例	281	精神鞭刑
226	兵不厌诈	254	冬令进补	282	创收新法
227	科学珍闻	255	迂儒之见	283	嫡派真传
228	文化珍闻	256	物尽其用	284	疑神疑鬼
229	别有高见	257	狗娘养的	285	护生妙计
230	明降暗升	258	灯谜谜底	286	理想主义
231	公私之分	259	我们的父	287	借花献官
232	儿童妙论	260	超前消费	288	贼训失主
233	教育方向	261	农民算帐	289	老牌效应
234	防骗亦骗	262	民俗老谱	290	软件太差
235	养狗利弊	263	先贵起来	291	脑子没病
236	高价有道	264	问题征答	292	特种株连
237	最佳效应	265	一一剥光	293	吃喝算式
238	培训成绩	266	坏人好人	294	声波武器
239	水的用途	267	广告与诗	295	超前意识
240	存心捣蛋	268	市场行情	296	新式捐班
241	大家白吃	269	古今笑话	297	冬烘之见
242	损失评价	270	高价苹果	298	荒唐预言
243	殃及邻居	271	杀人动机	299	最佳节目
244	高价蟋蟀	272	出国观光	300	体验新闻

- | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|--------|
| 301 | 轰动消息 | 329 | 美国纸幕 | 357 | 老外救人 |
| 302 | 后现代屁 | 330 | 过总统瘾 | 358 | 动物走穴 |
| 303 | 卢沟问答 | 331 | 又一总统 | 359 | 书店问答 |
| 304 | 网开一面 | 332 | 掐指一算 | 360 | 烧众舆论 |
| 305 | 案中有案 | 333 | 人妖现象 | 361 | 歌星测验 |
| 306 | 天网恢恢 | 334 | 摇身一变 | 362 | 爱憎各异 |
| 307 | 观音也忙 | 335 | 主动出击 | 363 | 忘与不忘 |
| 308 | 拒当歌王 | 336 | 宝宝打针 | 364 | 现实主义 |
| 309 | 兔子英雄 | 337 | 我们吃鸡 | 365 | 放马后炮 |
| 310 | 雅人骤增 | 338 | 替象打针 | 366 | 戏说阿Q |
| 311 | 永恒艺术 | 339 | 考前准备 | 367 | 头脑冬烘 |
| 312 | 广告三昧 | 340 | 洗澡故事 | 368 | 读书无用 |
| 313 | 批量生产 | 341 | 易地超标 | 369 | 此条彼条 |
| 314 | 洋为中用 | 342 | 量财使用 | 370 | 智商极低 |
| 315 | 奇歌共赏 | 343 | 吴祖光案 | 371 | 摩登儒效 |
| 316 | 律师无能 | 344 | 一种嘴脸 | 372 | 不识时务 |
| 317 | 合二而一 | 345 | 节俭成风 | 373 | “小女人”解 |
| 318 | 巧妙不同 | 346 | 缺乏性感 | 374 | 杭州民谣 |
| 319 | 加倍轰动 | 347 | 丰乳肥臀 | 375 | 利益均沾 |
| 320 | 比基尼赛 | 348 | 近身空间 | 376 | 各种战法 |
| 321 | 旷世奇闻 | 349 | 文人遭殃 | 377 | 商海未见 |
| 322 | 古谚新证 | 350 | 官怕司机 | 378 | 人生等式 |
| 323 | 一脱成名 | 351 | 毛驴选美 | 379 | 评漫画家 |
| 324 | 温柔敦厚 | 352 | 特异功能 | 380 | 抵抗投降 |
| 325 | 厚此薄彼 | 353 | 驭繁于简 | 381 | 前题续议 |
| 326 | 互相诉苦 | 354 | 扫黄新谈 | 382 | 故事新编 |
| 327 | 信教窃贼 | 355 | 武联主席 | 383 | 场外对话 |
| 328 | 遗憾皇后 | 356 | 笑掉大牙 | 384 | 川剧帮腔 |

- | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| 385 | 柔情跌价 | 397 | 胶布封口 | 409 | 歌坛两谜 |
| 386 | 社交早熟 | 398 | 廉者孤立 | 410 | 教育国情 |
| 387 | 裸体西施 | 399 | 闲话总统 | 411 | 咬鼻狡辩 |
| 388 | 佳人作贼 | 400 | 乞求传统 | 412 | 数字出官 |
| 389 | 有我之境 | 401 | 变态心理 | 413 | 代表作品 |
| 390 | 评价全面 | 402 | 人才难得 | 414 | 车中让座 |
| 391 | 唱工出色 | 403 | 乡人无知 | 415 | 驳他不倒 |
| 392 | 来龙去脉 | 404 | 思维定势 | 416 | 凶多吉少 |
| 393 | 一道难题 | 405 | 麻将喜剧 | 417 | 贩黄之嫌 |
| 394 | 诸事从简 | 406 | 不会游泳 | 418 | 乡长豪赌 |
| 395 | 白条对话 | 407 | 恰好抵销 | 419 | 铁人球赛 |
| 396 | 另一说法 | 408 | 人形猫鼠 | | |

1 畅销底蕴

一评论家说：要文化繁荣，必须有杰作，何谓杰作？杰作的标志就是畅销。

旁有一不知趣的听者插话：先生的话极是，但尚未触及核心，揭出底蕴，还应追究下去。凡能畅销者，必须把肉麻当作有趣。

2 牧师心传

一理论家善翻老调，数年前、数十年前曾发表过的论著，略加点缀，即成新论。某日，发表一洋洋洒洒之长文，颇为得意，询问其学生：读后有何感想？

学生对曰：此文甚雄辩，但其内容似乎先生已多次撰文发表过，不免有老调重弹之感。

理论家正色曰：君言误矣！岂不见牧师布道，数十年均祖述《新旧约全书》，盖为其神圣的职责，未闻善男信女嫌其重弹老调也。



3 演讲主旨

一诗人忽然走红，其身价几可与通俗歌星相埒，少男少女尤为风靡。某女子中学乃邀请其作文学演讲，盛况空前。

诗人在掌声中登台，开口第一句便说：同学们，本人尚未结婚。

4 还治其人

一作者撰文，每于不便详叙原委之处，即用“由于众所周知的

原因”一语含糊带过。一日接到被编辑退回的原稿，其退稿函云：

先生，由于众所周知的原因，大稿不拟刊用，请谅。

5 化装跳舞

评论家甲：近年来报刊上常常出现过去从未听到过的新人，颇有些洋洋大文，可见我们的阵线日益扩大，新生力量辈出，确是可喜现象。

评论家乙：未必。也许不过是老评论家化了一个名。实不相瞒，鄙人也干过这样的事，拿不出去的稿子，必要时就胡乱变个名字送出去。我也曾读到过几篇文字，很像阁下的手笔，署的名字不同罢了。

评论家甲：这个……

6 知识爆炸

甲说：算命、测字、相面是我们的传统文化遗产；看手纹，外国也流行的；至于吉卜赛扑克算命，更是国外传人的妙术。外国的总统夫人什么的不也笃信占星学么？这些都是科学，不应轻易否定。

乙云：鬼神硬是有的，诚则灵，不灵只怪你自己信念不坚定，咎由自取。

丙谓：你不要看不起符咒和仙水，还真能治病！我隔壁家小三子的舅妈的干儿子的堂兄弟的朋友的女儿，就是喝仙水医好的病。事实胜于雄辩嘛！

丁曰：现在是知识爆炸时代，什么事结论都不应下得太绝对，宽容一切才是科学态度。

7 保险系数

一评论家向以某权威的议论为圭臬，视指挥棒而起舞，不

越雷池。忽一日，权威的议论大变，非昨日之是而是昨日之非，令评论家不胜惶惑，亟请教于友人。

友人云：您难道不能独立思考么，何必事事俯仰随人？

评论家沉吟后答道：我之遵从权威，正是我独立思考的结果。只有如此，保险系数才最大。这是屡试不爽的。

8 历史包袱

一机关要提拔一员干部，长官以为某甲才能及工作成绩均优，宜膺此选。

有议者曰：此人以前犯过错误，恐不宜提拔。

长官说：此人以前的事件是错案，不是经审查后无罪释放了么？

议者曰：着啊！无论如何他是个“无罪释放分子”嘛！

9 论批评家

甲乙丙三人，对批评家极为不满，竟欲以机智的语言诋毁之。

甲曰：批评家就是屠格涅夫在《罗亭》中所说的那种看见别人拉车上坡，他却在一旁说这说那，胡乱指点的人。

乙曰：此说未尽，批评家是自己拉不到车子，心里吃醋，酸葡萄心理作怪的人。

丙曰：君说亦未尽，批评家是既不会拉车，也轮不着拉车，却想从别人的拉车中捞点好处的人。

一旁听者曰：领教领教。然则，三位作为批评家的批评家，又属于何类人物呢？

10 玩耍人生

一玩世不恭者曰：“人活得很累，若都去奔走衣食，追逐荣

利，世界未免太寂寞；故玩之一道，万不可缺。自古皆有死，民无玩不立。”

附和者曰：“君言良是。故自古以来，阔佬玩古董，赌徒玩牌，浮浪子弟玩女人，如今更有新式才子玩文学。看来都是不愁衣食者闲得发慌使然，与饱暖思淫欲同理。”

前者曰：“非也，奔走衣食者也有玩耍之道，君不见乞丐耍蛇，江湖穷艺人耍猴，岂非以玩为谋生手段乎？”

后者恍然大悟曰：“今日乃知玩耍之道无处不存。但任何玩法，总要有点本钱才行。玩古董、玩牌、玩女人要花钱不论矣，耍蛇、耍猴，也得要有条蛇、有只猴才行呀！”

前者曰：“阁下实在太迂，岂不见玩文学的新发展，有耍贫嘴的。嘴巴之外，别无长物，还十分走红，踌躇满志，自得其乐呢！”

11 代表新解

一歌星骤得大名，荣宠交集于身，被推举为人民代表候选人。选民熟知其人，居然膺选。

评论者曰：此人只会唱唱，哪懂政治？怎能参政议政？

反驳者曰：政治是众人的事，代表系为代表众人而设；众人中有懂政治的，也有不懂政治的，难道不许人家代表不懂政治的那些众人吗？

评论者语塞。

12 知足常乐

一人向友人发牢骚道：“现在的电影电视真没劲，情节既荒诞，导演、演员水平也大都不怎么样，真令人兴趣索然。”

友人道：“这要怪你自己不好，我是什么片子都看得津津

有味的。”

牢骚家叩问其所以，友人答曰：“你要退一步想，当作是在看照片，有人物照，有风景照，照片里红红绿绿，照片上的人还会动，会讲话，比看照片有趣多了。”

13 有奶是娘

20年前，丙女以第三者插入甲乙之间，甲乃以乙有海外关系应划清界限为由，与乙离婚。此后甲丙结合，乙定居海外。此为背景材料。现甲丙所生的女儿将出国。

丙：你写封信叫女儿去看看她娘，请她照顾一下吧！

甲：这……怎么好呢？我做不出来。而且，这不是故意去刺激人么？

丙：你这是什么话？叫你的女儿去看望她以前的娘，合于天理人情，而且也正好是你向她表示抱疚之情的机会。笨瓜，这点都不懂！

评者曰：此即所谓有奶便是娘也。

14 批评范围

甲：漫画家、杂文家最可恶，平平常常的事，本来没有人注意的，偏要拿出来讽刺挖苦，从来没有什么好话。这叫做违背“君子爱人以德”之道，毫无隐恶扬善的风度。

乙：事情也真难摆平，如果漫画家、杂文家一味鞠躬点头，专拣好听的说，他们自己不是成了漫画和杂文的题材了么？

甲：可是，他们敢去碰强人、猛人、大亨么？还不是欺软怕硬！

乙：诚如君言。你阁下不是也只能对漫画家、杂文家进行点攻击么？彼此彼此。