

南村辍耕录

(一)



辽宁教育出版社

南村辍耕录（二）

〔元〕陶宗仪 撰 王雪玲 校点

新世纪万有文库



图书在版编目(CIP)数据

南村辍耕录/(元)陶宗仪撰;王雪玲校点.——沈阳:辽宁教育出版社,1998.3

(新世纪万有文库·传统文化书系)

ISBN 7-5382-4788-2

I. 南… II. ①陶… ②王… III. 中国-古代史-元代-笔记 IV. K247.066

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01909 号

- | | |
|-------|------------------------------------|
| 学术策划 | 王 士 林 夕 柳 叶 |
| 文库工作室 | 俞晓群 杨 力 马 芳 王越男
王之江 柳青松 赵中男 袁启江 |
| 总发行人 | 俞晓群 |
| 责任编辑 | 王之江 |
| 美术编辑 | 谭成荫 |
| 封面设计 | 陶雪华 |
| 责任校对 | 马 慧 |
| 出版 | 辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号) |
| 发行 | 辽宁省新华书店 |
| 印刷 | 沈阳新华印刷厂 |
| 版次 | 1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 开本 | 787×1092 毫米 1/32 印张,12.5 |
| 字数 | 288 千字 插页 2 |
| 印数 | 1—10,000 册 |
| 定价 | 15.70 元(共二册) |

《新世纪万有文库》第二辑弁言

《新世纪万有文库》生也逢辰，问世之时，恰是社会主义市场经济迈出大步，书业也连带繁荣兴盛，因此初印销数不俗，令人高兴。但也可说生不逢辰：因为某些媚俗的销售方式时下日益成为出版行业的时髦操作手段，走进书市，“爆”、“炒”之声不停，大违筹议这一《文库》时的行销氛围。在这情况下，像《新世纪万有文库》这类图书，究竟应该如何进入市场，迎迓读者，颇劳心神。在这时刻，有明眼人忽然援引马克思名言：“我们的事业并不显赫一时，而将永远存在……”，以为书业箴诫。我们读之大喜，铭诵再三，并据以拈出十二大字：“不求显赫一时，但愿传诸久远”，成为我们据以继续行进的座右之铭。也因此使我们坚定信心，决心朝这方向不断前进——即使可能出现某种挫折。

既然“传诸久远”成为我们的基本方针，自然需要我们在选题、编纂、排校等等运作上更费心力。第一辑出书后，反应大抵可以，但是批评意见仍然不少。当年《万有文库》定价低廉，我们可说是大体继承下来了；据说当时的某些图书校雠未精，为时人诟病，我们力求避免，但是错谬之处还是可能出现；至于选题，入选之书虽然大多系经名家指点、高手操作，但就总体看，有些不免失诸凌乱（尤以外国文化书系为甚）。凡此种种，我们都认真听取批评，并在调整、改进之中。选题体系严谨，是我们追求的高目标，但就译作而言，因为版权关系，不免为难。就第二辑看，此病仍难消除。不过，当今的丛书，似乎追求系统、完整过多，有时不免因此影响质量。我们想学习巴老等前辈当年创办

《文化生活译丛》的办法，以质为尚，体例为次。自然不可“拉在篮里就是菜”，但是凡是可食的优质营养品，略加搭配，不论次第，纳入“篮”中，而不计较是否可以由此烧出一台完整的“满汉全席”。此种意义上的“菜篮子工程”，读者其许我乎？！

《新世纪万有文库》之能问世，得力于各位前辈学人、专家学者的指点。我们曾将有关各位大名，并诸每册卷首，作为永久纪念。本辑开始，不再印出各位大名，而只是藏诸内心。把书编好、出好，为读者服务得更好，即是我们对各位贤硕的最好纪念和感谢！

一九九八年二月

本书说明

《南村辍耕录》简称《辍耕录》，元末陶宗仪撰。陶宗仪，字九成，号南村，元台州路黄岩州（今浙江省黄岩县）人。年轻时应科举考试不中，就放弃这条出路致力于学问。晚年避战乱迁居松江府（今上海市松江县），明洪武年间曾被聘为教官，《明史·文苑传》中有传。陶宗仪生平著作很多，以编集的《说郭》和撰写的这部《辍耕录》最为有名。

《辍耕录》是陶宗仪在松江避战乱时撰写的，书前有元顺帝至正二十七年孙作写的序，说他利用树叶随时撰写，写了放进破盎里，经过十年积了十几盎，叫门人分编抄录，编成《辍耕录》。孙作说它“上兼六经百氏之旨，下极稗官小史之谈”，清人撰《四库提要》说它“于有元一代法令制度，及至正末东南兵乱之事，纪录颇详，所考订书画文艺，亦多足备参证”，评论都很恰当。《四库提要》也曾指出它“多杂以俚俗戏谑之语，间里鄙秽之事，颇乖著作之体”。但在今天而言，这正是它的优点，使我们得以通过这些记载了解元代社会的真实情况。例如卷二十五的《院本名目》、二十七的《杂剧曲名》，就是极其宝贵的戏曲史料。如果没有《辍耕录》的记载，今天就很难获得这么详细的资料。

《辍耕录》最早当刻于元末，可惜现在已看不到原书。现在可以看到的最早的刻本，是明成化十年（公元1474）戴珊据此元刻本的覆刻本，《四部丛刊三编》据以影印，1934年陶湘也曾据以覆刻，都误认为所据为元刻本。此外明代还有几个刻本，通常所见为明末毛晋辑刻《津逮秘书》本。这次点校就用《四部丛刊三编》影印明成化本为底本，以《津逮秘书》本（简称毛本）对校。两个本子条目排列次序稍有出入，概从底

本。底本有脱误则据对校本补正,偶而径改,均有校记说明。底本正确而对校本有脱误,则不出校。底本正文每条前没有题目,点校时据底本目录及毛本加上,以便查阅。

本书由陕西师范大学古籍整理研究所王雪玲校点整理并撰写说明。

南村辍耕录叙

余友天台陶君九成，避兵三吴间，有田一廛，家于松南。作劳之暇，每以笔墨自随，时时辍耕，休于树阴，抱膝而叹，鼓腹而歌。遇事肯綮，摘叶书之，贮一破盎，去则埋于树根，人莫测焉。如是者十载，遂累盎至十数。一日，尽发其藏，俾门人小子萃而录之，得凡若干条，合三十卷，题曰《南村辍耕录》。上兼六经百氏之旨，下极稗官小史之谈，昔之所未考，今之所未闻。其采摭之博，侈于《白帖》；研核之精，拟于洪《笔》。论议抑扬，有伤今慨古之思；铺张盛美，为忠臣孝子之劝。文章制度，不辨而明。疑似根据，可览而悉。盖唐宋以来，专门史学之所未让。虽周室之藏，邾子之对，有不待环辙而后知，又岂抵掌谈笑以求贤于优孟者哉？九成，名宗仪，少工举子业，晚乃弃去，阖户著书，此其一云。至正丙午夏六月，江阴孙作大雅序。

南村辍耕录疏

南村田叟陶君九成，著书三十卷。凡六合之内，朝野之间，天理人事，有关于风化者，皆采而录之，非徒作也。然又能不忘稼穡艰难，盖有取于圣门馁在其中，禄在其中之旨，乃名之曰《南村辍耕录》。朋游间咸欲为之版行，以备太史氏采择，而未有倡首之者。于是僭为疏引，以伸其意，同志之士，有观其书者，必皆乐闻而兴起焉。

伏以兒宽带经而锄，名高前史。陶亮既耕还读，教及后昆，顾服田力穡，乃士之常。然著书立言，于世为重。比睹辍耕之录，实为载道之文。凡例既明，书法尤备。钩玄提要，匪按图索骥之空言；考古验今，得闭户斫轮之大意。盖亦写诸琬琰，庶可缉于简编，惟镂板乃见全书，在司帑当无难色。同门曰朋，合志曰友，幸丛愚以相成。副墨之子，洛诵之孙，共流传于不朽。学海之波澜无障，研田之稼穡有秋。谨疏。

今月 日疏

青溪野史邵亨贞

【目录】

本书说明

南村辍耕录叙 / 1

南村辍耕录疏 / 2

卷之一 / 1

大元宗室世系^① / 1

列圣授受正统^② / 8

氏族 / 11

平江南 / 13

独松关 / 13

浙江潮 / 14

宋兴亡 / 14

万岁山 / 14

大军渡河 / 15

檄 / 15

朝仪 / 16

科举 / 16

江南谣 / 16

白道子 / 17

官不致仕 / 17

答刺罕 / 17

皇族列拜 / 17

内八府宰相 / 17

云都赤 / 18

大汉 / 18

贵由赤 / 18

昔宝赤 / 18

卷之二 / 19

圣聪 / 19

隆师重道 / 19

受佛戒 / 19

减御膳 / 20

圣俭 / 20

后德 / 20

端本堂 / 20

征聘 / 21

治天下匠 / 21

以官为氏 / 21

受孔子戒 / 21

不食死 / 21

染髭 / 22

杀虎张 / 22

御史举荐 / 22

切谏 / 23

丁祭 / 23

高学士 / 23

大黄愈疾 / 23

置台宪 / 24

内御史署衙 / 24

令史 / 24

臺字 / 25

诏西番 / 25

五刑 / 25

钱币 / 25

巴而思 / 26

善谏 / 26

使交趾 / 26

刻名印 / 27

国玺 / 27

宣文阁 / 27

占验 / 29

权臣擅政 / 29

怀孟蛙 / 30

贼臣摄祭 / 30

叛党告迁地 / 30

土人作掾 / 31

萧先生 / 31

端厚 / 31

弓字 / 31

卷之三 / 32

正统辩 / 32

贞烈 / 37

岳鄂王 / 39

木乃伊 / 41

卷之四 / 42

发宋陵寝 / 42

相术 / 47

前辈谦让 / 48

不苟取 / 48

论诗 / 48

妻贤致贵^③ / 49

奇遇 / 49

贤烈 / 50

挽文丞相诗 / 50

祷雨 / 50

广寒秋 / 51

无恙 / 51

不乱附妾 / 52

卷之五 / 53

角端 / 53

劈正斧 / 54

兴隆笙 / 54

尚食面磨 / 54

僧有口才 / 54

邓中斋 / 54

汪水云 / 55

厚德 / 55

毁前朝玉玺 / 55

披秉歌诀 / 55

三教 / 55

授时历法 / 56

功布 / 58

人中 / 59

发烛 / 59

嫁故人女 / 60

平反 / 60

勘钉 / 60

碑志书法 / 61

雕刻精绝 / 61

题跋 / 61

隆友道 / 61

朱张 / 62

交谊 / 63

假宅以死 / 63

清风堂尸迹 / 63

坐右铭 / 64

掘坟贼 / 64

廉介 / 64

甲午节气 / 65

先辈谦让 / 65

双竹杖 / 65

卷之六 / 66

兰亭集刻 / 66

楔帖考 / 68

丧师衰经^④ / 69

廉使长厚 / 69

私第延宾 / 70

句曲山房熟水 / 70

法帖谱系 / 70

评帖 / 70

淳化祖石刻 / 72

家翁 / 73

奴材 / 73

沙魔 / 73

孝行 / 73

吾竹房先生 / 75

抗疏谏伐宋 / 75

发疽 / 76

鬼脏 / 76

居士 / 76

亲家 / 77

宝晋斋研山图^⑤ / 77

卫夫人 / 78

卷之七 / 79

赵魏公书画 / 79

金鳌山 / 79

委羽山 / 80

斛铭 / 81

孝感 / 81

火失刺把都 / 82

屈戌 / 82

回回石头 / 82

黄巢地藏 / 83

官奴 / 84

梵嫂 / 84

房老 / 84

鸳鸯 / 84

奚奴温酒 / 84

挂牌延客 / 85

买宅有讖 / 85

待士 / 85

雇仆役 / 86

志异 / 86

课马 / 87

客作 / 87

咸杭子 / 87

官制资品 / 87

奎章政要 / 87

义奴 / 87

忠倡 / 90

鹰背狗盖® / 91

志怪 / 91

粥爵 / 91

还金绝交 / 92

画鬼 / 92

卷之八 / 93

写山水诀 / 93

邓山房 / 95

狗站 / 95

五马入门 / 96

隐逸 / 96

关节梯媒 / 97

利市 / 98

志苗 / 98

双砚堂 / 100

嫁妾犹处子 / 100

聂碧窗诗 / 100

玉腴 / 101

蟹断 / 101

作今乐府法 / 101

岷江绿 / 101

温噉 / 102

飞云渡 / 102

汉子 / 102

长年 / 103

龙见嘉兴 / 103

星入月 / 103

军中礼士 / 104

不耐烦 / 104

阿谁 / 104

卷之九 / 105

文章宗旨 / 105

麻答把历 / 106

续演雅发挥 / 106

面花子 / 107

奇疾 / 107

磨兜鞬 / 108

葛大哥 / 108

万柳堂 / 108

树鸣 / 109

松江官号 / 109

割势 / 109

题屏谢客 / 110

婚启 / 110

陶母碑 / 110

许文懿先生 / 111

谣言 / 111

兽医 / 111

想肉 / 112

王眉叟 / 113

钱唐 / 113

漱芳亭 / 113

食品有名 / 114

火灾 / 114

落水兰亭 / 114

阴府辩词 / 115

诗法 / 116

姓名考 / 116

女谏买印 / 116

吴江塔颠箭 / 116

素领 / 117

卷之十 / 118

御史五常 / 118

官仓入粟 / 118

食物相反 / 118

先辈谐谑 / 119

马判 / 119

字训 / 119

丘真人 / 119

南池蛙 / 122

雁子 / 122

趁办官钱 / 122

鼎作牛鸣 / 123

麀糟 / 123

越民考 / 123

三姑六婆 / 125

不中用 / 125

国字 / 125

水畜 / 126

缠足 / 126

溺水不跃 / 126

锁阳 / 127

棍吝谗三卦 / 127

乌蛰户 / 128

重台 / 129

日子^⑦ / 129

卷之十一 / 130

写像诀 / 130

相地理 / 132

狎娼遭毒 / 133

梦 / 133

白醉 / 134

贤母辞拾遗钞 / 134

女奴义烈 / 134

龙广寒 / 135

夜航船 / 135

不快 / 136

雷雪 / 136

分疏 / 136

西皮 / 136

暖屋 / 136

鬼室 / 137

牙郎 / 137

墓尸如生 / 138

枯井有毒 / 138

贤孝 / 138

事物异名 / 139

金镜刺肉 / 140

杭人遭难 / 140

承天阁 / 140

阿瘥瘥 / 141

海运 / 141

夫妇死孝 / 141

猪妖 / 141

卷之十二 / 142

园池记 / 142

厕筹 / 144

拗花 / 145

连枝秀 / 145

却鞭 / 147

奉母避难 / 147

匠官仁慈 / 147

著衣吃饭 / 147

文章政事 / 148

浙江潮候 / 148

贞烈墓 / 149

特健药 / 151

乞求 / 151

张道人 / 151

阴德延寿 / 152

帝师 / 152

卷之十三 / 153

中书鬼案 / 153

乌宝传 / 155

绿窗遗藁 / 156

为将嗜杀 / 159

释怨结婚 / 159

杜荀鹤诗 / 161

太公 / 161

刚介 / 161

发墓 / 163

卷之十四 / 164

忠烈 / 164

瘞鹤铭 / 168

风入松 / 169

四卦 / 170

点鬼录 / 171

房中术 / 171

妇女曰娘 / 172

古刻 / 173

上头入月 / 173

人腊 / 174

张翰林诗 / 174

卷之十五 / 175

淳化阁帖 / 175

幽圉 / 177

煮豆帖 / 178

妓妾守节 / 178

与妓下火文 / 178

贺人妾得子启 / 179

吊四状元诗 / 179

鸡妖 / 180

胡烈女 / 180

蛙狱 / 180

沁园春 / 181

恭敏坊 / 181

隐趣 / 182

日书三万字 / 183

妓出家 / 183

河南王 / 183

妖异 / 183

塔影入屋 / 184

钱唐怀古词 / 184

人命至重 / 184

度量宏深 / 185

高丽氏守节® / 185

寒号虫 / 185

邓思贤 / 186

医科 / 186

卷之十六 / 187

陶氏二谱 / 187

药谱 / 195

世系 / 197

卷之十七 / 199

古铜器 / 199

石敢当 / 202

方头 / 202

七十二 / 202

旃檀佛 / 202

传席 / 203

归妇吟 / 203

穿耳 / 204

丫头 / 204

点心 / 204

奴婢 / 204

愠瓶 / 205

天子争臣 / 205

婢姘 / 205

黄金缕 / 206

哨遍 / 206

花蕊夫人 / 208

崔丽人 / 208

江浙省地分 / 209

改常 / 210

卷之十八 / 211

叙画 / 211

记宋宫殿 / 216

廉察 / 219

宣发 / 220

檄书露布[®] / 220

鞞鞋 / 220

书手 / 221

卷之十九 / 222

脉 / 222

四司六局 / 223

稽古阁 / 223

经纪 / 223

庞居士 / 224

宋朝家法 / 224

阑驾上书 / 225

钱武肃铁券 / 226

射字法 / 229

神人狮子 / 230

至元钞样 / 230

妓聪敏 / 231

日无光 / 231

松江志异 / 232

郡县君 / 232

面不畏寒 / 232

卷之二十 / 233

纳音 / 233

化气 / 236

应聘不遇 / 236

皇舅墓 / 237

真率会 / 237