

天

堂

有

罪

天堂有罪
著

知識出版社



天堂有罪

天堂有罪 著

知識出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

天堂有罪/天堂有罪著. —北京：知识出版社，2004. 8

ISBN 7-5015-4170-1

I. 天… II. 天… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 079616 号

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-68315609)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

三河市欣欣印刷有限公司印刷

开本：880mm × 1230mm 1/32 印张：9.625 字数：222 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数：0001 ~ 5000

ISBN 7-5015-4170-1/I · 362

定价：20.00 元

序

一直渴望，用一种云淡风轻的情怀去抚摸风雨过后，闪耀周身的那道最原始，最炫目的阳光。所以，在这个湿润的季节，偶然又必然地读了《天堂有罪》。初看小说的题目时，颇有些望文生义的牵强无谓。然而，在读毕全篇，掩面转身后那些无端的附和，随风的猜测在与种种情节的交错，文字的兜转轮回中，所有关于这篇小说的碰触都像是一部不落窠臼的经典老片，虽无声地沉逝，却在我的思想感官里变得意蕴凝重，记忆流长。

尽管如此，严格地讲在一段时间里，还是会残存着一丝不惑的谜团，或者说总会去思考一个问题：《天堂有罪》最能吸引于我，感动于我或更多读者的到底是什么？是那些每况愈下的经历，还是灭绝人性的散堕，亦或是火树银花般的恋情？而在思考过后，这种混沌状态也随之浮出水面，逐步地清晰托影。其实小说里最能打动我的是阅读间陡然产生的共鸣，心的共鸣。在一个灵异的空间，用一种衣不蔽体的方式拍案出生活的另一具模版，另一种阴霾潮冷的人生常态：辗转孤独、把玩无奈、自溺自救的跌宕起伏。

不得不承认，整篇小说的运筹里，淳朴自然的文风，幽默嘲讽的戏侃，浑圆敏动的笔调，一直成为吸引读者的原因之一。在轻松的字

里行间，误以为《天堂有罪》所描述的就是一段错综复杂的情感纠葛，但一路读下来，却发现作者更丝丝入扣地融合了为数不少的关于亲情、友情的体验。无疑，其中的真实性情，随境起念，无明心动，自然皈依起对天堂的仰视。

如果说《天堂有罪》里带有一定的悲剧色彩，那停留在记忆中的只是那个出色又渺小，自负兼自卑，虚伪而孤独的近乎疯狂的男人——田匹皮及收刮了他全部注意力的兴奋点，情感通连却性格各异的四个女人。

十年前，他为一个清纯漂亮的女孩付诸所有，倾囊相爱；十年后，他又为这个成熟美丽的女子爱恨纠缠，恩怨难了；面对滚滚红尘中的千娇百媚，他却总是在意象里与未得圆满的恋情不甘示弱，固执地用过分的挚烈和自私的满足放逐青春，甚至不惜用血色，用泪水挑染生活，永葆爱情最初的原色。

《天堂有罪》里的田匹皮与初恋情人高小霓曾深深地相爱过，当高小霓重新选择生活，与他挥手阔别时，他表现出的是更多的坚定与洒脱。当他的学妹同是高小霓女友的九妹狂热地爱上他，追随他的时候，他又无法把持自己似有非有的微妙情感。占有，却永远不能己有，他开始了逃避，试图用婚姻的围城来抵挡家庭锁细及情感蔓延对他造成的冲击，而他又可以在围城里沉迷并愉悦于一个人的放纵享乐。

一纸婚书换来另一个女人对他的痴爱，而他习惯奔走在浑浑噩噩的茫茫孽海中，早已不懂得回头。这大概要成为他更为错误的一次选择，也终将演变成以后故事情节中的一线导火。记得奥斯丁曾在《傲慢与偏见》中阐述：“没有爱情千万不要结婚”。两个貌合神离的人生活在一起，婚姻无幸福可言！

人，本质上都是孤独的；孤独注定是人生最终的宿命。面对生命本身的意义，生活本身的价值，这些抽象思维的理论在实践中总是难以得到具象的答案。由此，精神上的空虚无法承受住现实的挤压，需要用一种自放、自守的方式让心灵寻获安妥。就像小说里无处不在的一些需要摒弃的东西，却又在保全完整的过程中变是清朗四溢。

人类自身其实都是有两面性的，一面是外向的，它总是随着社会生活的转变而不停转变，这个里面的自我客观而临时，常常时过境迁；另一面是内向的，这个世界里的自我主观意识较强，它所存在问题与判断多是恒定不变的，所谓恒定，也许在表现的内容上会有些许的变化，但主题却是永远地经典。正如此篇小说，即使里面掺杂了太多负面、低涩、阴暗的文字，但这是看清“灵”与“性”，“爱”与“罪”最好的验证。这里我想说，如果选择一种正确的姿态阅读，便可与小说相互取暖；如果品悟出一个道理，那就会犹如《天堂有罪》的题目一样，永恒经典着。

五瓣丁香

2004年7月

前 言

1

很多人曾经问我，为什么叫“天堂有罪”这个名字。

很多人曾经问我，天堂为什么有罪。

每个人心中对“天堂”定义都不尽相同，每个人心中“罪”的概念也无法统一。所以，我无法用一句话两句话做出确切的、令人信服、叫所有人满意的回答。

有一点是相同的：天堂应该是世界上汇集一切最美好事物的地方。也许是虚幻的，只是人们的一种精神寄托，也许真的存在，只是谁也无法拿出证据。而罪，便是深重的过错，有时，是无法挽回的过错。

我是无神论者，但我相信这世界上有天堂，每个人都有自己的天堂。

因为有爱就有天堂。

天堂，在每个人的心上。

2

我以为，人之初，性本善。每个人的本质都是善良的。每个人都曾那么单纯，那么真诚。因此，在我的笔下，从没有一个彻头彻尾的“坏”人，是天堂，安排了太多的诱感到人间。

我以为，人都是有罪的。所谓好与坏，没有明确的界限划分，永远是相对的。自私和贪婪是人的天性，尽管我们很不愿意承认。人的欲念是永无止境的，幸福其实一直在手中紧握，可我们无法满足，仍然到处找寻。

不懂珍惜是所有罪恶的根源。

我们的罪决定了我们是凡人。

这世间，谁都不是圣人。

天堂有罪，无人赦免。

3

这是我的第一部长篇，没有特意构思过，提笔就这么一路写下来了。我相信是很多的罪对我的召唤，让我有了一吐为快的欲望，是被宽容的人们原谅了的灵魂的阵痛，让我有了平静地悔过的心态。我不怕把伤口直曝在烈日下烘烤，我的疼会证明我还活着。

而活着，就是幸福的。

我的故事中有爱情，纯洁的，或者是龌龊的，简单的，或者是繁杂的；有性，因爱的升华而性，或是肉体的堕落而性；有亲情、友情，让心中充满温暖会心微笑或是感动得流泪的情感。

我的文字，你可以理解成是一种纯粹的宣泄。宣泄苦闷，宣泄寂寞，宣泄积淀了许久的伤痛。也可以理解成一种悔过，一种救赎，一种悔之晚矣的醒悟，一种自怨自艾自言自语。

但我，不想只说给自己听。

4

任何一个写作者都首先是个思考者。思考自己和别人的人生，思考自己眼中和别人眼中的世界，思考痛苦和快乐。并感受其中。

然而也只是思考而已，任何人的思考都是有局限性的，思考的作用有时仅仅是让简单的事情复杂化，但我们思考的初衷本是想让复杂的事情简单化。这是思考者的无奈。

写作无法拯救整个世界的沦陷，也无权干涉他人的人生。写作是很私人的事，阅读才是大众的。我仅仅是解剖自己，解剖我的生活，并不奢望我被解剖后的血肉、骨头会在市场中卖得个多好的价钱。

我的小说几乎没有技巧，我的语言平庸俗气，我的故事情节也不是很有新意。但如果您愿意读下去，我相信您会相信我的真诚。

上 部

(一) 爱，纯粹

这样爱了多年
不过是一场梦碎
我曾经是水
如今却滴滴都变成泪
有过狂爱
所以狂悲
觉得累
觉得有罪
因为爱得太过于纯粹
不似人间应该有的滋味
就算无后路可退
我不会后悔
因为爱得太过于绝对
所以容不下是是与非非

天
堂
有
罪

如果不能彻底醉
为你百转千回
多么无谓
别再用无辜深邃的眼与我相对
你一定要试着了解我是谁

——张清芳《纯粹》

1

他吻了我。
他吻了我。
为了他这一吻，我已等了八年。
还好，如今我并未老去。
可惜，当初我仍太年轻。

如果时间可以倒退，如果人生可以重来，我还会把这苦涩的三千个日日夜夜，全部浪费在无奈的等待中吗？

2

他还是那么单纯，那么可爱。瞧，结婚都快一年的人了，打个KISS也要脸红好久。他的手是抖的，他的唇是抖的，他的心也是。他需要我的迎合，需要我的鼓励。

来吧，亲爱。让我用我的柔情引领你，用我的拥抱温暖你，用我的湿润灌溉你。

来吧，亲爱。让我的身体之花在你怀里肆意地绽放，让你的生命

之藤缠绕进我寂寞的灵魂。

来吧，亲爱。让我们牵着手，沿着校园里那条浓荫覆盖的小路，向着雨季来临的方向，走下去，永远。走下去，直到抵达天堂。

亲爱，来吧。

3

他真像个孩子，文静，羞涩。

一如八年前。

他唤我“九妹”。

第一次见面，就给我起了这么个奇怪的名字，也不怕我讨厌他的冒昧。也许，他压根就没在乎过，能给我留下什么样的印象。在全校的联欢会上，我跳的印度舞博得了满场的喝彩，就连那个挑剔的老校长都情不自禁地起立鼓掌，他竟然只是撇了撇嘴，说：“伴奏带的音色太差劲了，舞跳得也太做作，完全没有投入进去。真正的舞者，应该不只是靠模仿，更应该有自己的思想，用具有创造力的肢体语言演绎舞蹈，而不是被舞蹈本身束缚住手脚。”

从五岁起就在日本专门研修舞蹈的我，难道不比他更懂什么才是真正的舞蹈吗？不懂装懂，故作高深的家伙。

“不过，九妹能做到这个程度已经很难得了，毕竟她还小，何况，学习才是我们的主业，舞蹈只是副业嘛。”

他的意思是，狠狠地打我一巴掌，再给我个香甜的大枣。想都不要想！这点小伎俩也敢在本姑娘面前炫耀？

“谁批准你可以这么叫我的？谁答应做你妹妹了呀？”

他干咳了一声，嘎巴了两下嘴，无话可说地低下了脑袋。

我得理不饶人地说：“没看出来嘛，戴个眼镜斯斯文文的样，对跳舞还这么有研究？”

“芳妮，别听他扯淡，东一句西一句的，纯粹是在胡编呢。对跳舞他能有什么研究呀，整天就知道写那些破诗。”高小霓这句话也不知是在帮我还是在偏袒他，但提到他写诗的事时，眼睛明显亮了起来。莫非……哦，是了。一定是了。这就是她那个引以为傲的男朋友吧？

“哈，你就是那个什么田……”

“匹皮。田匹皮，笔名。很高兴认识你，‘九妹’。”

匹皮？好卡通的名字，让我联想起一部动画片，里边的主角是个调皮的男孩子，叫“匹诺曹”，是个小木偶，小眼睛大嘴巴，一说谎话鼻子就会变得好长好长……

他的眼睛也不大，眯缝在一副大黑框眼镜的后边，滴溜溜地转着，不怀好意的样子，鼻子倒不长，可能是因为还没有说谎吧。不过鼻尖很高，微微上翘，很是符合他的盛气凌人。

“哟！是诗人匹皮大哥呀，久仰久仰。听说你挺能写的，是给我霓姐写情书练的吧。哈哈。”

“给她写情书只会让我退步。”他推了推眼镜，严肃地说，“我只擅长写诗。”

说你胖你还喘起来了！我一向也很要强，可也没像他这么盲目自大呀，今天非给他点难堪不可！

“好呀好呀，赶得好不如赶得巧，今天过元旦，你这个未来的姐夫也没给我带什么礼物，干脆就给我写首诗吧。”

“什么姐夫呀，别乱说……现在就写？”他和高小霓递了下眼神，俩人的脸都红了。

“当然!”

“古体?”

“古体我可听不懂，现代体!”

“NO PROBLEM。”他倒是来者不拒。“你出题目吧。”

“嗯……《倒下的那段长城》!”

“嘿! 这个题目还真是不错! 九妹也挺爱好文学的吧?”

“少给我打岔! 快点写!”

“给我十分钟! 先说好，如果我写出来了，以后你就得叫我哥哥咯，我叫你‘九妹’。”一边的高小霓连忙拿出纸笔，看得出，她对这个才华横溢的男朋友也是充满信心的。

“OK了!”

天! 不是吧，才不到八分钟!

“倒下的那段长城

是谁在唱古老的出塞曲

是不是那个哭瞎了眼睛的可怜女人

呼唤着一个一去不返的灵魂

好像所有的灵魂都回响了

呼啸成大漠上鬼嚎般的

风声

——又好像无人答应

长城孤单地伫立

遥望着千里外的皇宫

既然无权说话

那便在

沉默中永恒

鲜血和白骨忍辱偷生

酝酿一场史无前例的暴动

静静地

静静地

静静地

终于

弱女子的眼泪闯进了历史的缺口

地底无数的恸哭

愤怒地

共鸣

是谁说这是中华民族永不会断的静脉

是谁说这是抵御外寇的铁臂钢胸

巨人也总有一天会倒下

只因巨人一样无法抵挡体内的疼痛

倒下的那段长城

无关谁夺了谁的焉支

倒下的那段长城

无法遗忘地被写进了历史

倒下的那段长城

被冠上懦弱女子的

坚强名字

这不是传说

是个真实的

故事”

他的钢笔字和这首诗一样，写得气势磅礴苍劲有力。真没想到，

这么一个脸色苍白、皮肤细嫩、相貌一般的矮个子男孩，竟有如此才学！

好久才收拢了我目光中难以掩饰的欣赏，抬起头，把他从头到脚重新打量了一遍。他那微微翘起的鼻头，还真是可爱呢。

“九妹！”

“嗯？干吗？”

“写得还可以吧？快叫哥哥！”

“去去去！什么烂诗写的，像是顺口溜！”

从那以后，我就美滋滋地成了他的调皮“九妹”，我也心甘情愿地喊他“哥”。

那一年，他十七，我十六；他高三，我高二。我们在本市的一所重点高中，不知不觉地盛开，也不自觉地衰败着我们的花季。

不同的是，他身边已经有了高小霓。

4

高小霓与他一直互为影子。两个人一个是校花，一个是大诗人，才子佳人的完美搭配成了我们高中一道独特的亮丽风景。不管是上学放学的路上，还是课间或者放假，都能看见两个人出双入对的身影。在注视他们的目光中，有视早恋为洪水猛兽的老师的气愤，有向往爱情渴望浪漫的学生的羡慕，也有持传统观念的学生的不屑和鄙视。

这三种都不属于我。

因为，我嫉妒。

我毫不掩饰我的嫉妒。我的奶奶是大上海时代小有名气的花旦，我的爸爸也曾在几个不知名的电影中扮演过一身正气的八路军干部，

我的妈妈更是不得了，有着二分之一的俄罗斯血统，经常在她和爸爸偶尔的吵架中，听说她年轻时被痴心的帅哥围追堵截的风流韵事。他们的相貌无疑是出众的，我遗传了他们的漂亮脸蛋和完美身材，也算得上是校花级人物，至少在外形上丝毫不逊色于高小霓。她仅仅是嗓子好，歌唱得动听些，其他都不是我的对手。学习成绩没有我好，运动能力不如我强，对文学的理解更不用提。记得有一次语文课，老师要默写李清照的《声声慢》，她争先恐后地举手，到了黑板前却把“凄凄惨惨戚戚”写成了“凄凄惨惨亲戚”。不知道李清照哪个亲戚那么凄惨，让她如此有感而发！

那么容易理解的词句她竟能误读得这般可笑，若是读匹皮的诗，她的理解又怎会抵得上我之万一？

凭什么她可以拥有那么优秀的匹皮？而我，却只能远远地观望？这对向来好胜的我，是种太大的折磨。

我曾经当着高小霓的面亲口问过匹皮，若是我和高小霓公平竞争，胜率会是怎样的比例？

他歪着脑袋想了想说，一比九。

说完他和高小霓一起哈哈大笑，还像长辈那样摸了摸我的头，说：“这傻妹妹！”

他们显然都把这问答当成了玩笑。

可我没有。

没想到，他心中的我与高小霓，地位竟然相差得这么悬殊。但是，哪怕只有一丝机会，一线希望，我也不会轻易放弃。高小霓，小心吧，千万把你的匹皮看紧了！

5

可惜他们根本没给过我太好的机会。他们本来就住在一个小区，