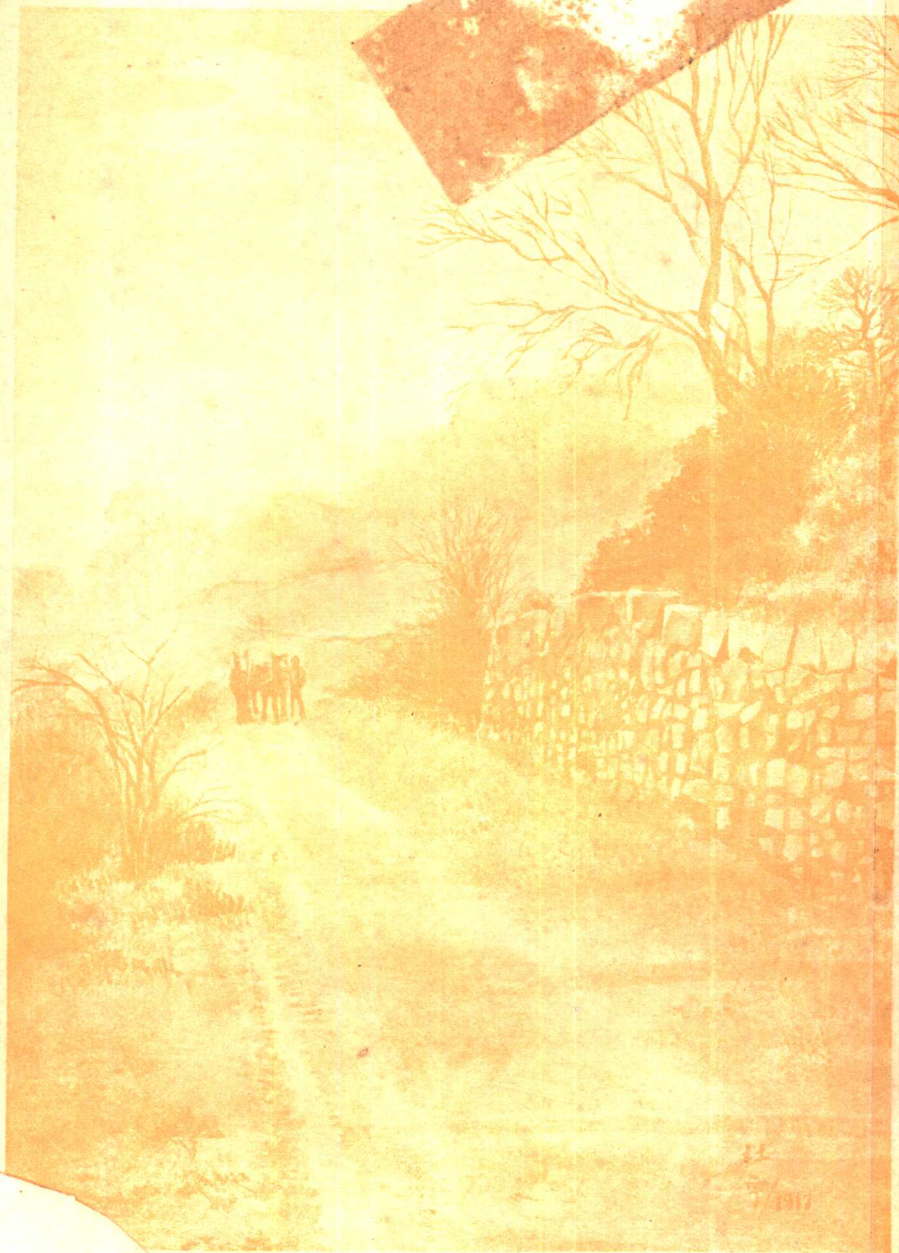


吉成寒記

著鳳



11
7/1917

民國六年十二月十五號初版



※※※※※
※※古戌寒笳記※※※※※
※※※※※
※※定價大洋六角五分※※※※※
※※※※※

著 者 葉 小 鳳

代 印 者 上海四馬路東首廿一號
中國圖書公司 和印刷所

總發行所 開設三馬路河南路口
上海小說叢報社
四百十九號門牌

序一

十年來四方之士莫不橐筆遊海上矣。顧其間懷奇抱道自遜清迄今持論始終歸義途觸世諱而靡顧甚。至放其所蓄支離誕謾以寄諸稗官。如楚儉者蓋不數數觀焉。然而楚儉竟以說部名於時。是可慨矣。楚儉嘗被酒搔短鬢喟然嘆曰。凡矣。吾衰也曩在辛亥挾策兵間。前軍克敵。夜半渡師。指顧江山笑語嶺南。姚將軍曰。苟得關中響應。率精銳千騎朝發。徐宿而夕收。薊燕矣。將軍深然之。謂異日國家羅綰兵之雄當勿外江。南葉生也。詎意偃蹇至今。乃自儕於虞初。夷堅乎噫。其自悼可謂深矣。迺者小說叢報社同人將以楚儉所撰古戍寒笳記刊作單行之書。索予文以弁首。予惟楚儉說部能鑑賞者夥矣。奚待贅述。第楚儉雅不欲以說部名。中懷耿耿尤非流俗所得而共喻。予又烏能已於言乎。烏虜不能殺袁劉。安能免寒士。古今同慨之言也。而楚儉之栖皇落拓。役志於無聊筆墨者。亦垂六載矣。中興道消。蘭成奔命。祈連冢大。李廣屏居。則凡幽憤之什。天問之篇。且不得以耗奇借瑣解也。斯世之大疇能審其微者。予今春過吳門。

金昌歌妓有問予者曰。聆子方音。當識東江葉郎者。郎愛御駿馬。短衣縛袴。顧盼偉如也。與王三翠弟善。翠弟殞矣。王邇爲某達官。賺幾墮落。郎別久。尙無恙乎。予因竊嘆。楚儉少年。跼弛負笈。遊江湖。常挾海內諸逋客。呼燈市樓。手抱美人。譚天下事。意氣豪甚。前後才十年。當日捧瑟侑觴之選。已零落流離。若此。楚儉亦逼迫危慮。未有止橫刀躍馬之概。僅流傳一二於平康間。而當世無稱焉。則楚儉安得不以說部名哉。楚儉與予爲中表。予幼而孤。微閱歷。憂患填胸。恩怨與楚儉略同。孟酒敍譚。恆相往復。於古人直道孤行之學。予自分抱一經。槁臥荒江。以終。楚儉亦以硜硜任節之故。降而以說部名。世靈修可懷也。其終吉矣。是故由前言者。抒幅抑也。由後言者。勸進德也。庶幾古人存信之旨。歟。質之楚儉。倘無尤焉。丁巳十月。東江王大覺序。

序二

少日讀吳漢槎秋笈集。輒爲之迴腸盪氣。不忍卒卷。蓋其遇。迥故其詩哀。楚如聽琵琶於潯陽江上。如聞刁斗於龍堆沙中。宜其嗚咽於懷。不能不爲之一悲身。世而下同情之淚也。今余冠矣。情感益繁。然而欲使余如少日讀秋笈集時。亦復非易。無他。無大哀之作也。小說汗牛而充棟。雖亦有標字曰哀情者。余弗哀焉。吾邑之東江得秀士曰小鳳。一慷慨其懷。悱惻其情之人。奔走革命。頗力成不居功。薄雞鶩之食。而乃賣文於春申擅場。作小說一篇。出洛陽爲之紙貴。嘗作古戍寒笈記。余卒讀之。嘆秋笈集之復作矣。雖異曲而同工。余乃哀思而加甚。嗟乎小鳳。其漢槎之再世乎。抑何言之沉痛如漢槎也。鐵錐空擲。魔王之八駿逍遙。文字無靈。烈士之一生斷送。高漸離鼓筑。無此愴涼。謝皋羽擊石相同。悲憤痛定思痛。看來字字酸心。哭不勝哭。賠却行行熱淚。斯書既出。余願與天下讀者同聲一哭。以盡萬古之哀也。光復六年秋九月同邑范煙橋撰序。

原书缺页

序二

歲丙辰。薄游海上。得晤同邑葉楚儉。呼朋賭酒。無虛日。君淵然有度。鮮笑語。文章道德。實冠羣。儕燈昏。客散。萬感如潮。發爲歌咏。各漸其軌。而嘆逝。嗟生。憂世。念亂之音。又參半焉。曾不幾時。倦游旋里。君亦落拓不事生產。離親族。去鄉里。志未能竟。事弗獲終。歷荆棘。覽邱墟。涕淚縈之。夢寐思之。踽踽洽洽。日輒靡所騁。寧非天之故與之薄。而斬之厚耶。在昔山林高致。大雅遺風。名不虛立。士不外附。故賢豪大夫。平居恂恂。光耀常韜。不以文章自銜於人世。不知好亦弗之許。而千秋萬歲。留作導師。子曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。蓋慨乎其言之悠然其長往也。余自吳門歸後。縱厥悠止。經旬而返。粉飾河山之餘。流連景物之後。輒有餘晷。若不勝情。伊維良士。好樂不荒。霜豪旣載。題咏遂多。思彙成編。以稔來哲。倦鳥投林。用違其適。弘觴滿嚼。輒復沈醉。誠大事業。不可忽也。而樵夫牧豎。日盡往來。偶抽其蘊。笑語隨之。然豆棚瓜架之中。話桑麻。課晴雨。猶未能據以終古。得不令故山猿鶴興喬木之悲耶。而楚儉則返是竟半月之力。草古戍寒

筇記一卷。小說叢報社爲之付之剞劂。復由民哀馳書於余。屬爲之敘。抑余聞之。團花成絮。剪綵爲絲。黃鸝自擁。有斗酒。隻雞之樂。青谿獨往。深棲。鴉流水之思。而楚儉則別有懷抱焉。景堅又曰。虞初九百中。若微之會真一記。千載下猶奕奕有生氣。疇不曰王實甫爲之點染哉。而此中殆有天也。抑余則十年湖海。豪氣全消。無聊筆墨。輒復一發於故人卷末。萬一覲得之。亦徒使酒徒供覆瓿耳。悲夫。丁巳十月。莘子凌景堅拜序。

序四

稗官家言。於今爲烈。末學小儒。恆喜率爾操觚。遺災梨棗。濫言風月。取悅當世。非特於社會人心。無所裨益。且足導人於邪僻放恣之行。其害固較諸洪水猛獸爲尤甚也。欲求一二庸中佼佼。力挽狂瀾。不隨時好者。又豈可得哉。葉子小鳳。東江名彥。綜其所學。實融冶詞章經史於一爐。間以其餘。傍溢爲說部。亦復立義正大。筆墨高超。文采風流。一時無兩。十數年來。蓋已著作等身。然猶無若古戍寒筇記之包羅萬象。獨闢蹊徑也。是書所記。皆有所本。兼可補史乘所闕疑。殊非一般空中樓閣可比。且其中雜以孤臣烈士名將。美人穿插。得宜生氣勃勃。一加披閱。可泣可歌。又豈獨酒後茶餘之無上上品哉。綺緣曩曾譽爲十年來不可多得之說部。蓋亦良有以也。嗟乎。禾黍離離。痛灑新亭之淚。斜陽寂寂。愁聞石馬之嘶。世之覽者。必將有感於斯文。

朱明屋後二百七十四年十二月朔日毘陵綺緣吳惜漫書於海上之憶紅樓

古戍寒笳記目錄

第一回 楔子

第二回 繫頸以來似曾相識 排闥而入不知誰何

第三回 露消息奇方參謎語 叩山村避地識佳人

第四回 前度之艷史 搵淚於中宵

第五回 聯珠弩中宵驚傑士 孤樹村客邸誌奇逢

第六回 孤樹村煮酒談心 古凝神建瓴定策

第七回 軟玉溫香獨來艷境 紙窗雪夜追述奇謀

第八回 弄聰明桃僵李代 走欽犯人去樓空

第九回 官太太床頭傳妙策 差伯伯意外遇佳人

第十回 乍現雙尸失魂落魄 不禁一嚇命將出師

第十一回 一士謬謬屈居坐末 有客翩翩來自江南

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第十二回 | 紫藤籬外詩改村居 | 白草風中人來曉市 |
| 第十三回 | 珠走如意美人入局 | 車鑲七寶妃子進宮 |
| 第十四回 | 春雲乍展繡閣留賓 | 山雨欲來窮荒設教 |
| 第十五回 | 談大義鳩兒馴野性 | 約會師鴛侶走長途 |
| 第十六回 | 夜行船孤村訪遺碩 | 破陣樂三柳練舟師 |
| 第十七回 | 恩變仇鴛鴦成小刼 | 假作真蚌蛤誤漁人 |
| 第十八回 | 開狗府湖山蒙不潔 | 全鴛侶俠士結同盟 |
| 第十九回 | 美停雲指掌太倉州 | 莽乞兒大鬧斷頭港 |
| 第二十回 | 罷詩戰鸞綃離繡閣 | 陳水嬉畫槳演明湖 |
| 第二十一回 | 雌撫院聞歌知雅意 | 女才子雄辯析羣疑 |
| 第二十二回 | 試水性龍舟傳餘韻 | 得天助蛛網決休祥 |
| 第二十三回 | 述地勢名詞辯舊詒 | 洩機密撫部下徵書 |

第二十四回 簫鼓畫船臨淮新漲 龍蛇上陸瀛海生波

第二十五回 抵掌談兵別翻酒令 抱衾送笑獨具風情

第二十六回 江上良宵名姬同枕 關中羽檄遠道徵師

第二十七回 聞惡耗兩日夜行九百里 挫敵鋒一女子殺六十人

第二十八回 惑虛利赤力克退兵 議戰守郝子玉堅壁

第二十九回 月下沙明何來輕騎 濠邊血冷突現佳人

第三十回 古凝神飛檄策各路 吉爾杭秉節視三邊

第三十一回 童子跌金剛吉爾杭受縛 游龍遇醉鼈奇色渥禡官

第三十二回 以怨報德全家被困 引虎離山五兒復仇

第三十三回 訂新歡祁夫人別嫁 聞密耗楊春華起兵

第三十四回 紅石山上差官 荷葉嶺前熟客

第三十五回 衙官衛霍撚鬚一笑 雲霓幽燕彈重指關

第三十六回

驪山烽火傳中夜

易水歌聲又一時

第三十七回

制中權書生進大計

探敵信江左出偏師

第三十八回

麤客出嘉猷松江唾手

狡奴嫺軍略石甕設奇

第三十九回

一棹載佳人朝山拜佛

千人下名邑行賞論功

第四十回

東門鎖鑰江口雄師

北地緇塵樓頭歌舞

第四十一回

因美人留下一命

借題目激起三軍

第四十二回

恆王舊人黃冠野服

雲門仙訣玉版新詩

第四十三回

秦時漢禪歷歷眼前

鶴馭鸞吟翩翩世外

第四十四回

出夢入夢迷離神境

欲去未去迢遞心盟

第四十五回

看日出詮釋舊聞

下峯腰驚睹異物

第四十六回

出夢境火攻第一關

遇道人金箴參萬世

古戍寒笳記

葉小鳳著

此記曾刊行於七襄。嗣經停版。稿亦中輟。而敵笥所貯。斷簡猶在。重以愛吾者之督責。義無可辭。惟昨刊諸回。疏陋殊多。爰自修正。以報愛吾者之拳拳焉。小鳳附誌。

第一回 楔子

高山流水詩千軸。明月清風酒一船。借問阿誰堪作伴。美人才子與神仙。

有個人來問道。小鳳君。這是誰的詩。却做得這樣流麗。解脫小鳳嘆道。你說他流麗。解脫他自覺是傷心。萬種呢。那人道。我不懂這句話。請你講個明白。小鳳嘆道。我且把這詩一句句解釋給你。看完抽出筆來寫着。

高山流水詩千軸。高山流水絕調也。人生不幸。走遍天壤間。偶得一知己。以爲此生當不落寞。仰而高山俯而流水。上天下地。歡歡喜喜。是眞人生快意事。而孰知可一不可。再之高山流水。乃詩千軸也。夫高山流水而至。於詩千軸。則作詩者之憂傷抑鬱可知矣。

明月清風酒一船。解。明月難得之月也。清風難得之風也。得一已難。而忽也。照我之月。竟明月矣。吹我之風。竟清風矣。則我將何以自遣哉。惟有載酒一船。趁此明月清風。以遣此無可奈何之日耳。

借問阿誰堪作伴。解。高山流水詩千軸矣。明月清風酒一船矣。則人間之堪作伴者。爲誰耶。人間既無可作伴。

者亦惟哭向空山拚以龍拿虎躍之身與木石鹿豕游耳而乃昂首向天曰借問也曰阿誰也其一片搔爬不着情狀乃若非得堪爲伴者不可也嗚呼世界雖大誰爲可伴之人哉

美人才子與神仙（解）美人人間難得之人也才子亦人間難得之人也至於神仙則更人間之所絕無者矣舉人間之所難得及絕無者而欲爲之伴事豈非大難大難者哉然非此不足爲我伴也則吾將上天下地叩闔闔入九冥以求之苟幸而得一我所謂美人也才子也神仙也相與呼嘯相與歌泣相與行遊豈非人生第一快事而無如美人才子之難得也神仙之絕無也然則我亦終於無伴而已我既終於無伴我豈非一人間至不幸之人哉小鳳把這詩解釋完了那人肅然動容道既這樣說這做詩的一定是位失意英雄了今天橫豎閒着我們何妨煮一壺濁酒便借着英雄軼史澆我兩人塊壘呢小鳳於是振襟危坐道聽我演來真是

眼底英雄成隔世 空餘涕淚在人間

第二回 繫頸以來似曾相識 排闥而入不知誰何

客星帝座之元蚩旗獵夏之月薊州北門市上有一座巍然高聳雲際的酒樓那時已是夜深時分酒客陸續散了只有一個人自在那裏狂飲一面拍着桌一面直着喉向檻外月光點首歎道莽蒼山河可憐無主日兒你也閱盡滄桑過來可知人間還有個同調麼說完將酒杯一擲踉踉蹌蹌的走下樓來出門一看見六街蕭瑟遠火微芒正不知那裏是今宵宿店便也不管東西南北的走去不多一刻那人覺得眼前不見了市街攔着脚是一

道清溪兩行殘柳波光樹影掩映上下居然絕妙一張秋江夜泛的橫幅不覺大快大樂指着一塊搗衣石道天留這石兄做我夜遊佳伴哩說完向石上橫身臥下沒半晌早已鼻息如雷的同一溪秋水流向華胥國內去了那知正夢到手接北斗斟天漿天廚絡繹供奇釀的時候忽然一陣的聲音直衝入耳邊來把一場大好酒夢平白地驚破一骨碌爬起身來罵道何物狂奴敢來擾人清夢說完睜開眼看時見一個人也沒有只自己一身白袷衣裳被露花點了個半濕因向身外四面一看指點着這是清溪這是殘柳呀怎的到了這兒來正自己笑着又聽得那叮叮噹噹的怪響隱約仍在近處他尋着聲便走見前面閃閃爍爍的有個燈籠便直趕上去初不過聽得燈光裏似有兩個人講話的一般却聽不清講的是甚麼話趕得漸近了纔看見燈籠上標着蕪州正堂四個藍字那燈光便覺陰慘慘的有點怕人再跟上去漸漸聽得出人語來了見燈影裏三人中間那個人似被甚麼絆住的樣子那怪聲就從這人身上傳遞過來兩邊一個一遞一聲的說着一個抱怨着道還沒到十月天便涼得這樣到關外怕不在三九老寒時節該死的奴才何苦來定要充個好漢累我們走這一遭呢一個道還說呢我們多早晚把這該死的送掉了趕年終還去抱着三小子喝三杯酒兒不比挨風冒雪的要候回簽兒好麼兩個人正說着那知那跟來的人已跟在三尺以內猛可的拉住了那中間的人直喚道春華你怎也會到蕪州來了那中間走的人回頭一看不覺笑道我本要仗劍三邊如今加個奉旨頭銜怎肯不隨便走走那兩旁邊兩個人聽他們這句神出鬼沒莫明其妙的話兒不覺呆住了看官試猜這兩人是誰原來那醉中露宿深夜尋蹤

的姓齊名青表字姬瑞是江左才人中原酒伯因他是南直隸上元人最愛吃的是焦黃鍋巴所以人又稱他做鍋巴老爹這位鍋巴老爹眼空一世說四千年來沒見過個可兒便是那平治水土的伯鯨郎君差算得文武足備只又苦不會喝酒倒底不成個無施不可的英雄你想這種品藻人才的判語奇也不奇這夜尋蹤前來本想扭住這幾人問他個擾人清夢的罪案那知竟遇了故人這故人姓楊名秋字春華是個文經武緯的全才因犯了聖諭廣訓上最大的罪惡托世祖恩深減問了甯古塔軍犯一路瀟瀟洒洒翻把兩個解差磨折成倒頭蘆粟一般這日路過薊州方過堂簽封下來正盼到了下處買瓶酒消悶不想黑暗中遇見了齊姬瑞也算是一件意想不到的事大喜道正苦沒個人來伴我楊春華客窗宵飲你來得好也說完向着那傍攜着燈籠的人道解差哥你也把亮子照着些他是個候補軍犯你若給他些好處說不定將來也要作成你個押解到甯古塔的生意呢那解差心裏抱着怨道不勞費心手裏的燈籠却不敢不湊近些姬瑞不多一刻已到了宿店那店主人是個七十多歲的老人正喝得醉醺醺的同店小二咕嚕着見了這夥人忙讓進院子去那院子裏一共是三朋兩暗的正屋東西兩溜廂房做着牲口上料室及廚房等却滿院子堆着車轆轆齊楊四人住的西院第一房店小二照例上燈打水已畢開宗明義第一句便問客官預備幾份飯呢解差等看着春華春華連呼道酒酒打十角來小二問用甚麼菜呢春華道儘好的拿來罷小二笑着出去不多一刻滿盤價捧來兩個解差同春華卸了枷鎖自在外面飲嚼他們兩個人慢慢的對酌起來姬瑞嘆道古凝神三秦羈迹胡石聲吳地埋蹤你又有此一走中