

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声不住响，轻舟已过万重山。

赤心吟

今古来

一九八二年一月

中国历史文化名城

江陵吟



江陵吟

中共江陵县委宣传部 编

肖代贤 执笔

中国文联出版公司

江 陵 吟

中国文联出版公司出版
(北京东单新开路胡同77号)
湖北咸宁地区印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 8.625印张 14插页 146千字
1987年11月第1版 1987年11月湖北第1次印刷
印数：1—2000册

ISBN 7-5059-0097-8/I·69
(统一书号:10355·1097) 定价:2.40元

下江陵
千里江陵一日还
两岸猿声不住声
两岸猿声不住声

毛泽东同志书李白诗《下江陵》手迹。

译时行吟放屈原

为伊太息有挥捐

补廉志 洁泥之译

一译骚经一肃沈

叶剑英

一九五九年
四月廿三日

叶剑英同志诗《屈原颂》手迹。

越王勾践破吴剑，专铸民工字铸金。
锻铸工匠今又是，千秋不朽匠人心。

中国工人阶级的光荣，是永远不灭的。

其中有越王勾践的宝剑，及东方的银饰。

工匠，剑铸，舟外，安顿民工，云波之能。

数匠手。创造历史者，至此英雄本色。

乃是人民工匠。

一九七三年一月十一日

郭沫若



郭沫若同志诗《题江陵出土文物越王勾践剑》手迹。

荆州颂

王任重

啊！荆州，你这英雄伟业的古城！

你是荆楚文化的摇篮，

你是长江中流的重镇，

为中华民族经济文化的发展

你曾经作出过不朽的貢獻。

王任重同志诗《荆州颂》手迹。

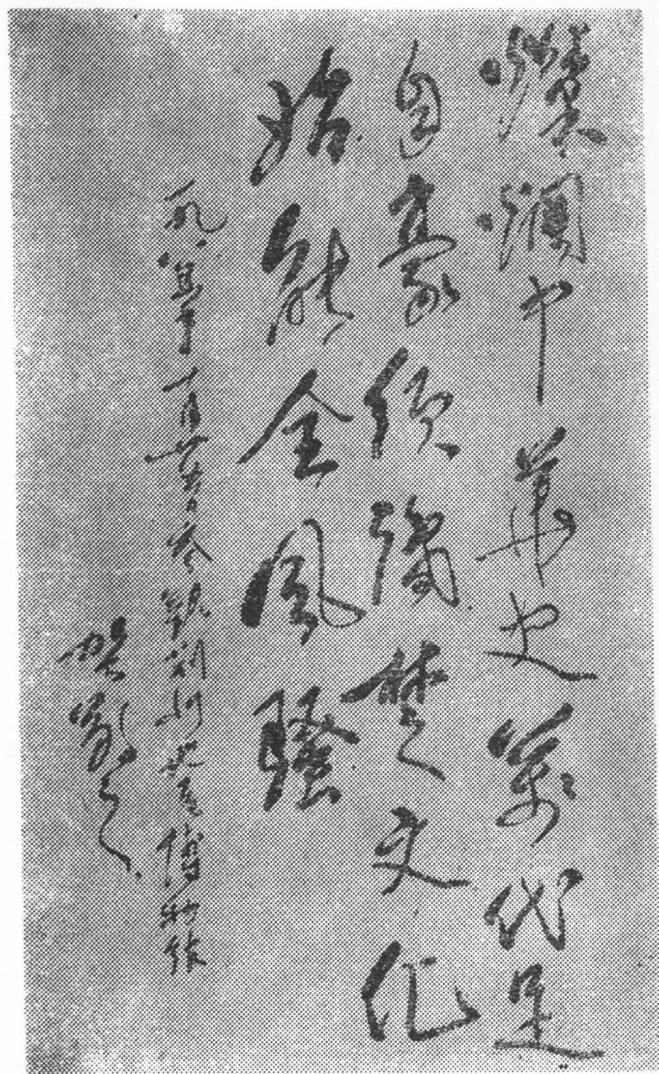
文化有鵬鯤新安煥
古城大歌思屈于千里
望江陵

江陵頌

元八年

趙樸初

赵朴初先生诗《江陵颂》手迹。



贺敬之同志诗《荆州行》手迹。

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野色
江入大荒流月下飛天鏡生結海樹仍
傲如雪水蒼冥送行舟

憶

于佑任先生
于佑任先生詩

于佑任先生书李白诗
《渡荆门送别》手迹

江陵自古號難州
駿足危檣搦上游
楚子北朝集
高業孫郎西顧者
深謀人取下
里令傳節史紀他門苦
駢游但祝安
闌天整闌采
雲白馬下
苑子

年送江陵古迹
一九六五年
秋
啓功

启功先生诗《寄题江陵古迹》手迹。

長年去國走風塵
今日歸來氣象新
詞情高萬古
浩歌我亦楚狂人

癸亥冬余回荊州由監利到江陵道中作
王遐舉

王遐舉同志詩《癸亥冬余回荊州由監利到江陵道中作》手迹。

由來形勝古剎卅此日身臨得放
眸綠樹歲陰爭覆碧塘可鑑
不行舟鳳凰墓塚留珠而南紀城
垣認舊址大廈縱橫新氣象楚
天高曠喜小樓

登荊州北門景龍樓

一九八二年六月作八三年新春補書 吳文蜀



吴文蜀同志诗《登荊州北門景龍樓》手迹。

燕市重來二月初翻
翻素氣曳長裾守門
未善甘泉賦玄室何
人問子虛木石夜然
東擊火天他時化北
溪魚乾坤歲：淳春
色環珮相將侍禁庭

隆慶三年春

張居正

明张居正诗手迹。

前 言

江陵雄踞湖北江汉平原西隅。长江流经全境，平畴沃野、湖汉交织、间有陵阜，因而得名。

一九八二年二月，国务院公布了全国首批二十四座历史文化名城，江陵列居十四位。历史文化名城江陵，主要由楚纪南故城遗址、明代荆州城垣和大量古墓群组成。一九八六年元月，国家又把江陵列为甲类旅游开放地区，江陵犹如神州大地上的一颗明珠，从而更加璀璨夺目，大放异彩。

自古以来，江陵形胜地利，物华天宝，素称鱼米之乡。从发现和发掘的荆南寺、龚家台、皇家庙、龙王庙、蔡台、泗场、张家山、毛家山等新石器时代遗址证实，自原始社会以来，这一带就有人类栖息繁衍。以后历经夏、商、周诸朝，逐渐发展成为我国南方的政治、经济、文化中心和历代兵家必争的战略要地。春秋战国时期，楚国在纪南城建都四百余年。秦、汉时期于此设南郡，始置江陵县。三国时代，刘备纳诸葛亮言，先据荆州，再取西川，以图一统大业。南北朝时期，梁建都江陵。唐王朝将江陵作为南都，与西安、洛阳齐名。宋、元、明、清各个朝代。江陵一直是府、路治所。从上述可见，江陵在历史上占有十分重要的地位。

往事越千年，江山留胜迹。江陵从春秋战国至今，一直是闻名遐迹的游览胜地。这里的名胜古迹如星罗棋布，有传为大禹治水的息壤，有全国首批重点文物保护单位楚遗址楚都纪南

城，以及庄王墓、樊妃塚、屈原祠、宋玉宅、双忠祠、庄王庙、望妃台，有汉代遗址郢城、绛帐台，有马山、八岭山、雨台山等地分布的数以万计的楚汉古墓葬；有三国风物荆州城、汉昭烈帝行宫，关公的马跑泉、点将台、拍马山、洗马池、行军锅、石马槽、青龙偃月刀，张飞的一担土，诸葛亮三气周瑜的芦花荡等，有始建于唐代的古建筑开元观、玄妙观、铁女寺，元代的九老仙都宫碑，有明代的关帝庙、太晖观、朝宗楼（大北门城楼）、张公祠、辽王墓，还有清代的文庙、挺拔参天的古银杏等。特别是新建的荆州博物馆，占地三万余平方米，设六个大陈列厅、一座珍宝馆。陈列建国以来发掘和征集的珍贵文物三万余件。其中有誉为国宝，驰名天下的越王勾践剑、吴王夫差矛、战国丝绸、竹扇、楚简、汉简、西汉古尸、精妙绝伦的楚汉漆器等。江陵众多的名胜古迹，又以荆州城为中心，南临滔滔长江、北濒湛湛长湖，辉映成一幅平远壮阔、城雄水秀的画卷，使中外游人心旷神怡、流连忘返。

党和政府领导制订了建设历史文化名城江陵的总体规划，正采取措施，加速江陵的保护和建设。兴建中的东门城楼、九龙桥、环城公园、盆景园、书画陈列馆等，将为名城锦上添花。湖北省人民政府提出的“泛舟护城河，碧水浮城楼。笑语扬天庭，其景如画图”的要求，也将会尽早得到实现。江陵现已成为北通隆中、武当山，南达洞庭、张家界，东联赤壁、黄鹤楼，西接三峡、玉泉寺的三楚、三国、三峡旅游线的中心枢纽。

江陵，不仅以风光如画供人游览闻名，而且以文人荟萃诗词繁盛著称。她举足轻重的特殊地位，光辉灿烂的三楚文化，历史悠久的名胜古迹，脍炙人口的风物传说，得天独厚的自然风光，都与诗词结下了不解之缘，成为文人墨客引发成诗的素材。形成具有浓郁地方特色的江陵诗词。世界文化名人、伟大

的爱国诗人屈原，不仅在楚都纪南城励精图治，施展政治抱负，而且娴于辞令、始终是“书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”，开启世界长诗之先河，为人类文明树立了以他为代表的《楚辞》文学丰碑。屈原的《九歌》、《桔颂》就是在郢都纪南城创作的。他以后在被诬陷、遭流放期间所作的《离骚》、《九章》等一系列伟大作品，惊天地、动鬼神、忧国势、哀民生，充满着爱国主义精神和富于浪漫主义色彩，成为日月经天，普照寰宇的千古绝唱。公认为世界文学宝库中的瑰宝，祖国文学遗产的精华，三楚文化的典范，江陵诗词的开宗。汉代的乐府诗，魏晋南北朝时期的著名诗人阮籍、陶渊明、江淹、梁元帝肖绎、庾信、阴铿、颜子推等在江陵写的诗，有的清新质朴、别趣奇理；有的气息清爽，刚健自然。这时，江陵还产生了文学史上很有特色的《西曲歌》。唐诗是我国诗歌发展史上的高峰。著名诗人陈子昂、张说、张九龄、孟浩然、王维、李白、杜甫、杜牧、李商隐等相继来江陵，或游览，或定居，是江陵历史上留传诗歌最多的黄金时代。李白的《下江陵》，豪迈高旷，雄奇壮美；杜甫的《望江陵》深厚博大，含蓄隽永；乃尽人皆知，有口皆碑。宋词的代表作家苏轼、黄庭坚、周邦彦、陆游等，各领风骚。言志咏怀，为江陵写下了出类拔萃的诗词。元代诗人孔克学，明代荆州公安派诗人袁宏道、袁中道兄弟，清代诗人王士禛、毕沅、宗渭等，他们写的江陵诗词，各有特色，佳作颇丰。

誉为楚文化中心的江陵，斯郡地灵生人杰。在历史上，她哺育出的名流贤达难以数计，仅文学史上有建树的作家、诗人就不乏江陵籍人。春秋战国后期的楚国诗人宋玉，他继承了屈原的创作成就，并加以发展，对开拓汉赋新形式和两汉文学有较大的影响，在中国文学发展史上有突出贡献。唐代诗人戎昱少逢乱世，一生坎坷，诗作注重反映现实，灵犀相通，诗趣盎