

朱子语类句法研究

# 朱子语类句法研究

祝敏初 著

长江文艺出版社

鄂新登字第05号

《朱子语类》句法研究

祝敏彻 著

\*

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂江汉分厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.625印张 200页 130000字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印制

印数：1—2 000

ISBN7—5354—0551—7

H·2 定价：2.90元

# 序

本书是国家“六·五”规划研究项目“《朱子语类》研究”的

助。由于我水平所限，本书不免会存在一些缺点和不足之处，我恳切地希望专家、读者批评指正。

祝敏彻

1990. 9. 2.

## 前　　言

本书是研究《朱子语类》句法的一部研究成果。《朱子语类》是南宋理学家朱熹的一部讲学语录。这部一百四十卷篇幅很大的语录，并不单纯是南宋时期一般人民的口语，而是大知识分子朱熹给学生讲授《易经》、《书经》、《诗经》、《论语》、《孟子》等古书以及讲授程朱理学时所讲的话。这些话都是他的学生当时随时随地记录下来，后来才整理、汇集起来编成一部书的。这部书中一条条的语录，基本上是口语，但也夹杂有大量文言词语。由于基本上是口语，因而研究这部大型语录的句法是有价值的，是研究汉语语法史工作的一个不可缺少的部分。

本书研究《朱子语类》的句法，是从以下三方面展开的：第一，以研究《朱子语类》语言结构的句法功能为契机，进而研究了结构与复音词构词法的关系、结构与成语的关系、结构充当单句各种成分的规律等。在这几个方面，本书逐章逐节叙述了较多的新观点、新发现，如认为“地”字结构有的句法功能不仅是唐宋以前汉语中所没有的，也是现代汉语普通话中所没有的。又如在研究结构与复音词构词法的关系中，我们发现在汉语词汇复音化的历史长河中，从西汉至清代，新的复音词最能产的构词格式是合成词的联合式，两汉时期是这

样①，《朱子语类》中这种联合式复音词还是占整个复音词的百分之六十五以上。到现代汉语里，最能产的构词格式就再不是联合式，而是偏正式了。这种构词法历史的巨大转变，是鸦片战争以来汉语受西洋科学文化影响的结果。再如在研究结构与成语的关系中，我们发现，有的成语由组成的结构可以看出它产生的时代，“将心比心”、“对证下药”是由介宾结构“将心”、“对证”加动宾结构“比心”、“下药”构成的；“将心”、“对证”这两个介宾结构、以及由它们修饰谓语中心词的句法，都不是汉代以前所能有的。因此可以断定这两个成语产生的时代不会在中古以前。

第二，研究了新生虚词与新生结构的关系、新生虚词与新生句式的关系。由于唐宋时代新虚词的大量产生，出现了“地”、“底”、“得”、“和”、“连”、“把”、“就”、“不成”、“莫是”等虚词。《朱子语类》中也就相应地产生了“地”字结构、“底”字结构、“得”字结构、“和”字结构、“连”字结构、“把”字结构、“就”字结构，并相应地出现了一些上古汉语所不具有的句式，如“把”字句、“和”字句、“连”字句、“不成……”句、“莫是……”句等。这些本书在第二章至第六章里都有详细论述。

第三，研究了新生关联词语与复句的关系、单句与复句的关系、复句与句群的关系。由于《朱子语类》中没有“因为”这个复音连词，因而这部语录中由因及果的复句还不用“因为……所以……”来联系，而一般只用“缘……所以……”、

① 参看，拙文《从史记、汉书、论衡看汉代复音词的构词法》（《语言学论丛》第八辑）。

“因……故……”等来联系，如“只缘他上面一个母子如此，所以生物无不肖他”(53)①、“因上面说气来，故接续如此问”(52)。《朱子语类》中还可把因果复句中的表结果的正句说在前面，把表原因的偏句说在后面，如“所以不能尽其才处，只缘是气稟恁地”(59)，现代汉语普通话中就不能这样说了。此外，本书还研究了哪些复句经常连用，经常形成句群；哪些复句不经常连用，很少形成句群；以及句群在语言表达上所具的特色等。

本书在研究《朱子语类》句法的过程中，没有作共时的比较，即没有与同时代(宋代)学者的语录以及其它通俗作品语言中的句法作比较；但是作了一些历时的比较，即在必要的地方与唐代的变文、两汉以前的上古汉语、元明清时代的近代汉语、以及现代汉语普通话进行了某些比较。本书是从汉语语法史的角度研究《朱子语类》句法的，因而这样作些比较是必要的，是很有意义的。

本书研究的《朱子语类》的版本，是中华书局1986年3月出版的标点本；《朱子语类辑略》的版本是艺文印书馆原刻影印的百部丛书集成的线装本。

---

① 括号中的数字指《朱子语类》中的卷数。下同。

# 目 录

前言.....	1
<b>第一章 复音词、成语.....</b>	<b>1</b>
第一节 复音词与结构的关系.....	1
第二节 成语与结构的关系.....	9
<b>第二章 结构.....</b>	<b>16</b>
第三节 结构的句法功能.....	16
<b>第三章 单句成分(上).....</b>	<b>35</b>
第四节 主语.....	35
第五节 谓语.....	43
第六节 状语.....	52
<b>第四章 单句成分(下).....</b>	<b>94</b>
第七节 补语.....	64
第八节 宾语.....	83
第九节 定语.....	90
<b>第五章 句式(上).....</b>	<b>98</b>
第十节 “被”字句和“为”字句.....	98
第十一节 “和”字句和“连”字句.....	102
第十二节 “把”字句和“将”字句.....	105
<b>第六章 句式(下).....</b>	<b>110</b>
第十三节 判断句和论断句.....	110
第十四节 疑问句和反问句.....	114

<b>第七章 复句</b> .....	<b>121</b>
第十五节 联合复句.....	121
第十六节 偏正复句(上).....	126
第十七节 偏正复句(下).....	131

## 附录

(一) “地”、“底”的语法作用.....	137
(二) 著、了、过.....	151
(三) 得.....	162
(四) 《朱子语类辑略》中的“便”与“就”.....	167
(五) “盡”与“儘”.....	172
(六) 《朱子语类》复音词总表.....	174
(七) 《朱子语类》成语总表.....	197

# 第一章 复音词、成语

## 第一节 复音词与结构的关系

在汉语词汇发展的历史长河中，复音词逐渐加多，是汉语词汇发展的总趋势。到南宋时代，在拥有一百多万字、十分接近当时口语的《朱子语类》中，复音词的发展情况到底怎样？它与两汉时期比较到底有哪些发展？与现代汉语复音词比较有哪些不同？汉语造句法的发展是否影响到构词法的发展？复音词与结构的关系怎样？下面从《朱子语类》里所收集到的2493个复音词中，来逐项进行具体分析，逐个回答上面提到的这些问题。

### 一、合成词

《朱子语类》中合成词有下列八种：

(一) 联合式 汉语复音词在《朱子语类》中的情况，与两汉时代比较，“是合成词越来越丰富，其中尤以联合式合成词最为突出，能产性最强。在2493个复音词中，联合式合成词有1621个，占复音词总数的65%。联合式合成词有下列两小类：

(甲) 两词素同义或近义的。这是联合式合成词中**最多**的一类。又细分为：

a. 两字都是名词素的。例如：

根本(21)	根柢(112)	筋骨(10)
牢笼(72)	门户(19)	门路(42)
物事(1)	皮膚(39)	墙壁(108)
声音(95)	題目(29)	图书(67)
线索(75)	心胸(78)	性情(98)

b. 两字都是动词素的。例如：

抱负(101)	奔走(52)	操持(105)
衬贴(117)	动弹(93)	扶持(83)
拘束(63)	拦截(130)	培植(20)
欺诈(6)	钳制(80)	剔除(124)
删改(134)	提拔(130)	挑拨(94)

c. 两字都是形容词素的。例如：

窄狭(93)	优裕(138)	严厉(105)
玄妙(24)	缜密(67)	温暖(53)
深奥(71)	强大(81)	明亮(73)
宽阔(35)	黑暗(33)	和煦(53)
广阔(41)		

(乙) 两词素意义相反或相对的。这一类没有两词素同义或近义的那样多。例如：

表里(59)	操纵(84)	断续(71)
交接(21)	来往(62)	万一(107)

联合式合成词先秦时期已具备，如“恐惧”、“朋友”、“恭敬”<sup>①</sup>。汉代，这种合成词成为能产性很强的一种，当时产生了“身体”、“衣服”、“坟墓”、“面貌”、“语言”、“才能”、“金钱”、“音乐”、“禁止”、“选择”、“伤害”、“指示”、“收拾”、“玩弄”、“美丽”、“正直”、“空虚”等等新词<sup>②</sup>。在《朱子语类》中，这种合成词变成了最能产的一种，其它构词格式产生的新词都比这一种少。

(二) 偏正式 这种合成词《朱子语类》中有318个。分为下列四小类：

(甲) 表示正意的词素是名词素。例如：

白杨(37)	宝塔(53)	鞶扇(1)
粗心(104)	草鞋(15)	糙米(137)
灯花(22)	国手(109)	汗衫(29)
夹袄(64)	良心(114)	

(乙) 表示正意的词素是动词素。例如：

类推(49)	嫚骂(18)	阴谋(83)
细作(131)	百合(41)	鏖战(10)

(丙) 表示正意的词素是形容词素。例如：

斩新(84)	水肿(72)	透熟(147)
--------	--------	---------

(丁) 表示正意的词素是名词素“头”、“面”以及少数方位词素。例如：

① 《战国策·齐策》：“齐王闻之，君臣恐惧。”《论语·学而》：“与朋友交而不信乎？”《左传宣公二年》：“不忘恭敬，民之主也。”

② 参看祝敏彻《从史记、汉书、论衡看汉代复合词的构词法》一文（《语言学论丛》第八辑）。

前头(103) 外头(44) 上面(73)  
前面(14) 后面(14) 外面(20)  
眼前(22) 眼下(42) 面前(3)

上列(甲)类是汉代已有的构词格式，(乙)、(丙)、(丁)三类是汉代不见或少见而《朱子语类》中常见的构词格式(也可能见于唐宋时代的其它书籍)。

偏正式合成词在汉代是次能产的，《朱子语类》中还是次能产的，现代汉语中却变成最能产的了。鸦片战争后，西洋科学文化传入我国，成千上万的意译新词应运而生，其中最多的是偏正式合成词。如钢管、飞机、轮船、滑梯、电梯、洋火、火车、汽车、铁路、自行车、面包车、计算机、洗衣机、电冰箱、球鞋(以上表示正意的词素是名词素)，电视、透视、俯冲、扫射、闪电战(以上表示正意的词素是动词素)。

(三) 动补式 这种合成词在汉代能产性较强，《朱子语类》中有新词增加(约有69个)。例如：

挑动(60) 提醒(27) 撞起(95)  
牵动(15) 踏折(53) 擘开(18)  
捏合(120) 弄坏(73) 唤醒(58)  
拨转(94)

(四) 动宾式 这种合成词汉代以前很少见，《朱子语类》较为常见(约有129个)，已由不能产变为次能产的。例如：

安心(314) 抽屮(73) 插手(36)  
喫力(67) 出路(120) 出榜(89)  
放心(30) 费力(45) 刻意(104)

耕田(117)	观光(70)	寒心(13)
合掌(34)	贴身(20)	开后门(105)
空手(34)	立脚(6)	留心(104)
抬头(6)	失脚(137)	埋头(43)
伤心(109)	切脉(44)	扫地(113)
退步(55)	脱稿(134)	无情(66)
握手(131)	引路(114)	著手(135)

(五) 主谓式 这种合成词汉代以前没有见到,《朱子语类》中已多见。例如:

首肯(93)	口吃(138)	火烧(130)
狐疑(138)	风化(81)	豹跳(14)
自在(43)	自觉(117)	自卑(35)
眼高(139)	心虚(30)	性急(101)

上述五种合成词的构词格式都与造句法有关,与五种结构有直接关系。联合式合成词与并列结构在句法上属同一格式,前者是两个名词素或动词素的并列,后者是名词与名词或动词与动词的并列(“提拔”:“安排布置”)。偏正式合成词与偏正结构在句法上属同一格式,前者是两个词素的修饰与被修饰格式,后者是两个词的修饰与被修饰格式(“草鞋”:“佛家瓦砾”)。动补式合成词与动补结构在句法上属同一格式,二者都是动词及其补语所组成的格式;有时,是动补式合成词还是动补结构是难以区别的;但二词素组成动补式合成词后所表示的意义已是一个新概念,超出了二词素本来的概念,那它肯定就是一个动补式合成词(“提醒”;“安排好”)。动宾式合成词与动宾结构在句法上属同一格式,前者是两个

词素组合得十分紧密，表示的是一个单纯的概念；后者是动词及其宾语的组合，其中二词之间组合得并不紧密（“插手”，“穿衣服”）。主谓式合成词与主谓结构在句法上也属同一格式，前者由两个词素组成一个复音词后，产生了新的意义，新的词义与两个词素的意义差别较大；后者是由两个词组成的结构，结构并没有产生一个新的不同于两个词的意义。如“火烧”是指一种面上带有芝麻的烤饼；“口吃”是结巴，是一种习惯性的语言缺陷。“口吃”、“火烧”是主谓式合成词，“脚痛”则是由两个词组成的结构。由于以上五种合成词都与相应的结构属同一格式，因而《朱子语类》中新出现的复音词大多都与结构有密切的关系。

（六）前置成分式 这种合成词汉代已产生，当时“阿”字已用为前置成分（有“阿谁”、“阿妹”）。《朱子语类》中有了“老”字，例如“老蔡因悟曰”。（辑4）<sup>①</sup>另外，“打”、“大”二字很象是前置的构词成分。例如：

打坐(115)	打量(109)	打酒(3)
打结(118)	打头(96)	打叠(40)
打拥(49)	打硬(52)	打瞌睡(41)
打拼(41)	打扇(138)	大约(80)
大概(21)	大抵(20)	大率(21)
大故(20)	大段(21)	大体(83)

把“打”、“大”算在内，这种合成词也不多。能产性还不强。

（七）后置成分式 这种合成词汉代以前有“然”、“尔”、

① 括号中的“册”字指《朱子语类彙略》，数字指卷数。下同。

“如”、“焉”等作后置成分；汉代新产生的有“子”字（如“孩子”、“黑子”），《朱子语类》中“子”作后置成分的新词大量出现。另外又出现了后置成分“头”、“老”，例如：“此秦老手笔也。”（辑 8）这种合成词已变成次能产的了（约有129个）。例如：

点子(23)	蒂子(53)	对子(139)
袄子(91)	矮子(116)	板子(90)
包子(68)	本子(134)	饼子(115)
车子(59)	担子(35)	刀子(119)
镜子(95)	橘子(118)	举子(20)
膀子(91)	荔子(130)	簾子(90)
路子(62)	帽子(90)	些子(30)
馒头(32)	木头(117)	日头(71)
石头(78)	手头(72)	心头(20)
话头(94)	口头(21)	

(八) 第二词素叠音式 这种合成词都是描写事物、行为的性质或状态的。上古时期已有这种合成词①，《朱子语类》中也常见。例如：

冷冰冰(125)	慢腾腾(121)	笑嘻嘻(125)
死搭搭(64)	空豁豁(126)	黑笼笼(115)
光瞻瞻(115)	困漫漫(44)	

合成词两汉时期只有七种，《朱子语类》中有了八种，新

① 例如屈赋《哀郢》：“惨怛而不通兮”，又《离骚》：“纷总总其离合兮”，即是。