

中国

主编



孙建萍
李凤玲

旅游 景点

文化概览

名胜
诗词
趣事

名人
楹联
传说

山东大学出版社

中国旅游景点文化概览

(北)

李凤玲 孙 颖 辛建萍 主编

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国旅游景点文化概览/李凤玲, 孙颖, 辛建萍主编.
—济南: 山东大学出版社, 2002. 5
ISBN 7-5607-2398-5

I. 中…

II. ①李…②孙…③辛…

III. 旅游点-概况-中国

IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023043 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东省旅游印务总公司印刷

850×1168 毫米 1/32 32.5 印张 838 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3500 套

定价 (全五册): 66.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部负责调换

《中国旅游景点文化概览》

主审 狄保荣 肖德昌

主编 李凤玲 孙 颖 辛建萍

编写者

东：辛建萍 吴健薇 岳 华

西：孙 颖 赵晶磊 林 怡

南：姜梅英 战 伟 常梅娜

北：孙 颖 李 易 赵明国

中：李凤玲 刘晓林 林 炜

前言

中国大地，幅员辽阔。数不胜数的自然景观，绚丽多彩；灿若繁星的人文景观，各领风骚。星罗棋布的现代城市的崛起、发展与中华五千年的华夏文化休戚相关，与中国人民的奋斗历史密切相连。在中国游山历水，揽胜寻芳，觅古探幽，尽情享受这大千世界之美，实为人生一大乐事。

现代人热衷旅游，不仅仅限于亲临其境，观赏山水风貌，他们更多地希望了解这风光特色、文物胜迹的历史渊源及涉及到的社会变革、历史事件、文学创作等多方面的知识，探讨更深层次的文化内涵和科学奥秘，真正领略到它的风韵、情趣与美的内涵，达到开拓视野、陶冶情操、愉悦身心、提高素养之目的。

《中国旅游景点文化概览》一书是以物（景）为主线，配以相关的人与事，构成一幅幅有物、有人、有事的历史与现实相结合的画面，呈现在读者面前。书中涉及的物包括中国大地上的江海湖河泉，山峡谷洞桥，楼台亭阁塔，庙祠殿堂园，林陵关城池等；涉及的事是漫漫历史长河中的相关事典，在时间的跨度上是上自远古，历经春秋秦汉、三国隋唐、宋元明清，下至新中国的诞生；涉及的人有古今的科学家、发明家、文学家、军事家、医学家，有历代相关的帝王将相，以及近现代的革命家三百余人。

本书内容丰富多彩，囊括了天文、地理、物理、化学、数学、文学、历史、地质等多方面的知识。

本书在选材方面力求真实，以突出知识性、科学性较强的特点，为增加该书的趣味性、娱乐性，也选取一些相关的民间传说、掌故，甚至神话故事等。为此，读者在阅读这些内容时应运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去看待它们。

该书可作为大中专旅游专业师生的教学参考书，从事导游工作朋友们的导游工具书，旅游者的旅游指南书，一般读者的娱乐休闲书。总之，手捧此书，可游遍中国，博览中国的丽景奇观，品赏回味五千年的华夏文化。

本书在编写过程中参阅了一些地方志和有关的图书、资料等，恕不能一一注明，在此谨向各位作者表示衷心感谢，更希望有机会当面致谢。由于旧景点的不断变化，新景点的不断出现，加之篇幅所限，书中内容难免有遗漏、不足、欠妥之处，敬请读者予以斧正。

作者

2002.1

目 录

北京市..... (1)

天安门(2)毛主席纪念堂(3)故宫(4)交泰殿(5)珍妃井(6)
雍和宫(6)文渊阁(8)宝月楼(9)瀛台(9)颐和园(10)凤凰墩
(11)万寿山(12)佛香阁(13)寿龟和铜牛(13)十七孔桥(14)
知春亭前龙王庙(15)玉澜堂(16)大觉寺(17)觉生寺(18)
白云观(19)王府井(20)香山(21)香炉峰(21)双清别墅(23)
碧云寺(23)五百罗汉堂(24)西山八大处(25)景山(26)宝珠洞
(27)秘魔崖(27)北海公园(28)铁影壁与九龙壁(29)
妙应寺大白塔(30)团城(31)天坛(32)三音石与石坛圆石(33)
圆明园(34)明十三陵(35)十三陵水库(36)卢沟桥(37)公主坟
(38)长城(40)居庸关(40)八达岭(41)云蒙山国家森林公园
(42)关沟(42)

河北省 天津市 (44)

天子渡口(45)周恩来、邓颖超纪念馆(46)天后宫(47)
水上公园(48)吕祖堂(49)独乐寺(49)鼓楼(50)盘山(51)
隆兴寺(52)赵州桥(53)晋冀鲁豫烈士陵园(54)插箭岭(54)

黄粱梦(55)古莲池(56)大慈阁(57)承德避暑山庄(57)红照壁(58)文津阁与伴月池(59)外八庙(60)普宁寺(61)安远庙(63)普陀宗乘之庙(64)双塔山(65)董存瑞烈士陵园(65)巨鹿(66)秦皇岛(67)北戴河(68)山海关(69)“天下第一关”(69)孟姜女庙(71)清东、西皇陵(72)

山西省 (74)

晋祠(75)圣母殿(76)难老泉(77)华严寺(78)华严寺大雄宝殿(79)云冈石窟(80)恒山(80)恒山果老岭(81)圆觉寺砖塔(81)悬空寺(83)边靖楼(84)杨家祠堂(84)赵杲观(85)雁门关(85)五台山(86)显通寺(87)塔院寺(88)金阁寺(89)佛光寺(89)天柱山(90)平型关(91)关王庙(91)偏头关(92)双林寺(93)娘子关(94)绵山(95)吕梁山(95)玄中寺(96)八路军总司令部旧址(97)壶口瀑布(99)解州关帝庙(100)普救寺(100)

内蒙古自治区 (102)

大召(103)金刚座舍利塔(103)万部华严经塔(104)乌素图召(105)昭君墓(105)五当召(106)美岱召(107)百灵庙(108)阿尔山温泉(108)大青沟(109)嘎仙洞(110)成吉思汗陵(111)银肯响沙山(112)黑城(114)莫尔道嘎国家森林公园(114)克什克腾温泉(115)

辽宁省 (117)

抗美援朝烈士陵园(118)沈阳四塔(118)沈阳故宫(119)崇政殿(120)大政殿(121)清宁宫(122)文溯阁(124)昭陵(125)永安石桥(126)福陵(127)万忠墓(128)金石滩(129)千山(129)五佛顶(130)无量观(132)龙泉寺(133)大安寺(134)永陵(134)本溪水洞(135)大伙房水库(136)萨尔浒山

(136)辽沈战役烈士纪念碑(137)笔架山天桥(138)医巫闾山
(139)北镇庙(140)龙首山(140)东京城(141)大孤山(142)

吉林省..... (143)

伪满洲国皇宫(144)勤民楼(144)长春电影制片厂(145)
长春柳条边(146)伊通火山群(146)黄龙府(147)农安辽塔
(148)北山(148)龙潭山(149)龙潭和旱牢(150)吉林文庙
(151)松花湖(151)阿什哈达摩崖(152)猴石山遗址(153)
乌拉古城(154)完颜希尹家族墓地(154)敖东城(156)
辉发古城(156)广开土王碑(157)洞沟古墓群(158)叶赫石城
(158)二郎山庄(159)向海(160)长白山(160)天池(161)
白云峰(162)龙门峰(163)玉柱峰(163)

黑龙江省..... (165)

太阳岛(166)文庙(166)文庙状元墙(167)七级浮屠塔(168)
极乐寺(168)龙沙公园(169)明月岛(170)五大连池(170)
药泉山(171)依兰五国城遗址(172)靖边营遗址(173)镜泊湖
(173)镜泊八景(174)上京龙泉府遗址(175)兴隆寺(176)
抱江楼(176)泼雪泉(177)威虎山(178)宁古塔遗址(178)
完颜阿骨打墓(179)金上京会宁府遗址(180)亚沟女真人摩崖
石刻(181)松峰山(182)呼玛漠河(182)

北京市

北京是中华人民共和国首都，简称京，初称蓟。春秋战国时期为燕都，辽时为陪都，称燕京；金、元、明、清至民国初为都城，先后有中都、大都、北平、北京等称。1928年始设市，现为中央直辖市。

北京位于华北平原西北端。北京西山和市北军都山以居庸关关沟为界分属太行山和燕山山脉，山区面积占全市2/3，市东南为平原，市东150公里外为渤海。属暖温带大陆性季风气候。

北京是中国历史文化名城，有3000多年的悠久历史，自古为北方军事交通重镇。自12世纪中叶起，作为历史都城前后近800年。现存明清宫苑坛庙古建筑群居全国之冠。北京又是有着光荣革命传统的城市，1919年发起了五四爱国运动。1949年10月1日，中华人民共和国开国大典在天安门举行，从此北京成为中华人民共和国的首都，全国政治、文化和对外交往的中心。

北京是驰名中外的游览胜地。这里主要介绍故宫、天坛、颐和园、长城、十三陵、香山等48个景点。

 天安门

天安门位于北京城的中心，始建于明永乐十五年（1417年），原名承天门。明末曾失火焚毁，清顺治八年（1651年）重建，改称天安门。

明清时天安门是皇城的正门，城门五阙，重楼九楹，总高33.87米。它是座飞檐玉壁、朱柱黄瓦的木结构双层古式建筑，象征着封建帝王“九五之尊”的威严气派。殿堂楼阁的台基楼座为汉白玉雕龙护栏，配以五行学说中的木火土金水所对应的青赤黄白黑。以黄为正色，使用黄琉璃瓦覆顶，红色意味着吉庆，因而门窗、柱子、宫墙均涂红色。城楼前有金水河，河上架有五座石桥，称为金水桥，中间最宽的称为“御路桥”，专为皇帝使用；两旁有宗室亲王过往使用的“王公桥”；再向左右是供三品以上官员使用的“品级桥”。在太庙（今为劳动人民文化宫）和社稷坛（今为中山公园）门前的“公生桥”是供四品以下官员和兵士、夫役们过往使用的。

在承天门门洞的前后设计了一对用汉白玉石雕刻而成的华表，华表中间粗壮的石柱上雕满了云朵，云朵中盘绕一条巨龙，象征皇帝如天龙驾云，主宰世界。为了提醒皇帝勤政廉洁，守业爱民，在华表顶端设计了两对似犬非犬名叫犼的坐兽。两对犼背向而卧，面朝北的犼在城楼后面，据说叫“望君出”，即提醒皇帝不要沉溺于酒色，应到外面体察民情；面向南的犼朝着城门外，叫做“望君归”，即提醒皇帝出巡不可乐而忘归，要及时回宫处理朝政。

毛主席纪念堂

毛主席纪念堂坐落在天安门广场人民英雄纪念碑南侧。它于1977年5月落成，坐南朝北，占地5.72公顷，高33.6米，外观为双层平顶方楼。正门上方镶嵌着“毛主席纪念堂”汉白玉金字匾额，整个纪念堂为两条以苍松翠柏为主的绿化带所簇拥。北门、南门外侧各有一组群雕，反映了中国人民在共产党领导下英勇斗争、夺取革命胜利、建设新中国的英勇事迹。纪念堂主体由44根福建黄色花岗石明柱高高擎起，通体由花岗石贴面，屋顶为琉璃飞檐，两檐间镶嵌着古朴大方的葵花浮雕。基座有两层高低错落的平台，四周环以汉白玉万年青饰花栏杆，南北台阶中间各有两条汉白玉垂带，精心雕刻着葵花、万年青、腊梅、青松图案，象征着中华人民共和国坚如磐石，万年常青。

从北门进入宏伟壮丽的北大厅，迎面是一座用汉白玉雕成的毛泽东坐像，北依气势磅礴的《祖国大地》。毛泽东的遗体安卧在瞻仰大厅明澈的水晶棺中。东西大厅是毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德革命业绩纪念堂，陈列着四位老一辈革命家的珍贵文物、文献、照片。南大厅是出口大厅，大理石墙面上，镌刻着毛泽东词《满江红·和郭沫若同志》手迹。

毛泽东（1893～1976年）字润之，今湖南韶山市人，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖。早年开始革命活动，接受并传播马列主义，组织社会主义青年团和共产主义小组。1921年7月到上海出席中国共产党第一次全国代表大会。先后担任中共中央执行委员，中共中央农民运动委员会书记，中央政治局候补委员。创建了工农革命军第一师，在井冈山创立了第一个农村革命根据地。1934年参加长征。1943年任中央政治

局主席、中央书记处主席。以后历届中央委员会上连续当选为中央委员会主席、中央政治局主席。1949年10月1日宣告中华人民共和国成立，并任中央人民政府主席。1954年任中华人民共和国主席、全国政协名誉主席。1976年9月9日在北京病逝。

故 宫

故宫是明、清两个朝代的皇宫，旧称紫禁城，亦称大内，是封建王朝的最高权力机构所在地。故宫由前朝和内廷两大建筑群组成。

午门为故宫的正门，上面建有五座城楼，即五凤楼。进入午门，过内金水河桥，经太和门后，就进入了紫禁城的前朝。前朝以太和殿、中和殿、保和殿为中轴线，文华殿、武英殿分列两侧，形成了一个群星托月、俯首称臣的建筑格局。太和、中和、保和三大殿是故宫的中心，也是故宫最著名、最壮观的建筑群。太和殿，俗称金銮殿，高达35米，是全国最大、最富丽堂皇的殿堂建筑。太和殿是朝廷内举行庆典、皇帝上朝、召见群臣议事、行使权力的政治活动场所。中和殿是一座方形小殿堂，供皇帝在举行大典前休息。保和殿装饰华丽，是皇帝宴请外宾、赐宴王公国戚的地方，有时皇帝在保和殿设殿试考场，亲自选拔头名状元。

乾清门是前朝和内廷的分界，过乾清门便是内廷，内廷是皇帝处理日常政务和居住的内宫，由乾清宫、交泰宫、坤宁宫（三宫）和东六宫、西六宫（六院）等组成，俗称三宫六院。乾清宫是皇帝居住和处理政务的地方。皇帝驾崩后，灵柩便停放在这里。交泰宫是皇帝举行生日庆典和置放宝玺的地方。坤宁宫是皇帝祭神的场所。东暖阁为皇帝大婚的洞房。后三宫两侧是东六宫和西六宫，分别居住皇后和嫔妃。由坤宁宫北行，过坤宁门后是

御花园，园内有钦安殿及楼、台、亭、阁、奇花异石等园林建筑。出御花园北行至神武门便是故宫的北门。

明朝有 14 个皇帝，清朝有 10 个皇帝先后在这座紫禁城内做过“真龙天子”，他们在龙廷宝座上统治了中国近五百年之久。

交泰殿

交泰殿在故宫乾清宫和坤宁宫之间。建于明代，1798 年重建。清代封皇后，授皇后“册”、“宝”的仪式和皇后诞辰礼都在此举行。乾隆十三年（1748 年），代表封建皇权的二十五颗“宝玺”收藏于此。

宝玺象征皇帝的权威，是发号施令的凭证。其质地有金、有玉、有檀香木，形制有纽式，有交龙、蹲龙、盘龙，大的印章有 19.2 厘米见方，小的每边长 6.8 厘米。清初的宝玺有 29 方，后达到 39 方之多。因管理混乱，有些假的也充其内，故使乾隆皇帝很不满意。他于乾隆十一年（1746 年）对这 39 方印章重新鉴别，选定其中 25 方为国宝，“详定位置”贮于交泰殿内。对于每一方印章的应用范围都有明确规定，内容涉及皇位的继承、大臣的任命、民族、外交、征伐、祭祀、赏赐等各个方面。乾隆帝为什么将宝玺定为 25 个？因为乾隆认为自古以来，没有一个王朝能永久地坐稳江山，大清究竟可延续几代，实在难以预料。但他还是祷告上天保佑他大清王朝。二十五之数是取意于《周易·大衍》“天数二十有五”。他将宝玺的数字定为二十五就是藉《周易》所记，祈求上苍，保佑“大清得享号二十有五之数”。但清朝传了十代就灭亡了，这是相信天命的乾隆皇帝所没有料到的。

清高宗（1711～1799）即爱新觉罗·弘历，清代皇帝，年号乾隆。1735～1796 年在位。他在位时完成了《明史》等书的编纂，后又编成《四库全书》。在位期间，六次南巡。后期任用

和坤，大长贪污之风，政治极度腐败。晚年时，人民起义不断发生。

~~~~~ 珍妃井 ~~~~~

珍妃井在紫禁城外东路的最北端。

珍妃 是光绪帝的宠妃，13岁时与姐姐瑾妃同时选入宫中。她美丽聪慧，很得光绪的欢心。但她的受宠引起隆裕皇后的忌妒，并常在慈禧面前说她的坏话。珍妃思想较开放，当年光绪支持变法时，她也是积极支持者，为此遭到慈禧的拷打。光绪二十四年（1898年），慈禧捕杀维新六君子，把光绪幽禁在瀛台，将珍妃打入冷宫。光绪二十六年（1900年），八国联军入侵北京，慈禧挟光绪逃往西安。临走前，她命太监总管将珍妃从冷宫中引出，以洋兵来犯难免受辱为借口，逼珍妃跳井。珍妃不从，慈禧命太监二总管崔玉桂强行把她推下井去，这年珍妃才25岁。次年光绪帝回京后，才把尸体打捞上来，追封为皇贵妃。慈禧死后，珍妃的姐姐瑾妃在井北面设珍妃灵堂，名怀远堂，每逢初一、十五就派人烧香祭奠。

~~~~~ 雍和宫 ~~~~~

雍和宫在北京东城区，始建于1694年。原为雍正帝当皇子时的王府，在他继位后作为行宫。雍正三年（1725年）改名雍和宫。乾隆九年（1744年）正式改为喇嘛庙。这里主要有天王殿、雍和宫、永佑殿、法轮殿、万福阁等著名建筑，并珍藏有五百罗汉山、楠木佛龕、檀木大佛等稀世珍品。

檀木大佛在万福阁内，不过是先有大佛，后有万福阁。乾隆十五年（1750年）西藏发生了反对达赖的叛乱，清政府平定叛

乱后，将军政大权交给了当时的七世达赖，达赖甚为感激。他听说乾隆想在雍和宫新建楼阁，便从尼泊尔国王手中买下一根长26米、直径8米的印度白檀木，从西藏送到北京。乾隆下令用这根檀木雕成了一尊高18米、径宽8米的大佛，取西藏名为“占巴”，汉语叫“弥勒佛”。此佛满身贴金，头戴金冠，装饰极为华贵，并作挟天盖地手势。大佛像被安置在万福阁所在的位置上，并以大佛为中心，修建了万福阁。人们可以沿楼梯及环形走廊，从不同高度和角度观瞻大佛。此大佛是世界上最大的木雕佛像，已被收入英国《吉尼斯世界大全》。

雍和宫主要建筑用黄瓦，是为了停放雍正皇帝的灵柩而赶换的。

雍正继位后，将雍亲王府改名为雍和宫，雍正当政的第十三年（1735年）八月一个月色暗淡的晚上，突然猝死在西郊的行宫圆明园。二十三日清晨，将胤禛未及入棺的尸身，急急运回紫禁城，当日下午入殓，停灵雍和宫。关于雍正猝死说法不一。有的说是自然疾病死亡，有的说是被刺死，等等。如各种稗史野记，几乎都将雍正的死因归于吕四娘的复仇。

雍正时确实曾有一件株连吕留良的曾静、张熙谋反案。这案是胤禛本人亲自处理的，他一反过去的常例，宽赦了此案的直接案犯，却极为残忍地惩治了与案情并无直接牵连的吕留良全家。这是一起残酷的文字狱。

当时，岳飞之后岳钟琪任川陕总督，有南海无业游民夏靓遣徒张倬致书岳钟琪，劝其反叛，为宋明复仇。然而岳钟琪不仅捕审了化名张倬的人，还将此事迅速上奏雍正。雍正得奏甚为重视，亲自御批了进一步诱骗张倬的办法。岳钟琪便设下圈套，张上当，说出了化名的秘密及反叛思想的根源。张倬曾到吕留良家看过其所著遗书，受其思想影响很大。吕留良，生于明末，为前明遗民，著述讲学多富民族思想，在浙东一带影响很大，极有声

望。初以行医为业，郡守曾以隐逸为荐，吕却削发为僧以示不仕清廷。曾静、张熙案发时，吕留良已故世多年。然而雍正看来，吕的思想比曾、张的谋反更可怕，于是故作姿态，宽赦了主要案犯，而将吕留良等开棺戮尸，其子在世者亦被斩决，连其孙辈也不放过，均被遣发宁古塔给披甲人为奴。此案了结之后，雍正还将曾静的供状与他的谕旨合刊为《大义觉迷录》一书，广布于世。其时，民间有传言说吕氏遗孤犹存。不久，连雍正本人也有所风闻，不得不亲下谕旨严加追问。

在传说及稗史中，吕四娘便是吕留良之后，在案发时侥幸逃脱，后学得武艺而混入宫中，最后终于致敌于死命，砍下了雍正的首级。

清世宗（1678～1735） 即雍正帝，名爱新觉罗·胤禛。圣祖第四子。清代皇帝，年号雍正。1722～1735年在位。初封雍亲王。康熙末，得到隆科多等人帮助而夺得帝位。他采用高压手段对付诸位兄弟，贬斥康熙的亲信，加强君主集权。对外曾与沙俄订立界约，划定中俄中段边界。

~~~~~ 文渊阁 ~~~~~

文渊阁在紫禁城东南隅、文华殿北面。始建于1774年，是乾隆为藏《四库全书》而营建的一座藏书阁。乾隆四十一年（1776年），文渊阁落成，乾隆亲作《文渊阁记》，镌刻石上，立于阁东四脊攒尖、翼角反翘的驼峰式亭内。此阁三层，重檐八角，古朴典雅。

清乾隆三十七年（1772年），乾隆下令开设四库全书馆（四库，是皇廷收藏图书的地方），准备用10年时间，集中大批人力物力，纂修一部规模庞大的丛书——《四库全书》。《四库全书》的纂修由皇六子永瑤领衔，实际工作却是纪昀（纪晓岚）来做。