

东岳诗丛

爱的宝石花

王耀东



学林出版社



爱的宝石花

王耀东

学林出版社

责任编辑：陈政文

封面设计：石奇人

爱的宝石花

王耀东 著

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

丹阳第二彩印厂印刷

本开 787×960 1/32 印张 4.375 插页 4

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷 印数 1—3,000册

ISBN7-80510-214-7/I·64 定价(软精装)1.95元

欣闻东岳诗成丛

臧克家

一听到“东岳”，便感到十分亲切，它的“齐鲁青未了”的颜色，立即来到我的眼前。齐鲁之邦，文化灿然。不但出过大圣人，也产生了名耀史册的众多诗人。在社会主义大时代，百花齐放的气候中，诗坛新秀如何继承中外优秀诗歌传统，革新而开拓之？

山东人，素有“侂子”之称，他们的性格可以用朴实、热情、豪爽六字概括之。我希望中青年诗人们，也有个朴素、真实、明朗、平易的诗风。现在，诗坛上有点风气不正，旗号甚多，好作品少；倾倒于西方现代派的多，发扬民族气魄的嫌少；缺乏真情，古怪妄诞的作品随时可见，不免使人内心忧虑。

诗句，是诗人的心声，做假决不能出优品。可是，真，要看什么样的真。挖掘个人内心，不使它与人民共感、与时代同步，这种从内心发出来

的声音虽然美妙，但究竟是属于个人的。

我是84岁的一个山东老诗人，看到10位中青年诗人的8本诗集，如青春的树木，成行比高，心里感到欣慰。写了短短的几百字，权算与年轻的朋友们谈心，愿老中青三代，携手并进，雏凤老凤，共同发出新时代的好音。

1988年10月6日

目 录

欣闻东岳诗成丛·····	臧克家
黄河哟·····	1
黄金女性·····	4
神秘的土地·····	7
桂林行(6首)·····	9
桂林山水印象·····	9
芦笛岩记·····	10
阳朔山·····	11
月亮山·····	12
漓江·····	13
竹园·····	14
漫步长安街(3首)·····	16
北京,在放飞·····	16
长城远眺·····	17
在天安门前的留影·····	18
上海诗踪(5首)·····	20
上海火车站·····	20
外滩夜色·····	21

迷人的五角场	21
宝钢一瞥	22
轧钢车间	23
写在蓝天上的音符(2 首).....	25
风筝, 在放飞潍坊	25
风筝断想	26
石家庄留踪(3 首).....	29
柯棣华大夫墓前	29
白求恩塑像	30
大佛寺, 遇云中仙子	32
海河口的彩霞(5 首).....	33
天津西站	33
鼓	34
夜之花	35
小提琴协奏曲	36
东方圆舞曲	38
燃烧在牡丹园的太阳(3 首).....	40
牡丹园读《梵高传》	40
牡丹园遇雨	41
伫立花前的遐思	42
青岛的风(4 首).....	43
青岛	43
栈桥	44
海水浴场	44

青岛日报社前对一位亡友的怀念	45
蔚蓝色的乐章(6 首).....	47
石臼港	47
阵风十级	48
海鸥	49
风中吟	50
蔚蓝的庭院	50
海上奇葩	51
夜过石化城.....	52
含羞花.....	53
给C.....	54
他相信自己的眼睛.....	57
唱天边一颗星(4 首).....	59
其实, 你是天边那颗星	59
那件东西	60
答C	61
唇香	62
素笺上的诗情(3 首).....	63
读信之一	63
读信之二	64
给D	65
你轻盈盈而来(4 首).....	66
告别	66
真正的爱是割不断的	67

寡妇门前	68
你轻盈盈而来	69
假如	71
时间	73
一切都不要恩赐	74
思念	75
思考	76
无题	78
太阳帽	79
灯	80
无题	81
元旦	82
除夕随想	84
感受	86
在人生的河流上	88
啄	89
交往	90
我.....(2 首)	91
之一	91
之二	92
一件看不见的东西	94
风中嘱托(8 首)	95
人与时间	95

松中——风	96
盼春花	96
时间——之二	97
自身——梦之一	98
母亲的轶事	99
花开总有花开期	100
风的嘱托	100
万叶集(5 首).....	102
落叶	102
落果	103
第一片绿叶	103
露珠	104
橄榄果	104
诗的伊甸园——梦之二.....	106
她的名字叫含蓄.....	108
炊烟——写给母亲.....	110
坎坷——记三舅.....	113
春雨.....	116
削铅笔.....	118
撒在乡野路上的村歌(4 首).....	120
山里的歌	120
父亲	121
石榴	122
在黎明的山路上	124

山哥的肩膀.....	125
弯曲.....	126
迟到的季节.....	127
后记.....	129

黄 河 哟……

一

在高原上
你拉起了一条强弓
曾是满身披挂的
绿色羽毛
被贫困的手
一天天撕去
在悲伤的旋律里
你的曲调
跳跃着混浊

二

半坡的氏族遗址
古陶片上
描着你的
阳刚之气

悠长而深远

龙门石窟的
壁画上，也留着
你的形象

龙的气势

粗犷和豪迈
哺育着你的传说

三

一个黄色的名字
闻者变色
听者皆惊

四

一溜光光的脚丫
呱哒哒，走过你的身边
刻下一串崭新的
姓名

补浆的歌声真涩哟

拉纤的绳子已折断了哟
鸥鸟扑动着双翅
在蓝天上划一条曲线

五

昨天走
堤上：刮起十二级风
今天走
船上：太阳打铜锣

黄河哟
昨天是梦
今天是梦
千秋功罪史
昨天有人歌唱
今天有人默诵

犹如一位哲人哟
谜底在手
一手握着：灾难
一手握着：繁荣

1986.12.22

黄金女性

一

当繁星似的宝贝儿
又醒在她们的怀里
她们微笑着，指缝里撒下
一个远古流来的秘密
人赤裸裸而来，又赤裸裸而去
开始却没有发现自己的丑陋
发现属于黄种女性
当她们从树巢上搬进岩洞
就请来了上帝的特使——蚕

二

这是蚕的第一页历史
是她抽出了人之美
在她幼小的时候
黄种女性给她们做 间暖房

她们把歌儿融进蚕箔
用目光的温泉给她们浴身

蚕箔顿生辉煌

三

丝的出现，
起源于黄种女性的眼睛
她们扯起来，有了铮铮之声
金属的旋律，又有鸟叫的神韵

从此，在黄种女性手下
又扯起了彩虹
结束了一个愚昧的时代

四

她们是雅典娜的姊妹

丝绸之路
起于她们的巧手
穿过了沙漠，打破了东方古国的神秘
架起友谊长桥

黄的肤色，创造了黄金般的国度
金黄色的智慧
创造着
金黄色的
明天

1986.6.11