

# 從現代學術思想探討佛教

張化聲  
李翊灼 等著

(三-374)



大乘文庫 11

大乘文化出版社



PDG

大乘文庫⑪

李張  
翊化  
灼聲  
等著

從現代學術思想探討佛教

大乘文化出版社印行

李張 大乘文庫  
翊化灼聲等著

(11)

從現代學術思想探討佛教

定價：新臺幣一一〇元

編輯者：大乘文庫編輯委員會  
發行人：張曼濤

出版者：大乘文化出版社  
地址：臺北市南京東路三段一〇九巷七號三樓

電 話：五一一一七〇七七一〇七八〇七八七  
郵政劃撥：臺北市一六九三五號帳戶  
登記證：局版臺業字第1410號

版權所有 翻印必究  
中華民國六十九年九月初版

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回掉換。

## 編者前言

了解佛教有各種不同的方法，本書即是以思想的比較觀點去客觀地研討佛教，從學術的立場來說，這是一本很有具體內容的文集。

由於資料有限，本書所收各文，大都是三十年代的作品，就現階段的歷程而言，雖然不見得新穎，但是就當時的學界來說，已經是十分進步了。

我們知道，時代不斷的在進步，思想也永遠在創新，文化更不停的在超越。在時空的遷流和價值的轉換之下，一切都在求新、求變，學術思想自當不能例外。所以，本社殷盼有良知、有血性的知識份子，在細心閱讀本書後，能再進一步以八十年代的新觀點、新方法去探討佛教思想，甚至於其他思想，唯有這樣，中國學術才能突變！才能飛躍！

編者 六十九年八月三十日



# 從現代學術思想探討佛教 目錄

輪化論與不生不滅之研究.....	化聲	一
佛說入胎藏會與胎生學之比較研究.....	陳欽銘	一七
佛法與相對論.....	羅無虛	四九
愛因斯坦相對論與唯識論.....	昧盦	六三
佛教部派與西方理論.....	湯姆斯	六五
業感緣起與西人唯心論之比較.....	滿智	七九
杜里舒哲學與佛學之比較.....	余寶勳	九一
生物學說的變遷與其究竟.....	趙世晉	九五
易感通義與佛說緣生義之比觀.....	李翊灼	一〇三
色即是空空即是色之理化談.....	化聲	一二七

佛法與科學	唐大圓	一三七
科學與佛法	羅無虛	一四七
原子與無我	羅無虛	一六三
時間在佛法上系統的研究	道屏	一七五
佛法與哲學	唐大圓	一八九
佛學哲學比較論	梁家義	二〇一
畢太哥拉學派的輪廻轉生說	李寂光	二〇九
叔本華哲學之批評	化聲	二二三

# 輪化論與不生不滅之研究

化聲

進化論，不足以難輪迴論，且可以助成輪迴論，拙著對於邏輯派之攻擊佛學的駁議，發其凡矣！第以限於命題，未能詳盡與世界之學者相磋商。茲讀竹莊昧昧兩居士，於海潮音第十期所披露之大著，或稱日人井上圓了之輪化論。余與井上，並未謀面，且未獲見斯論，固知其人科學家而兼佛學家也。今以輪迴消納進化，而有此新發明，誠東亞文化之特色。雖然，輪迴論與不生不滅論，皆佛學的根本

教理，科學家於兩問題，尙多謬妄之聯

想，淺嘗之佛學家，亦龍侗和會，又不可不辯。

試以玻璃小瓶，貯半容積之水，更入

藻類之水草少許，與貝類之小動物數枚

圖

一 第



輪化論與不生不滅之研究

，空氣與水各得平均之勢，密封瓶口，如一圖。此中植物分解炭酸而吐酸素。動物吸收酸素而吐炭酸，空氣與水，媒介其中，循環滋養，該動植物可歷久保存，科學家名曰三界平衡律。淡素在空氣中，節制酸素，又為硝酸鹽及阿摩尼亞，散佈地中，植物自其根瘤吸收之，以為營養之質，而變為蛋白質等複雜之淡素化合物，動物又以植物為食料，攝收淡素，以形成血液筋肉等質，而助生活之作用，更變為單簡之淡素化合物，排出體外，以供鑛植之取給。如二圖科學家名曰自然界之變化，或淡素之循環式。



三界平衡律，與自然界之變化，以及等於此類之種種狀態，達爾文從部分上面經過的歷史，演為法說，即進化論。佛學家總其全體的現象，標為喻說，即輪廻論，亦即井上之法喻結合為輪化論的根本原則也。

以玻璃瓶充滿空氣，密閉其口，栓上貫以銅線兩條，釣木炭於末端，如三圖。稱其重量，使電氣通過銅線，以燃燒木炭，然後再稱其全體之重量，此時變化後周圍殘餘之空氣，與炭酸瓦斯及灰片等，質量之和，必等於變化前周圍一定量之空氣，與木炭質量之和。可見諸種物質，無論若何變化，其物質之總量，毫無增減，科學家名曰質量不減之定律。

以火燃石炭，熱汽罐內之水蒸

汽，其膨脹力傳於機器中，發生電

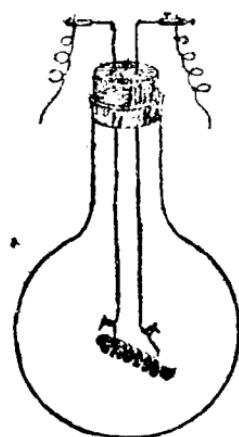
氣，可為點燈運車一切應用，或通

過金屬化合物，使形成分解，或行

電鍍法，以創造合金，此石炭燃燒

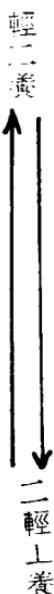
，由化力變熱力，蒸水成汽，引動機械，成工作力，此力傳於代那模則變電力，與熱力，化分金屬，後成化力，故一定量之物質，有一定量之愛涅兒其，一定量之愛涅兒其有一定量之力，不過未起作用者，謂之隱力；已起作用者，謂之顯力，科學家名為能力不減之定律。  
此質量與能力不減之定律，在科學家之眼光中，與輪化論非惟無異，且有因果的關係，即從積極方面，表其進行之程序，則為輪化，從消極方面，遮其絕斷之狀況，則為不減，故

第三圖



因不生不滅然後成輪化，因輪化愈足以證不生不滅。

由某某定量與定性之物質，達其一定之程度，互相變化而生新物質，若過其一定之程度，則所生之新物質，又互相作用，而生原物質，是即化學家之可逆反應論。例如熱水至高溫度，則分析而爲水素與酸素，若減其溫度，則仍還原而爲水，其方程式爲：

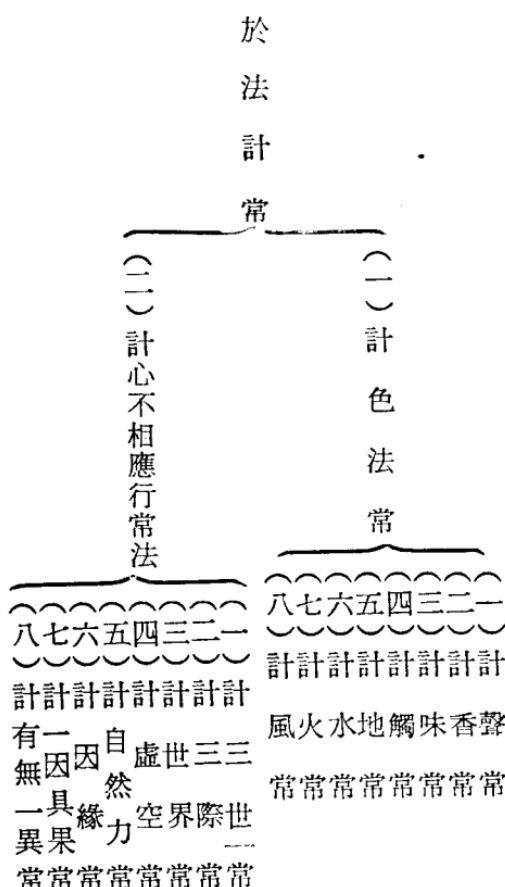


此兩反應雖立於反對之地位，然皆由熱力而起，前之方程式↓示正反應之進行，後之方程式↑示逆反應之進行；實則無所謂正，亦無所謂逆，但經二養分解，或爲二輕上養，可爲質量不減之鐵證，輕二養分解之顯力，變爲二輕上養還原之隱力，可爲能力不減之確例，而輕二養與二輕上養之正逆反應，互相因果，如環無端，又輪化論之注脚也，雖然，不可以概佛學。

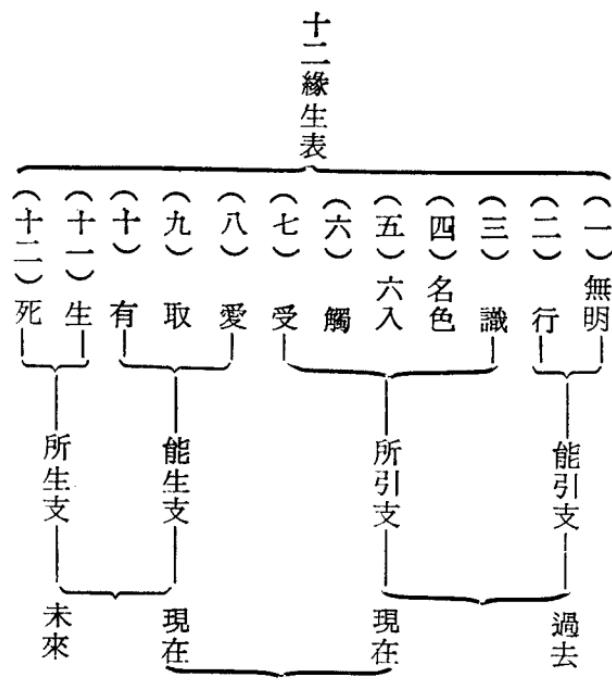
欲知佛學之所謂不生不滅，當明佛學之所謂生滅，欲知佛學之所謂生滅，當明佛學之所謂外道的不生不滅。

外道的不生不滅，尅實而論，即於一切法執常見也，族類甚多，大別爲二一·一曰於我計

常，二曰於法計常。我之計常，姑從省略，諸法計常，細表於左：



科學家之所謂物質，即佛學家之所謂五塵五微，質量不減之定律，即外道所計色法之常。科學家之所謂能力，即佛學家之所謂自然力，能力不減之定律，即外道所計自然力之常，而能力中之顯力，又即聲顯論之唾餘。輪化之發動爲因緣，輪化之延綿爲三世，輪化之擴張



爲三際，輪化之縱面爲虛空，推而至於物質之電子，能力之振動，猶落於有無一異論，或一因因果之微塵論，於不生不滅之佛法，尙未夢見在。

科學不滅之定律，與井上之輪化論，即外道所計之常，質言之，又佛法之生滅論也。馬鳴菩薩倡一心二門之旨，以總攝一切法，不生不滅之真如，爲本覺之聖境，不可說也。真如不變隨緣，舉體而成生滅之阿賴耶，於是百界千如，緣生斯起。

十二緣生之生死，即是生滅，十二緣生之生生死死，即是輪迴。名色六入，都攝物質，愛取有業，顯發能力，萬法舒卷，無欠無餘，雖然，不可不與不生不滅論，作比較觀。

### 生滅論

### 不生不滅論

### 第一義諦

俗諦

法性

有爲

無爲

現象

本體

無明

真如

世間的

出世間的

苦集

滅道

輪迴

涅槃

九界

佛界

對觀前表，則生滅論與不生不滅論，略可識矣，雖然，非滅卻生滅，或斷卻生滅，以來不生不滅，實於生滅上，析出不生不滅，或體出不生不滅也。關於此點，佛學家觀察推驗之方法，變化無端，莫可方倪，其習用者，四句料檢是。

(一) 不自生

四句檢生  
(二) 不他生

(三) 不共生

(四) 不無因生

云何自生

生種

類生

相生

云何不自生

過

主諦神我

偏於一切成廿五諦

依主相違

神

芥子神我

迦毗羅計生於心中

誰生此神

豆皂神我

神如豆皂爲心主宰

復何須心

麥粒神我

細比麥粒能生諸法

細何生大

半寸神我

長半寸許爲諸法因

短何生長

一寸神我

長一寸許爲心生法

心神何分

拇指神我

大如拇指旋轉心中

力自何來

內身神我

先形體生如肉有骨

死後何往

增長神我

隨身大小而有卷舒

隨身非生

無色神我

在體中住名曰細心

無色非色

清淨神我

莫能染汙名淨色心

淨何生染

色陰自生

自體色陰能生諸法

物質無知

受陰自生

自體受陰能生諸法

受因觸成

五

生

自

我

			陰
		想陰自生	自體想陰能生諸法
	自	行陰自生	自體行陰能生諸法
	識陰自生	自體識陰能生諸法	行墜三世
	生	根身自生	以何生識
	唯性自生	血肉身形能生諸法	想相虛妄
	唯理自生	從於性大能生事大	堅固我執
云何他生		從於理大能生事大	以何爲性
生種		空理非事	
他有	類生	云何不他生	
情生	相生		
伊賒那生	過		
鹽首羅生	一身數體化生萬法	父子不類	
那羅延生	居自在天造作萬物	造不自在	
無形無相徧一切處	苦樂不均		