

古代汉语语法

● 康瑞琮 著

● 辽宁人民出版社

古代汉语语法

康瑞琮 著

辽宁人民出版社

1987年·沈阳

古代汉语语法

Gudai Hanyu Yufa

康瑞琮 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 350,000 开本: 850×1168 $\frac{1}{16}$ 印张: 18 $\frac{1}{2}$ 插页: 2

印数: 1—7,510

1987年10月第1版

1987年10月第1次印刷

责任编辑: 李忠田

责任校对: 周全

封面设计: 张德喜

统一书号: 9090·24

定价: 3.80元

序

康瑞琮同志《古代汉语语法》一书的修订本即将出版，这是一件值得高兴的事。她这本书，自1981年出版以来，颇受读者的欢迎，重印了一、两次。这次又应出版社的要求，作了较大规模的补充和修订，使这本书更趋完善。

我第一次读这本书，是在1982年，当时读后，觉得这本书是一部很切实用的著作，很适合作高等院校中文系《古代汉语》课的补充教材。我与康瑞琮同志有共同的感觉：解放以来，虽然出版了不少古汉语语法方面的论著，有的也有相当高的学术水平。但是，适合于高等院校中文系学生及一般语文教师阅读的语法书却比较少。因此，我也在1979年至1980年间写了一部《汉语文言语法》，旨趣与康瑞琮同志颇为相同。但是，她的书比拙著先期出版，我读了之后，觉得甚有收益，并且多次介绍给我的学生阅读。我之所以推重这本书，倒不在于它有许多特出的见解，而是觉得这本书写得很翔实，很合用。据我看来，它有下列几个方面的特点：

第一，它写得比较有系统而且全面。它的系统性表现在以词类的语法特点为中心来叙述古汉语语法词法、句式等方面的知识；全面性则表现在它不单介绍了古汉语语法的“特殊之点”，而且着重说明古今语法的异同。它不只是摆开各种语法现象的“然”，而且说明其“所以然”，给人以一个古代汉语语法的全貌。它对如何理解和分析各种语法特点的方法介绍得相当详尽。

第二，本书的又一个特点是富于条理性。它的叙述，脉络清楚，分析不枝不蔓，真正做到条分缕析，条理井然，整个古代汉语的语法体系犹如网在纲，令人读来便于领会。

第三，本书既注意到古汉语语法研究本身的学术性，又注意到古汉语语法教学的可接受性。它很重视指导初学者怎样把文言文翻译为白话文，把学术性与通俗性有机地结合在一起，做到雅俗共赏，很适合研究者和广大大学生以及语文教师阅读。

当我对这本书产生上述这些印象的时候，我还不认识康瑞琮同志。后来，她参加到汉语音韵学的研究队伍里来，我才认识她。她学习和研究音韵学也有很好的钻研精神。因此，我才悟到，她写出《古代汉语语法》这样的书，并不是偶然的，是与她刻苦钻研学问的精神分不开的。

现在，她对原作进行了修订，进一步把她对古代汉语语法的研究成果呈献于广大读者面前，这当然是一件喜事。我乐观其成，因为之序。

李新魁

1985年11月

自 序

拙著《古代汉语语法》一书，自1981年问世以来，承蒙广大读者和语法学界专家的支持和鼓励，几经印刷，又曾获天津市哲学社会科学优秀成果“专著”奖。对此，我常常感到不安，因为它还很不全面，也还有不妥之处，深恐贻误读者。

日前，出版社嘱我对拙著《古代汉语语法》一书进行补充和修订，准备出增订本。我很高兴这样做。

我在这个新本子中，增加了必要的章节，调整了部分内容，加强了语法理论的阐述，把语法现象与语法理论紧密地结合起来，印证规律，突出规律。总之，作了较大的补充和修订，切望对广大读者有所裨益。

同时，我还希望通过这次的增补和修订，将自己多年来的学习心得奉献给广大读者，并渴望借此机会得到读者和专家的指正。

著 者

1985年10月

前 言

我们伟大的祖国有着悠久的历史，有着光辉灿烂的文化。这些浩如烟海的文化财富是用文言文记录下来的。由于时间的推移，语言有了很大的发展变化，这种变化不仅反映在语音方面、词汇方面，也反映在语法方面，因而给我们阅读古籍带来了不少困难。

对于古代汉语语法，不少学者就其特殊问题（即特殊的语法现象），进行了研究和论述，而对古代汉语语法的全貌，系统地、全面地阐述和探讨尚显不够。为了适应广大读者学习文言文的需要，使广大读者了解古今汉语的继承关系，掌握古今汉语的不同特点和规律，提高阅读文言文的能力，这本《古代汉语语法》企图对古代汉语语法的全貌，进行较为全面地、系统地阐述。

本书是按实词、虚词、单句和复句的顺序编排的，在论述过程中，通过和现代汉语比较，既注意了古今汉语语法的相同之处，又突出了古代汉语语法的特殊规律。对语法理论的阐述力求简单明确，突出规律性的知识，切望能使读者举一反三。为了把理论阐述得清楚明确，便于读者学习和进修，尽量依据典型性与通俗性相结合的原则选例。例句的选择范围，以先秦、两汉时期的散文作品为主，也照顾到其他时代的典型作品。对于韵文，不作选例重点，但也有所涉及。例句绝大多数有译文，译文以直译为主。

如果作者的意图幸而得以实现，则这本书一方面可以作为

高等院校文科学生的读本，同时也可供中学师生和具有中等以上文化程度的广大读者自修和参考。

本书系作者教学的总结。在编写过程中，曾参考过有关文言语法方面的著作，在此不一一列举。对于语法界争论的问题，作者只叙个人意见，不列其他。

由于本人学识浅薄，错误和缺点实所难免，敬请广大读者批评指正。

康 瑞 琼

1980年11月于天津师院

目 录

序

自序

前言

绪论

第一节 什么是语法	1
第二节 词序	2
第三节 词义和句法	5
第四节 词的基本功能和临时功能	7
第五节 古代汉语和现代汉语	8

●实 词

第一章 名词

第一节 名词的语法特点	16
第二节 名词的造句功能	19
一、名词的一般用法	19
二、名词用作动词	20
1. 普通名词用作动词	20
2. 方位名词用作动词	22
3. 识别名词活用作动词的方法	24
4. 名词用作致使性动词	37
5. 名词用作意谓性动词	39
三、普通名词用作状语	41
1. 表示比喻	42
2. 表示对人的态度	44
3. 表示动作行为发生的处所或时间	46

4. 表示动作行为使用的工具	47
5. 表示产生某种动作行为所依据的形势或道理	49
四、方位名词用作状语	50
五、时间名词用作状语	51
第二章 动词	
第一节 动词的语法特点	55
第二节 动词的造句功能	57
一、动词的一般用法	57
二、使动用法	62
三、意动用法	66
四、为动用法	67
五、动词用作名词	69
六、象声词用作动词	70
第三章 形容词	
第一节 形容词的语法特点	72
第二节 形容词的造句功能	74
一、形容词的一般用法	74
二、形容词用作名词	77
三、形容词用作动词	79
1. 形容词用作一般动词	79
2. 形容词用作致使性动词	80
3. 形容词用作意谓性动词	82
四、形容词词尾	84
第四章 数量词	
数 词	
第一节 数词的几种表示法	92
一、零数的表示法	92
二、分数的表示法	93
三、概数的表示法	94

四、虚数的表示法	97
五、序数的表示法	99
第二节 数词的造句功能	102
一、数词的一般用法	102
二、数词用作动词	106
量 词	
第三节 量词的种类	108
一、物量词	108
二、动量词	110
第四节 数量词的造句功能	111
一、数量词作定语	111
二、数量词作补语	112
三、数量词作谓语	113
第五节 数词和量词的省略	114
第五章 代词	
第一节 人称代词	116
一、第一人称代词	116
二、第二人称代词	119
三、第三人称代词	123
四、谦称	127
五、尊称	130
六、人称代词单数和复数同形	134
第二节 代词“之”、“其”的用法	139
一、“之”字的用法	139
二、“其”字的用法	142
第三节 指示代词	146
一、近指	146
二、远指	148
三、虚指	150

四、无指	151
五、旁指	153
第四节 代词“者”	154
一、“者”字词组的类型	154
二、“者”字词组的造句功能	160
第五节 指示代词“所”	163
一、“所”字词组的类型	164
二、“所”与词类活用	181
三、关于“有所”、“无所”与“何所”	188
四、关于“所”字的其他用法	191
第六节 疑问代词	193
一、代人的疑问代词	193
二、代事物的疑问代词	198
●虚 词	
第一章 副词	
第一节 副词的语法特点	216
第二节 副词的造句功能	218
第三节 程度副词	219
第四节 范围副词	225
第五节 时间副词	232
第六节 情态副词	238
第七节 否定副词	240
第八节 谦敬副词	245
第九节 语气副词	247
第十节 指代性副词“相”和“见”	252
第二章 介词	
第一节 介词的语法特点	258
第二节 介词的种类	259

一、表示时间、地点的介词	259
二、表示原因、目的的介词	261
三、表示方式、手段的介词	263
四、表示对象的介词	264
第三节 介宾词组及其位置	265
第四节 介词“于”的用法及其省略	268
第五节 介词“以”的用法及其省略	277
第六节 介词“以”的宾语的省略和提前	282
第七节 介词“为”的用法及其宾语的省略	287
第八节 介词“与”的用法及其宾语的省略	290
第九节 介词的凝固结构	293
一、“所以”	293
二、“是以”	294
三、“有以”、“无以”	295
第三章 连词	
第一节 连词的语法特点	297
第二节 连词的种类	298
一、表示联合关系的连词	298
二、表示偏正关系的连词	308
第三节 几个常用的连词	319
一、“而”字的用法	319
二、“则”字的用法	325
三、“以”字的用法	332
四、“与”字的用法	335
五、“且”字的用法	337
六、“然而”、“然则”、“虽然”的用法	341
第四章 助词	
第一节 助词“者”字的用法	345

第二节	助词“之”字的用法	353
第三节	兼词	366
第五章 语气词		
第一节	“也”字的用法	376
第二节	“矣”字的用法	379
第三节	“子(邪、与)”的用法	381
第四节	“哉”字的用法	383
第五节	“其”字的用法	386
第六节	“耳”字的用法	388
第七节	其他几个语气词	390
第八节	句首、句中语气词	395
第九节	语气词的连用	408
第六章 叹词		
第七章 古汉语中的惯用型		
一、	“不亦……乎”	414
二、	“何……之有”	415
三、	“何以……为”	415
四、	“何……为”	417
五、	“何……之”	418
六、	“无乃……乎?”	419
七、	“得无……乎?”	420
八、	“有……于此(斯)”	421
九、	“奈何”、“若何”、“奈……何”、“如……何”	422
第八章 判断句和被动句		
第一节	判断句	426
第二节	被动句	431
● 句 法		
第一章 单句		

第一节 词组	440
第二节 句子成分	444
第三节 主语	445
一、主语和谓语的关系	445
二、主语的省略	447
三、主谓倒装	448
第四节 谓语	450
一、名词谓语句	451
二、动词谓语的省略	452
三、副词谓语句	456
四、连动式和兼语式	458
1. 连动式	458
2. 兼语式	462
第五节 宾语	463
一、宾语的一般情况	463
二、否定句中代词宾语的位置	464
三、疑问句中疑问代词宾语的位置	466
四、靠助词“之”、“是”等的帮助使宾语提前	468
五、介词宾语的位置	472
六、双宾语	473
第六节 定语	476
一、定语的一般情况	476
二、定语代替以名词为中心词的偏正词组	477
三、定语后置	479
四、定语的省略	481
第七节 状语	482
一、状语的一般情况	482
二、名词作状语	483
三、动词作状语	484

第八节 补语	485
一、补语的一般情况	485
二、介宾词组作补语	487
第二章 复句	
第一节 联合复句	490
一、并列复句	490
二、递进复句	491
三、选择复句	492
四、连贯复句	492
第二节 偏正复句	493
一、假设复句	494
二、条件复句	495
三、转折复句	495
四、因果复句	496
第三节 紧缩复句	498

绪 论

第一节 什么是语法

语言是人们交流思想的工具。世界上各个民族有不同的语言，而任何一种语言都是由语音、词汇和语法三部分内容组成的。

语音是语言的物质外壳。没有语音，就谈不上词汇和语法。

词汇是语言的建筑材料，是最小的造句单位。正如没有建筑材料便不能建造房屋一样，没有词汇也就没有语言。当然词汇本身并不等于语言，这与建筑材料本身不是房子一样。孤立的一个一个的词不能表达一个完整的意思，只有接受了语法组织，才能传达一定的思想。例如“天”、“行”、“有”、“常”四个词，它们表达的不过是四个孤立的概念而已，“天”就是“天”，怎么样？没有下文或上文，所以不清楚。因此不能表达一个完整的意思。但是，如果把这四个词按照语言的结构规则——语法组织起来，构成一个句子——“天行有常”，就能够传达一定的思想了。反之，如果违背这一结构规则，就不能正确地传达思想。假如把“天行有常”或者别的什么句子，随便地结合，构成“天有常行”，或“有天常行”，或“行常有天”，或“常行天有”，或“常天有行”，或“行天有常”等等，都不能使人明白它表达的意思。只有“天行有常”这种组合方式，才能使人明白它所表达的意思。为什么？