

王瑞明 著

宋儒风采

岳麓书社

王瑞明 著

宋儒风采

岳麓书社

责任编辑：皮朝霞

封面设计：胡 颖

宋儒风采

王瑞明 著

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路)

湖南省新华书店经销 湖南省常德滨湖印刷厂印刷

1997年10月第1版第1次印刷

字数：530,000 印张：22.875 印数：1—3,000

ISBN7—80520—803—4

G·31 定价：29.00元

湘新登字007号

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址：常德市龙港巷 邮编：415000

前 言

宋代文化繁荣昌盛，是悠久而灿烂的中华优秀传统文化孕育的结果。宋代统一局面的出现，社会经济的发展，科学技术的进步，文化教育的兴盛，风俗习惯的淳朴，既对文化事业的繁荣昌盛提出了要求，又为文化事业的繁荣昌盛提供了条件。运用这些条件推动宋代不断前进的宋儒，时代忧患意识强烈，以天下为己任，先天下之忧而忧，热爱祖国，体恤人民疾苦，由重本抑末发展为本末兼顾；由独尊儒术一变而为融合儒、法、释、道于一炉，以释道哲理改造儒学，确立理学体系，发出“存天理，灭人欲”的宏论；尊重历史的经验教训，而有《资治通鉴》巨著的问世；反映时代创新精神的宋词、话本，使宋代的文学艺术别开生面；宋代科学技术更居于世界前列，而有三大发明、四大发明、七大发明或十大发明。宋代文化在中国文化史上占有极其重要的历史地位。

为求索宋代文化繁荣昌盛的脉络，探寻中国传统文化在宋代的音容步态，为窥视宋儒创造的物质财富与精神财富的一鳞半爪，特写此书。宋儒继承发展中华优秀传统文化而创造了丰富多彩的宋代文化。参与创造宋代文化的儒者，他们的生活态度、成长道路、治学方法、艺术修养、科技才华、政治见解、经济

学说、军事谋略、哲学创新、史学成就、美学造诣、文学杰作、教育建树值得大书特书；尤其值得研究的是他们的思想情趣，知难而上，见义勇为，置生死于度外，既有悲壮的《满江红》谱写于前，又有雄伟的《正气歌》抒发于后，前后辉映，大义凛然，令人肃然起敬。宋儒以其卓越的实践、豪迈的气概、饱满的笔锋，创作了气势磅礴的英雄史诗式的诗篇，耐人寻思，令人百读不厌。其中底蕴，不可不有所了解，因此本书对宋儒的政治、经济、军事、理学、史学、文学、美学、人才、教育思想进行专章论述，条分缕析；在探讨其精华的同时，也指出其糟粕。本书着重对宋儒进行综合性研究。宋儒中名家辈出，本书各章不限于一人，不止于一事，多层次、多角度地说明宋儒文化素养的高超、精神风貌的非凡、思想情趣的卓越，为现代学人提供历史借鉴与宝贵的精神财富。希望此书在帮助人们尊重历史遗产、继承宋儒美德、提高民族自尊心、振奋民族精神、弘扬祖国文化方面能起到一点作用，为社会主义精神文明建设添一块砖、一片瓦。

本书以研究宋儒为主题。宋儒之“儒”，并非专指以孔孟为祖师的儒家，因为在孔子以前，早已有“儒”的名号，《周礼·天官》有：“师，以贤得民”，“儒，以道得民”。“师”和“儒”都是周代教官，以教育贵族子弟为职。“师”即天官太宰的“师氏”，专以培养学生的德行，“儒”即地官大司徒下的“保氏”，专授以道艺。“师”与“儒”合称为“师儒”。周室衰微，官失其守，儒者流散各地，有的以治丧相礼为业，以求衣食，即所谓“小人儒”。《论语·雍也》：“子谓子夏曰：汝为君子儒，勿为小人儒。”君子儒不仅精通六艺，而且具有治国平

天下的才能，荀卿以周公、孔子为大儒的典型。“小人儒”或称“俗儒”、“陋儒”，《荀子·非十二子》：“偷儒惮事，无廉耻而耆饮食。”孔子以私人办学、讲授六艺，继承周代“师儒”的传统，创建儒家学派，孔子的弟子皆以六艺设教，传孔子之学，儒家学派兴起，此后儒有通儒、俗儒、纯儒的区分。《风俗通》释儒：“儒者，区也。言其区别古今，居则玩圣哲之词，动则行典籍之道，稽先王之制，立当时之事，此通儒也。若能纳而不能出，能言而不能行，讲诵而已，无能往来，此俗儒也。”《后汉书·郑玄传》：“玄质于辞训，通人颇讥其繁。至于经传诂孰，称为纯儒，齐鲁间宗之。”我在本书所称的宋儒，多为通儒、纯儒，俗儒亦间有之，君子儒与小人儒混杂其间，更确切地说：我以“儒”为一种泛称，扬雄所谓“通天地人曰儒”，我欣赏这一定义。

我对宋儒学问的博大精深，极为钦佩。抗日战争时期，我在四川北碚复旦大学从邓恭三先生学习《中国通史》及《辽宋金元史》，邓先生的课，内容充实，史料丰富，语言明快，条理井然，而且前后连贯、浑然一体，给人以极深的印象与极大的启发，使我对中国古代史发生浓厚的兴趣，对宋代许多杰出的思想家、科学家、文学家、军事家、政治家有高山仰止之感，跃跃欲一测其高深，此一思绪起伏激荡于怀四十余年而不能自己。1956年调入华中师范学院历史系，忙于备课、讲课、答疑、辅导、指导实习，忙于参加政治运动。忙里偷闲，我系统阅读宋人文集。原来我家住在武昌城内鼓架坡17号，这是一座小院，古木参天，绿荫满地，院内有三座小楼，我住在东楼，这楼房两层，冬暖夏凉，环境分外安静，是读书的好地

方，更可贵的是这里离湖北省图书馆很近，图书馆的同志耐心为我服务，特别优待我，成套的线装书让我借回家，每个月我必跑一二趟图书馆，乐此不疲，这样他们所收藏的宋人文集一部一部我都读完了，直到十年动乱开始为止，大约花了十年时间。这十年的寒窗生活，使我对宋儒的高深莫测略窥其梗概，为写这本书打下了初步基础，即准备了一些杂乱无章的史料。我把这些史料分存于一些旧信封内，1970年下放农村接受贫下中农再教育时随身带走，本来想把这些当时视为“废物”的史料随同几箱旧书寄存学校，经层层请示，掌握学校大权的“宣传队”不批准，这就意味着“扫地出门”，不留下任何牵挂，断绝任何回校的幻想。出乎意料之外，我们这批被当成包袱丢掉的人，在湖北省洪湖县燕窝公社河口大队劳动两年，又转移到京山县孙桥公社学校办的农场劳动一年，跋山涉水，经过三年的锻炼之后，又回到学校，重理旧业，走上讲台，又受到青年学子的起立致敬。使我难以忘怀的是1978年进校的青年朋友与我建立了深厚的师生感情，他们中不少人与我一样有过下放农村劳动锻炼的经历，他们中先后有5人考上我的研究生。培养研究生是我的一项新任务，为不辜负组织的重托与青年朋友的厚爱，有许多工作要做，指导他们学好专业课，带他们到全国各地寻师访友、钻图书馆、找资料，帮他们写好学位论文，我一共培养了硕士15名。对每一届的研究生我讲的第一句话是要有紧迫感，他们体会我的意思，坚持不懈，分秒必争，本来规定的学习时间是三年，经过精打细算，合理安排，把假期也安排任务，多能在两年半中完成学业，通过论文答辩。他们提前毕业，我必须密切配合。忙到68岁该退休了，

最后招收的一批研究生尚未毕业，返聘三年。在退出历史舞台前的几年中，担任校教师职务评审委员会委员、校历史学科组组长，还担任湖北省高等学校教师职务评审委员会历史学科组成员，在评定教师职称方面支付了大量时间和精力，大大小小的会议累得我在医院卧床两月，出院时还未找出究竟患的是什么病。从医院出来静养一个月，到美国访问了旧金山大学、圣母大学、西东大学、复尔坦大学、华盛顿天主教大学。1990年起，我开始安静下来，享受这晚年的幸福，这本书的写作才得以起头。每写完一章的草稿，立刻进行整理润色抄清，唯恐风烛残年完不成任务，反而留下这么一堆横七竖八的草稿去拖累别人。1993年8月10日，最后一章整理完成，夙愿以偿。

最使我的心情迄今不能平静的是1963年那一场风波。1963年，在湖北省史学会的年会上，我宣读了《论李纲》一文，主要观点是李纲是两宋之际一位“勇于报国，锐于用兵”的民族英雄。我的文章未发表，就有人发表文章批判我，在武汉对我展开了一场大围攻，如临大敌，有的写文章，有的开座谈会，他们众口一词都说李纲是镇压农民起义的刽子手；否认他是民族英雄的话，引而不发。我先后写了两篇文章答辩，当我写出第三篇文章答辩时，负责这一场论战的刊物宣告鸣金收兵，是非得失只有留待后人评说了。当时有人不准肯定理应肯定的历史人物，干预正常的实事求是的历史研究，使人在科学研究工作中寸步难行。在那场围攻中，有苦无处诉，只有把内心的苦恼深深埋藏。事后一些朋友谈起这件往事，不仅同情我的遭遇，而且同意我的观点，使我得以排除深深埋藏在内心的干扰，冷静地再思考、再研究、再认识，这是我之所以能写成

这本书的一个重大转折。

许多朋友得知我写作本书的计划，给予了大力支持。江汉大学文风同志劝我增加宋代美学的篇章，《宋儒的美学造诣》一章就是接受他的建议写出的；《宋儒的文学禀赋》一章写出后，得到耄耋之年的老学长万立丰先生的帮助，他仔细地审阅了这一章，杨万里《过宝应县新开湖》及陆游《观运粮图》、《金错刀行》三首诗是他特意增补上去的；本校政法学院法律系的李克武同志对本书的结构与章节标题提出过宝贵意见。《宋儒的科技才华》一章中涉及到一些中医药方，我请湖北省中医学院老中医吕继端教授进行了审订，他根据祖国医药学，结合其长期临床经验，对治疝气方及以生姜煎茶治泻痢腹痛方给予了肯定；对圣散子及苏合香丸的药物组成逐一作了鉴定：现在用药只在剂量上有了变化，圣散子主治伤寒、疫疠、风湿及肠胃不适等症，苏合香丸主治霍乱等症；治喘药除麻黄、诃子肉外，现增杏仁、肉桂、款冬花、甘草。说明宋代的特效药，迄今仍有一定的生命力。为了广泛征求意见，第一章《宋代的统治思想》由徐楚桥、雷家宏同志压缩成八千字的文章，以《宋儒与宋代统治思想的形成》为题，发表于《江汉论坛》1992年第5期。第六章《朱熹天理论试释》应沈继成同志之约，压缩其第四节，以《朱熹天理论的时代特色》为题，发表于《华中师范大学学报》1989年第5期。第十二章《宋儒的军事谋略》，抽出一部分内容写成《宋儒对〈孙子兵法〉的继承与发展》一文，发表于

《孙子学刊》1994年第2期。我这本书是在许多朋友的帮助下写成的，涉及的问题很多，难免有错误或不妥之处，敬希指正。

王瑞明

1993年11月5日

时年七十有四

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

第一章 宋代的统治思想

第一节 宋统治思想的奠基.....	(2)
第二节 以儒家思想为主导	(13)
第三节 吸收运用法家思想	(20)
第四节 以佛道思想助教化	(27)

第二章 宋儒的生活态度

第一节 学者学为圣人	(37)
第二节 嗣往圣开来哲	(42)
第三节 弘扬儒家道统	(55)
第四节 尊师重道精神	(63)
第五节 勤劳节俭朴素	(76)
第六节 雅兴幽趣旷达	(85)
第七节 延年益寿之术.....	(105)

第三章 宋儒的治学方法

第一节	立志向学·····	(115)
第二节	学贵求仁·····	(121)
第三节	孜孜不倦·····	(130)
第四节	熟读精思·····	(142)

第四章 宋儒的翰墨丹青

第一节	文重气质·····	(153)
第二节	以文为诗·····	(161)
第三节	笔法清劲·····	(172)
第四节	醉心丹青·····	(181)

第五章 宋儒的哲学创新

第一节	理学体系的建立·····	(199)
第二节	无极太极的探讨·····	(204)
第三节	道即器与性即道·····	(213)
第四节	持敬思诚以求仁·····	(222)
第五节	中庸乃圣贤渊源·····	(230)
第六节	格物致知是穷理·····	(234)
第七节	存天理与灭人欲·····	(238)

第六章 朱熹天理论试释

第一节	明辨是非的准绳·····	(255)
第二节	匡时济世的纲领·····	(263)

第三节	改造儒学的核心·····	(271)
第四节	抗衡释道的指南·····	(278)

第七章 宋儒的史学成就

第一节	宋代史学的特点·····	(288)
第二节	通贯古今的成就·····	(294)
第三节	古为今用的目的·····	(299)
第四节	实事求是的精神·····	(321)

第八章 宋儒的美学造诣

第一节	礼乐仁义·····	(340)
第二节	真实善美·····	(345)
第三节	神韵气势·····	(350)
第四节	和顺自然·····	(359)
第五节	破旧创新·····	(365)

第九章 宋儒的文学稟赋

第一节	诗文革新·····	(372)
第二节	有补于世·····	(384)
第三节	恤民疾苦·····	(397)
第四节	故国情深·····	(415)

第十章 宋儒的富国之计

第一节	保养民力·····	(438)
-----	-----------	-------

第二节	以农为本·····	(457)
第三节	渐重末业·····	(479)
第四节	富国裕邦·····	(503)

第十一章 宋儒的用人之道

第一节	仕进多弊·····	(525)
第二节	人才选拔·····	(538)
第三节	人才使用·····	(551)
第四节	致治之本·····	(568)

第十二章 宋儒的军事谋略

第一节	善读兵书，洞悉兵事·····	(593)
第二节	号令严明，赏罚得宜·····	(602)
第三节	居安思危，有备无患·····	(614)
第四节	知己知彼，出奇制胜·····	(626)

第十三章 宋儒的科技才华

第一节	群策群力，勇攀高峰·····	(642)
第二节	发明创新，注重实用·····	(649)
第三节	救死有方，扶伤多术·····	(657)
第四节	真知灼见，光耀千古·····	(669)

第十四章 宋儒的教育建树

第一节	尊崇教育·····	(681)
-----	-----------	-------

第二节	教导得法.....	(688)
第三节	学贵善思.....	(697)
第四节	培育圣贤.....	(704)

第一章

宋代的统治思想

赵宋政权实行封建主义君主专制的中央集权政治，与之相适应的统治思想，有着鲜明的阶级性和时代特色。有宋一代，阶级矛盾尖锐，农民起义连绵不断，“等贵贱，均贫富”的呼声一直很高，统治者虽不得不有所反应，但缺乏实效。守内虚外，强干弱枝，内外相维，成为宋统治者的传统法度，以维护皇位为要，统治阶级利益高于一切，其统治思想的实质是为地主阶级服务的。但由于赵宋政权坚持以儒家思想为主导，吸收法家思想中某些因素，辅以佛、道。凡能为其所用的思想意识，兼容并蓄，讲究实用，重视仁政，其统治思想又表现出较为开明的特性。比以往的独尊儒术或专崇黄老要进步得多，因为政治道路有所拓宽，政策更灵活，措施更多样。这是中国传统思想的逐步融合与完善的结果，是吸收外来文化以其所长补我所短的反映。

第一节 宋统治思想的奠基

赵宋开国之君赵匡胤，为宋统治思想的形成奠定了基础。孙光宪有言：“宋有天下，四方诸侯屈服面内，凡下诏书，皆合仁义，此汤武之君也。”^①将推行“仁义”的赵匡胤誉为“汤武之君”，言其“顺乎天而应乎人”。赵匡胤适应历史发展趋势，适应人民群众对统一的要求，扭转分裂割据、战乱不已的局面，颇有作为。他即位之初，施政纲领中即贯穿儒家思想，崇尚忠义，维护仁孝。令有司三岁一举先代帝王祀典，各以功臣配飨。高辛、尧、舜、禹、汤、文、武、汉高祖皆因其故庙，又别建汉世祖庙于南阳，唐太宗庙于醴泉。汉世祖以邓禹、吴汉、贾复、耿弇配。唐太宗以长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏徵、李靖配。并在庙壁上画像。赵匡胤到武成王庙，看到两廊所画名将中有白起，他说：“起杀已降，不武之甚，胡为受飨于此？”命将白起的像毁掉。为了树立他心目中真正的典范，特任命吏部尚书张昭、工部尚书宴仪、知制诰高锡负责对武成王庙中的七十二贤逐一进行审查。审查的结果，认为其功业始终无瑕而应予提升的有二十三人，即西汉灌婴，东汉耿纯、王霸、祭遵、班超，晋王浑、周访，刘宋沈庆之，后魏李旦、傅永，北齐段韶，后周李弼，唐秦叔宝、张公谨、唐休璟、浑瑊、裴度、李光颜、李愬、郑畋，梁葛从周，后唐周德

① 《续资治通鉴长编》（以下简称《长编》）卷2《建隆二年九月》。