

山东省职业学校(院)通用教材

口语训练

● 刘桂传 刘敏 主编

KOU YU
XUN LIAN

山东大学出版社

北京外国语大学《英语口语教程》

口语训练

• 刘国辉 刘敏 主编

KEEP UP
NEW LEAN

商务印书馆出版

山东省职业学校(院)通用教材

口 语 训 练

主 编 刘桂传 刘 敏

副主编 葛 星 刘志敏

戴维一 刘晓林

郑效军

主 审 李平德

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

口语训练/刘桂传, 刘敏主编. — 济南: 山东大学出版社,
2000.7 (2002.10 重印)

山东省职业学校(院)通用教材

ISBN 7-5607-2156-7

I. 口…

II. ①刘…②刘…

III. 汉语-口语-语言教学-专业学校-教材

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 38850 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

安丘市艺中印务有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/32 10.5 印张 271 千字

2000 年 7 月第 1 版 2002 年 10 月第 4 次印刷

印数: 9301—11300 册

定价: 13.80 元

山东省职业学校(院)语文 通用教材编委会

主任委员 林寿彤

委 员 (以姓氏笔画为序)

尹立新 叶世超

丛培军 刘 伟

刘桂传 李平德

李树民 邱鲁军

张 平 林寿彤

编写说明

在省教育厅职教处的大力支持下，根据国家教育部“九五”中专语文教学大纲要求，山东省中专教育学会语文专业委员会经过实地考察，遴选了学术水平高，有丰富教学经验的副教授、高级讲师、资深讲师编写了山东省中等专业学校语文教材。经审定，现予以出版。

本套教材分《语文》、《应用写作》、《口语训练》三册，在编写过程中，贯彻以全面提高学生素质为基础，以培养学生创新精神和实践能力为重点的教学指导思想，遵循语文教学规律和学生认识规律，针对职业教育文化基础课程的特点，充分考虑了培养学生独立思考和创新思维能力的实际需要，做到人文性与实用性相结合。

本套教材是全省各类中等专业学校的必备教材，也可供各高等职业院校、成人高等院校选用，还可作为业务岗位培训和各类文秘人员的自学读物。

在编写过程中，参阅了有关专著、报刊、文献，引用了其中部分例文，在此深表感谢。

本教材的编写，可能存在不完善之处，敬请广大读者不吝赐教，以便于修订，使之日臻完善。

编 者

2000年5月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 口语的含义和口语训练的意义	(1)
第二节 口语的特征和表达的基本要求	(5)
第二章 普通话	(22)
第一节 普通话常识	(22)
第二节 语音训练	(32)
第三章 口语基础训练	(73)
第一节 朗读与朗诵	(73)
第二节 听力训练	(114)
第四章 口语基本技巧训练	(133)
第一节 思维训练	(133)
第二节 体态语训练	(139)
第三节 口语技巧训练	(150)

第五章 独白体口语训练	(165)
第一节 独白体语体的特点.....	(165)
第二节 独白体语体的基本表达方式.....	(168)
第三节 独白体语体专项训练.....	(172)
第六章 会话体口语训练	(190)
第一节 会话体语体的特点.....	(190)
第二节 会话体语体的技巧及专项练习.....	(193)
第七章 演讲	(217)
第一节 演讲的特点.....	(217)
第二节 演讲稿的写作.....	(221)
第三节 临场演讲的技巧.....	(239)
第八章 辩论	(260)
第一节 辩论的特点.....	(260)
第二节 辩论的技巧.....	(263)
第九章 实用口语	(305)
第一节 推销语言.....	(305)
第二节 求职与应聘.....	(315)
后 记	(326)

第一章 概 述

第一节 口语的含义和口语训练的意义

一、口语的含义

口语，指一般所说的有声语言。人类在应用文字之前，交际活动主要靠口语，并局限在很小的范围内。口语由声音和意义两个因素组成。声音是口语的形式，离开了声音，口语无从存在。据考查，人类在6万年前就有了说话的能力。意义是口语的内容，缺了意义，口语也就失去了存在的必要。

在远古时代，人类的祖先从在树上筑巢栖息移居到地面，他们为了生存，抵抗猛兽的袭击，只得结队觅食，集群而居，以共同抵抗猛兽，同自然灾害作斗争，获取生活资料。这种共同的劳动、生活，使他们逐渐感到需要彼此交换看法，以便提高劳动效率。恩格斯说：“随着手的发展，随着劳动，人开始了对自然的统治。……另一方面，劳动的发达必然帮助各个社会成员更紧密地结合起来，因为它使相互帮助和共同协作的场合增多了，并且使这种共同协作的好处对于每一个人都一目了然了。简单讲来，

这些在形成中的人已经到了彼此间有什么东西非说不可的地步了。”开始，他们只能利用一些单调的声音去充当某些行动的信号，或者表达某种感情。

劳动巩固和完善了手脚分工和直立行走，使人类的祖先能够自由自在地运用肺和声带，使口腔内的发音器官有更大的活动余地，使口腔与喉部气流的通道形成了一个直角，这样便有助于发音时构成更多式样的阻碍，控制气流，发出更多式样的声音。

劳动产生了口语的需要，劳动完善了口语器官，劳动促进了口语的形成与发展。恩格斯说：“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的。”

远古时代的口语情形，已无可查考，不得而知。但是，我们可以推断，它经历了一个由简单到复杂、由不成熟到成熟的过程：一个由单音节词表达一个简单的内容，到由几个词组成一个短句表达一个较完整的内容，再由几个短句组成一段话来表达一个较复杂的内容的过程。

口语一经形成，便成了人们交流思想的重要工具。人们不仅运用口语交流思想，传播信息，阐明事理，发表见解，同时还开设口语课程，进行口语训练，培养人才。在广泛实践的基础上，对口语的特征、口语的要求以及如何训练口语等问题进行研究和阐述，形成了口语的初步理论。

当今社会，口语和书面语是交际的主语言。和书面语相比，口语有许多不同于书面语的特殊语言结构形式和语法现象，具体表现在：

1. 词汇丰富，用词面广。使用丰富的熟语材料，包括成语、谚语、歇后语、格言、警句等，生活词汇的地方色彩浓郁，更接近生活，通俗易懂。

2. 句子结构比较简单。常活用各种不完整的句式，如独词句、省略句等，重复现象多，口头禅多，句子成分易位多，没有

繁复的句子修饰成分，但有鲜明的感情色彩和描绘色彩。

3. 语音、语调等变化，对表情达意起很大作用。

二、口语训练的意义

人类学家经过研究认为：几万年前过着“穴居生活”的旧石器时代的人与我们现代文明人的大脑并没有什么区别，但现代人与原始人的智能和素质却有着不可比拟的天壤之别。迄今在地球上依然存在的过着原始生活的部族，尽管其风俗习惯各有不同，但他们都有一个共同的特征就是语言极不发达，语言能力极差。如果他们有条件发展自己的语言能力和语言文明，那么他们就会大大地开发潜能，提高素质。

【范例一】

1938年，法国学者维拉尔曾去巴拉圭的一个古爱亚基部族考察。这个部族的人发觉有人接近他们就躲开了，结果，维拉尔收获不大。但他在一个村落里发现了一个两岁的女孩，便把这个女孩带回法国当作自己的孩子抚养。二十年后，这个长大的姑娘与现代欧洲的知识妇女没什么区别。她成了一个聪明能干的民族志学者，会讲法语、西班牙语和葡萄牙语等三种语言。这类事例足以证明：发展语言能力，加强信息刺激与交流，对开发人的潜能，提高人的素质具有多么重大的意义。

随着人类社会的发展和人类文明的进步，口语使用的频率越来越高，口语已作为人才所必备的一种重要能力而被称之为“口才”，在社会竞争中发挥着巨大的作用。如果有人问：当今世界上什么最重要？口才、金钱和电脑！——美国人乃至整个西方世界和发达国家所推崇的这个口号，也很值得我们正处于社会转型时期的中国人参考。这里所说的口才、金钱和电脑当然应该理解为代表了文化教育、经济基础和科学技术的发展水平，但它确实

标志着口才的重要性。于是人们常常根据一个人的讲话水平和风度来判断其学识、修养和能力。在美国最受尊重、能赚大钱的政治家、企业家、律师、教授、牧师、商人和医生等几种人都具备出众的口才，善于演讲和交际。其中的奥秘使我们清楚地看到：是人才者未必有口才；而有口才者必定是人才，而且是不可多得的通才。所以，近些年来，我国不少人才学家主张把口语交际能力作为选拔人才的一个重要依据，作为创造型人才所必备的能力之一。这是适应社会发展需要的一项重要举措。

俗话说：“若要口语好，脑子要灵活。”口语具有“随想随说”的特点，这就特别要求思维敏捷，反应迅速，机智灵活，应变力强。可见，语言和思维的联系是密不可分的，思维是语言的具体内容，语言是思维的表达形式。所以，加强口语训练可以促进我们思维能力的发展，开发潜能，提高素质，是我们驾驭生活、改善人生的无价之宝。

思考与练习

1. 口语在现实生活中有怎样的地位和作用？

2. 内尔和桑克曼小的时候，是德国某校两位思维非常深刻敏捷的学生。一次在上生物课时，老师讲过什么是细胞之后，内尔立刻问老师：“人体内到底有多少细胞？”老师告诉他是五十万亿个。桑克曼接着也问：“您是怎么知道的？数过吗？”老师告知说：“这是科学家经过实验室计算出来的。”内尔又问：“那么一个细胞由多少个分子组成？”老师没有回答上来，鼓励大家今后去研究。十年后，内尔和桑克曼分别考入大学，后来又考取硕士、博士和博士后。二十年后，他们成了著名的细胞学专家，两人合作创造出一种全新的测量细胞的尖端仪器，荣获了1991年诺贝尔医学奖。

问：内尔和桑克曼勤于思考和善于思考的习惯对我们有何启

发？联系自己的实际，说说应该怎样提高自己的思维能力？

第二节 口语的特征和表达的基本要求

一、口语的特征

（一）使用广泛，交流迅速

在人类社会生活中，口语是第一位的交际工具。“口，人所以言食也。”这是《说文解字》的解释。许慎认为口有两个功用：一是进食，一是说话。进食是为了维系生命，保持健康的体魄和旺盛的精力。说话是为了交流思想，传播信息，统一行动，发展生产。人要活着，就不能不进食，要生活得愉快，活得潇洒，活得有意义，就不能不说话。每一位发音器官健全的人，每天都在运用语言进行交流，据统计，人平均每天有一个小时在说话，如果按六十岁寿命计算，一生就有九百天在说话。假如把这些话用文字记录下来，可以编成每本厚达四百页的著作一千多部。

运用书面语言进行交流，会受到书写工具和文化水平的限制，在文化教育落后的时期，尽管文字已经产生，绝大多数老百姓是不具备运用书面语言的能力的。即使是在文化教育事业相当发达的今天，也仍然有不少人不习惯、不善于运用书面语言。也正是因为书面语言受到客观因素的限制，又因为口语在交流思想、传播信息时比书面语言更迅捷、更具体，它可以随见随说，随想随说，尤其是随着现代科技的高速发展，口语广泛使用、迅速交流这一特征将进一步得到显示，因此，口语具有广泛的实用性。

(二) 以声传意，直接交流

语言的表达不是写给人看，就是说给人听的。你书写时，应当把字体写得工整像样，不要出现错别字，让人一看就懂；同样，说话时，也应当把每个音节说准确，把每句话说清楚，叫人一听就明白。以声传意便成了口语的基本特征之一。

运用口语交流，一般都是面对面的直接交流。这种交流往往是双向的（如两人交谈），或多向的（如众人讨论或闲聊），表达者可以当即得到信息反馈，这种表达与反馈的两重性，即使在通讯技术比较发达的今天，可以越过空间的限制（如打电话），但必须依赖声波传递，表达者同样可以迅速地直接得到信息反馈。

(三) 即兴构思，语随口出

一个人说话总要告诉别人某种意思，传递某种信息。由于说话具备表达与反馈的双重性，就不可能像写那样在动口之前反复构思，字斟句酌，反复推敲。如果措词不当，语句有歧义，那么别人不是听不明白，就是会发生误解，这就是交流的障碍。由于在双向交流的过程中，可以随意插补，经常转换话题，这就要求说话者迅速感应，即兴构思，语随口出，一旦出口就不便更改，难以收回。中国有句古语：“君子一言，驷马难追。”美国哈佛大学教授杜维明也说：“作为口语，话一说出口便进入信息圈，脱离了控制，成为‘公产’。这时亡羊补牢往往会弄巧成拙。”

(四) 通俗易懂，生动直观

口语的一大特点就是依靠声音传播信息、进行交流的，而声音是以音节为单位的，每个音节又是转瞬即逝的，某些音节又很近似，容易混淆。一般人听连续的语流，精确地留在记忆里大约不超过七、八秒钟，听众不可能对每一句话都进行反复思考。这

就决定了口语必须做到通俗易懂，语言准确，吐字清晰，停连得当，有节奏感，这样才能言出意达。如谚语、俗语、歇后语、成语、格言等，这些结构简单，语句简短的句式的使用，会使语言更接近生活，表意更为清晰、易懂。

口语表达是双向交流，它有一定的规定情景。因此，说话者因受时间与空间的限制，常有言难尽意之感，为了帮助表达，往往辅之以手势、眼神、表情。这样，一挥手，一注目，一扬眉，一微笑，形成动态直观的可视性，听众不但能听到说什么，而且还看到了怎么说，显得生动直观。

二、表达的基本要求

（一）态度诚恳，谦逊有礼

说话者要想达到理想的谈话效果，就应该以良好的说话态度来调动听者积极的情绪，而诚恳的态度最容易取得对方的信任，使双方感情融洽，使你的言谈更容易被听众所接受。

“诚于中而形于外”，说话者要谦逊有礼，态度诚恳，就要保持说话人的自我本色，说话时不矫揉造作，不敷衍客套，那种假意应酬，言词虚浮，不管是谁，一见面拍拍打打，拉拉扯扯，一说话就是“久仰大名，如雷贯耳”，“不胜荣幸，多多包涵”，会使人觉得呆板生硬，市侩俗气。而平易近人、和蔼可亲、自然大方的言谈会给人以亲近之感，可以解除防御、恐惧、紧张、对立的心理状态，调动积极情绪，使说话取得最佳的效果。

（二）说话要看对象

说话要有强烈的对象意识，而这些对象有数量、知识水平、生活阅历、个性特征、接受能力、职业职务、兴趣爱好、性别、年龄、关系等差异。说话的人要根据不同的对象确定说话的内容

和方式。一般来说，主要注意以下几个方面的情况。

1. 根据年龄的不同差别确定讲话的内容和方式

不同年龄的人，文化基础和性格特征也不一样，从而形成了交谈内容和交谈形式的区别。少年儿童天真活泼，单纯幼稚，好奇，求知欲强，喜欢富于故事性、趣味性、知识性的交谈，说话时应多运用具有平易、启发性的打比方、说笑话的方式，语言要浅显易懂，生动形象。

青年人往往对前途理想、婚姻恋爱、科学文化、文艺体育等话题有兴趣，交谈时应当多运用科学性、哲理性、鼓动性的语言，要声情并茂，以情感人，以理服人。

中年人多热衷于专业学术、社会新闻、家庭伦理、人际关系的交流；他们都有一定的社会经验，对事物都有自己的认识和看法，交谈时应当既讲究语言的平实，又注意风趣幽默，谈出自己的真知灼见。

老年人对退休生活、防病治病、健身保健、书法棋画颇感兴趣，与老年人交谈应当多用平实、含蓄、委婉的语言，音量要稍大，速度要稍慢，发音力求清楚准确。

2. 根据文化程度和思想修养的差异确定讲话的内容和方式

知识水平与人的经历、职业、文化教养等是紧密相关的。文化水平和思想修养大体上可以体现一个人的基本素质。而素质的高低，又往往影响着对话语的理解。

对知识水平较高的人，语言应文雅一点，如太俗气，他会觉得你肤浅而话不投机；对知识水平较低的人，应当尽量做到说话浅显明白，通俗易懂。如果文绉绉的，会让人听不明白。

【范例一】

人口普查员问一位没有文化的乡村老太太：“你有配偶吗？”老太太听不懂，反问：“卖什么藕？”普查员只好又说：“你有老

伴吗？”这样，双方才能明白交流。对专家学者说话，可引经据典、旁征博引，并多征求他们的意见、建议。对文化水平低的人，如果也谈深奥的哲理问题，让对方听后不知你在说什么，那是在浪费自己和别人的宝贵时间。

3. 根据兴趣爱好和习惯的差异确定讲话的内容和方式

由于受文化教育和生活环境的影响，人们的兴趣爱好存在着很大的差别。说话时为了达到理想的交流效果，就要找到对方感兴趣的话题。

【范例二】

美国前总统罗斯福以口才著称，无论是牛仔或骑士，政治家或外交家，商人或农民，他都能找到恰当的话题和选择有效的谈话方式交谈。他之所以如此高明，其中的奥妙就在于：他接待某个人之前，必须要翻阅那个人的档案及有关材料，研究对方最感兴趣的问题。只有选择双方都感兴趣的话题，才能有话可说，才能你一言我一语畅所欲言。如对方的字写得很好，你如果说：“我很想练练字，你能不能在这方面给我一些帮助？”对方自然很高兴，这样一来二往，谈笑风生，双方的谈话进行的非常自然而且能迅速融洽。

4. 根据生活经历和身份职务特点的差异，确定讲话的内容和方式

由于各种因素的影响，人们的生活经历有很大的不同。有的人一帆风顺，事事称心如意，有的人曲折坎坷，事事不顺心；有的人可能经过艰难跋涉、克服重重困难最后获得成功，也有的人一生屡受挫折，很少有幸福体验。千差万别，不尽相同。正是因为每个人经历不同，使得他们对谈话的内容、方式和要求不同，