

风景园林与观赏园艺系列丛书

景观设计初步

JINGGUAN SHEJI CHUBU

主编 张维妮 副主编 马晓燕

气象出版社

风景园林与观赏园艺系列丛书

景观设计初步

主 编 张维妮
副主编 马晓燕
参编者 郑 强 巢时平
侯芳梅 卢 圣
付 军 肖 武

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

景观设计初步/张维妮主编. —北京:气象出版社,
2004. 8

ISBN 7-5029-3807-9

I. 景… II. 张… III. 景观-园林设计
IV. TU986. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 074357 号

内 容 简 介

景观设计初步是一门引导初学者进入专业思维和创作的入门课程,其中心内容在于探讨景观设计的艺术特征和表现形式,激发初学者的学习兴趣,提高其对形态、色彩、质感、审美等方面的认识和表达能力。本书结合景观与园林设计专业的特点,较为系统地介绍了设计概论、设计中的心理和审美、景观设计的表现、平面构成、色彩构成、立体构成、空间构成七部分内容,可作为景观与园林专业初学者的教材或参考书。

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编:100081)

网址:<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail:qxchs@263.net

责任编辑:方益民 终审:黄润恒

封面设计:刘 扬 责任技编:陈 红 责任校对:赵玲玲

* * *

北京市兴怀印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:787×960 1/16 印张:12.25 彩插 14 页 字数:239 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:38.00 元

出版说明

《风景园林与观赏园艺系列丛书》在原《园林建设管理丛书》的基础上经过再次修订终于与读者见面了,这是一件值得庆贺的事。

北京农学院与中国花卉报社联合举办了 24 期园林花卉函授班,9 期面授,9 期园林规划设计与工程培训班及 5 期林业站长培训班,为我国园林花卉行业培训了 1 万余名学员,遍及全国各省市、自治区及港澳特别行政区及台湾地区。自 1992 年出版第一套油印教材开始,先后经历了中国建筑工业出版社、气象出版社三次修订再版,参加编写的人员涉及到北京农学院、北京林业大学 30 余名专家教授,不断有新的内容充实,新的课程教材增加,有新人加入编写队伍,向全国推广普及数万套,近百万册的教材,不能不说这是一个历经 10 年的巨大工程。总结 10 余年所走过的道路,深感再次系统修订出版这套教材的重大意义。此次修订再版特别新增了《园林工程概预算》、《草坪与地被植物》、《植物造景》、《风景区规划》、《园林树木栽植养护学》、《花坛、插花与盆景艺术》、《景观设计初步》7 部新教材,以便让更多的园林工作者、生产第一线的干部、工人、农民选择更适合自己的教材。

这套丛书较系统地阐述了园林花卉专业的基本理论、基本技能,又有最新的研究成果和新的应用技术,参考了大量的国内外较有价值的文献资料,在编写中注意由浅入深,程度适中,是一套易于推广使用的普及型丛书。由于其内容较丰富,特别是配有大量的黑白图及彩色照片,直观丰富,也适于园林、城市林业、园艺等专业的科技人员及农林院校的师生作为参考用书及教材用书。

由于编者水平有限,多有不足,望得到园林界的同仁批评指正。

本丛书在出版过程中得到了气象出版社方益民同志的大力支持,在此表示深深谢意。

《风景园林与观赏园艺系列丛书》

编委会

2004 年 3 月 30 日

《风景园林与观赏园艺系列丛书》编委会

主 任:刘克锋

副主任:冷平生 赵和文 刘建斌

编 委:(以姓氏笔画为序)

于建军	马晓燕	王文科	王树栋	付 军	石爱平	田晔林	卢 圣
关雪莲	江幸福	李 征	李月华	刘克锋	刘建斌	刘悦秋	闫晓云
陈 戈	陈之欢	陈改英	冷平生	肖 武	杨晓红	张 克	张克中
张红梅	张维妮	郑 强	郝玉兰	侯芳梅	柳振亮	赵 群	赵和文
赵祥云	高润清	贾 稷	贾月慧	曹 娟	黄 凯	巢时平	窦德泉

前 言

“景观设计初步”是景观与园林学专业的一门基础课程。我国 20 世纪 50 年代就有了造园专业,通过半个多世纪的发展,在理论和实践方面取得了丰硕的成果。我国多数的农林、建筑院校均设置了园林或景观设计专业,学科领域也越来越广泛,从传统园林学扩展到城市绿地、城市景观、大地景观,已成为当代社会的核心专业之一。然而在景观设计的基础教学中却一直没有一本适合本专业的教材,各校教学内容和方法也不尽相同,这对初入景观设计专业学习的学生来说无疑是不足之处,为了帮助学生顺利进入专业学习,结合景观设计专业学生的实际情况,本书借鉴建筑学、环境艺术、美术等相关专业的设计基础教材,试图从景观与园林设计方面探索设计初步的基本理论、原则和方法。

在这门课程的学习中,主要通过讲课及反复的作业练习来培养和提高学生对形态、色彩、质感、构图、美感等的分析、观察和初步的绘图表现能力,并尽可能广泛地接触一些景观设计的基本知识和理论,这对启发学生学习兴趣,增强学习主动性都是有好处的。

作为景观与园林设计专业低年级设计初步课程的教学或参考用书,书中以文字和图解的形式,介绍了景观设计的基本知识,以帮助读者进一步理解景观设计的内涵、设计美学、设计意图的表达以及设计的基本构成要素等,以期为今后的景观创作积累丰富的资源,并养成训练有素的良好专业品格。

教材在编写中,为求得完整性,作者引用和参考了相关专业书籍中的一些资料,并选用了一些国内外参考书中的图片,在此一并向各位作者表示衷心感谢。

本书第一章由张维妮、付军编写,第二章由张维妮、郑强编写,第三章由张维妮、巢时平编写,第四章由马晓燕、肖武编写,第五章由张维妮、卢圣编写,第六章由张维妮、侯芳梅编写,第七章由马晓燕编写。编者均为多年从事园林景观设计专业教学的老师,但目前编写出版该类教材尚属初次,还存在很多待完善和改进之处,加之成书时间仓促、知识和水平有限,书中的错误和缺点在所难免,敬请各位同行和师长多多指正。

编者

2004 年 4 月 30 日



图1 平行影线的韵律美



图2 自由曲线



图3 自由曲线

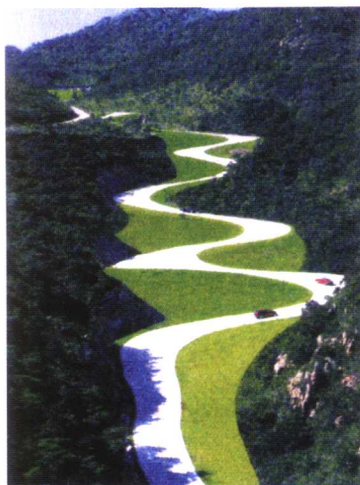


图4 S形曲线



a 草地、铺底



b 草地、铺底、水面

图5 基面



图6 群化法则在景观设计中的应用



图7 草坪中央的大树



图8 群化法则在景观设计中的应用



图9 建筑围合的广场



图 10 休息场地的石头

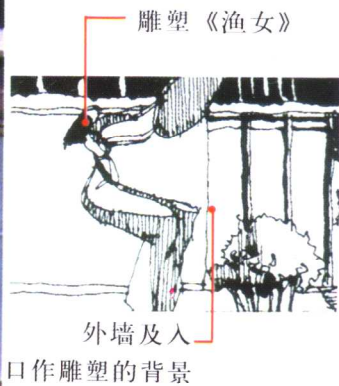
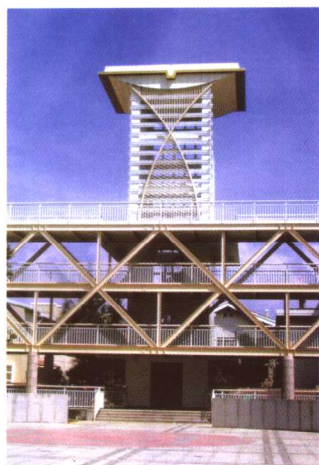


图 11 雕塑与墙面

► 图 12 群化的石头、树木





a 建筑



b 篱笆

图 13 有丰富机理的建筑和篱笆

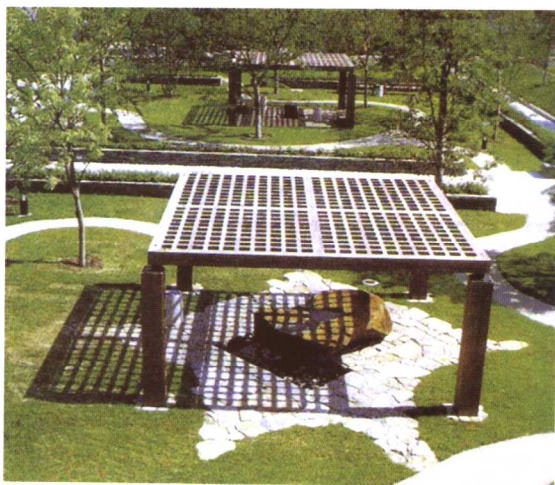


图 14 光线和阴影的重复



图 15 汀步的重复



图 16 竹丛的重复



图 17 达拉斯广场音乐喷泉

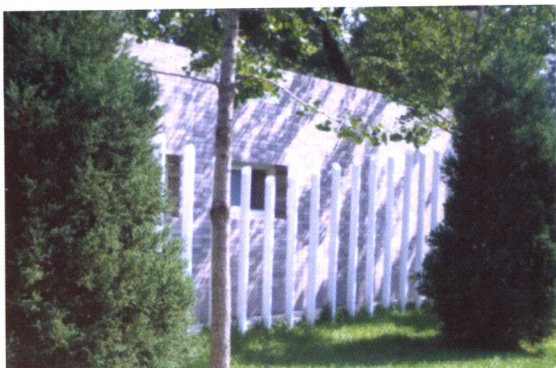


图 18 大-小-大渐变



图 19 起伏的山峦



图 20 重复、交替韵律在住区单元设计中的应用



图 21 相同形状协调



图 22 玻璃采光锥在西单文化广场的统摄作用



图 23 某内庭



图 24 置石成为空间焦点



图 25 曲直对比在景观设计中的应用



图 26 软硬变异(石与水)



图 28 江南园林秀丽淡雅



图 27 时空变异

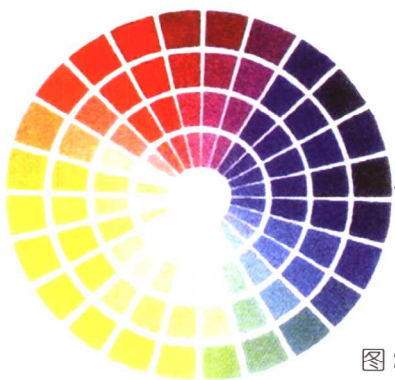


图 29 色相环



图 31 低彩度组合



图 30 高彩度组合



图 32 同时对比



图 34 中性色——绿



图 35 背影与图形



图 33 补色对比



图 36 春 景



图 37 夏 景



图 38 秋 景



图 39 冬 景



图 40 夕照景观



图 41 受光与背光

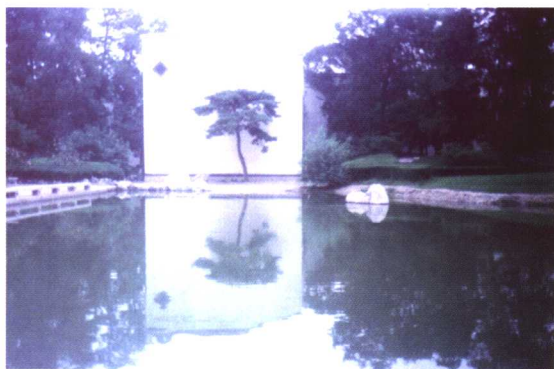


图 42 倒影景观

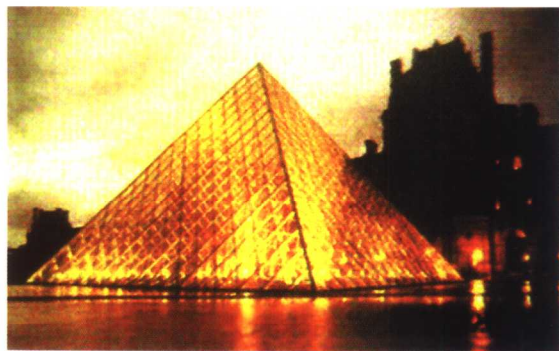


图 43 材质对色彩的影响

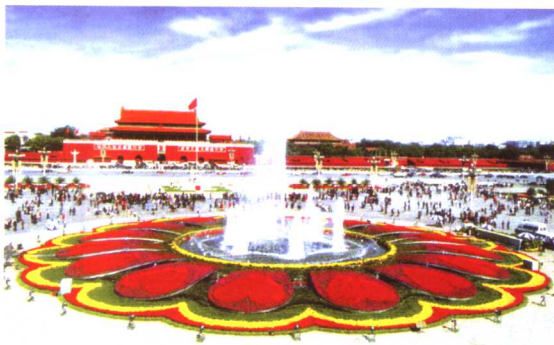


图 44 节日广场高彩度大色块的应用

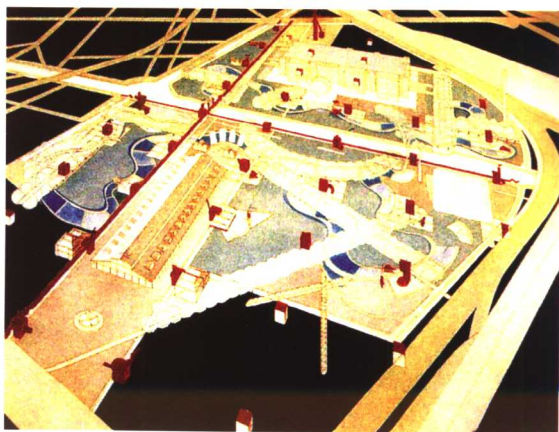


图 45 拉维莱特公园中立方体式点
景建筑中红色的成功运用



图 46 日本金阁寺灰色与金黄色的成功搭配



图 47 澳大利亚某宾馆灰色与红、黄色搭配



图 48 澳大利亚悉尼歌剧院远景



图 49 澳大利亚悉尼歌剧院近景



图 50 模仿梯田形态的水景



图 51 模仿蒲公英的喷泉造型



图 52 人形点



图 53 线的空间界定作用



图 54 由线聚集形成的面



图 55 不同高度透明钢柱组合形成的波浪景观



图 56 旋 涡