



QING XIN HUAYU

情心話語

李天明著

华艺出版社

情 心 话 语

李天明 著

华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

情心话语/李天明 著· - 北京:华艺出版社,2002.4

ISBN 7-80142-397-8

I. 情… II. 李… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013179 号

书 名：情心话语
作 者：李天明
责任编辑：郑治清
出版发行：华艺出版社
社 址：北京朝内南小街前拐棒胡同 1 号
印 刷：北京图文印刷厂
开 本：850×1168 1/32
字 数：160 千字
印 张：7
版 次：2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号：ISBN 7-80142-397-8/Z·196
定 价：16.00 元

华艺版图书，版权所有，侵权必究。

华艺版图书，印装错误可随时退换。



作者简介

李天明，1957年3月14日生于四川华蓥，中文专科、法律本科，中外比较文化大学后函授教育毕业。从教十四年，曾考研四年及考取武汉大学中文系插班生。1990年后在华蓥市机关及部门工作。1976年开始文学创作及理论研究，1986年开始在《星星》、《山花》等刊物发表文学作品及理论文章，有作品及理论入选多种文集。已出版诗集《爱的誓词》，散文集《激情足踪》。中国矿业作家协会会员，四川省作家协会会员，四川省比较文学学会会员。

坚守文学的神圣与崇高

——代序

在我幼小的心灵中，乡亲们坚强不屈的生存意志，勤劳善良的品性情怀，给我以深刻的鼓舞。曾为他们勇敢顽强的不凡经历和百折不挠的向往和追求悄然泪落。在我矮小的身躯面前，每一位父老乡亲的形象都是高大无比的山峰。在我高远的心志情怀中乡亲们生生不息的奋斗精神，象是永远燃烧的太阳。暗暗发誓，此生其他方面若不能有用于社会，就一定用笔来张扬我的父老乡亲们的精神品质和奋斗经历。由此，我以满腔的热情和坚韧不拔的毅力切入文学，不惜将自己的一生抵押在光辉的文学事业上。与文学一起走过二十余年的兴奋与低迷，经过新时期文学的辉煌和灿烂。然而，市场经济的消极因素对文学艺术形成巨大的冲击，一方面一些文学商品化，只注重买方市场，从而机械化生产。另一方面是作者主体精神的自失，只注重自我感情世界宣泄，甚至粗制滥造，文学作品的社会使命严重缺位，背离受众对它的期待，从而使严肃文学作品受到不应有的冷落，文学作者受到不应有的忽视，市俗和势利导引部分严肃文学作品步入歧境。

这是否就意味着社会生活和人们的精神世界不需要感人至深能唤起人们使命感和崇高精神的文学艺术作品呢？文学是人学，她总是以生动丰富的社会生活为内容，以人的知性情感为出发点，以提供生存智慧和人生经验为前提，艺术地反映和再现丰富多彩的时代社会生活。现实生活中不难发现，人们对真正的文学艺术

代序

作品充满着十分深切的渴望，对优美的文学作品充满亲切的期盼。当人们被时代社会生活所感动，对生活、人生，对未来充满无限遐想之时，对社会现实充满无限感慨之时，遭遇失落，经爱忧伤之时，心灵的悸动与振奋，喜悦与悲怜，憧憬和希望，就会真切唤起心灵深处自发和自觉的对美的渴望与期待，希望有一种文种形式与之对应以实现精神意志的抵达，完成自足的充实。当此之时，优美崇高的文学作品往往使人内心激越澎湃，由衷喜悦。文学对社会的影响或许不是直接效应，但真正的艺术作品对人们精神的影响、感化、引导却是深厚的、宽广的、持久的。每个人心灵中都有着十分博大而神圣的崇高精神，这份精神的启动就靠文学艺术。古往今来的历史证明，文学虽有一时低迷，但永远不会衰落，人类不灭，文学永存。

因此，现实社会不存在需不需要文学，而是需要何种形式和内容的文学。著名文学理论家吕进先生曾语重心长地告诉我：文学不仅要有作者对自我感知的生命关怀，还要更多地体现作者从社会人生出发对社会人文的关怀；生命的关怀与社会人文关怀，双峰对峙，应该是文学艺术时代审美企望。他给我的题词：人生的诗，诗的人生，用意大抵在此。因此，有作为的作者应该把目光集中在社会建设发展的宏伟走向上，浓墨重彩地去书写人民在时代生活中的困惑与振奋，把自我形象融入到代表时代精神的群我形象之中，去感知、理解，从而塑造出能够真正反映和代表时代精神的艺术形象，满足人民群众对文学艺术的深厚期待。

文学是寂寞的艰苦的事业，虚荣和浮躁不能够抵达光辉的成就。需要我们磨砺思想，充实情感，提高技巧，刻苦登攀。一部好的作品，不仅是全部生活的积累，更是情感智慧的高度融渗。

现实社会实践，历史人文情态是文学艺术最丰富的题材资源，值得我们深刻挖掘。我们有理由为文学的神圣与崇高，守在梦

乡眺望未来，满怀深情地吹响号角。对文学的坚守与奋进，其乐无穷。

所选百余篇作品，是二十年来所得，请批评。此为序。

二〇〇年五月四川·华蓥

目 录

坚守文学的神圣与崇高

- 代序 (1)

情 爱 篇

美丽伤痕	(2)
有朵花曾静静地开放	(3)
贈別	(4)
思念	(5)
渡口	(11)
嗔怪·梦	(12)
信	(13)
读你	(16)

感情言志篇

我们永远年轻	(18)
寄怀	(20)
祖国·吉祥	(23)
青春是杂色的表达	(25)
纪事	(26)

读报	(34)
人生点滴	(35)
懊悔	(36)
一切是时间问题	(37)
说谦虚	(38)
何必遗憾	(39)
勇敢	(40)
面对大地是一种开放	(42)
音乐感受	(43)
改革者	(44)
作品	(45)
无须等候	(48)
坚强驰骋	(50)
问松	(52)
雨思	(53)
深夜打开诗集	(54)
无题	(55)
东风颂	(56)
渠江小唱	(57)
旅行	(58)
无言青春	(59)
渠江夜色	(61)
恋	(62)
过井塘	(63)
洗洗沙	(65)
老师来了	(67)
面向朝阳	(69)

写事怀人篇

今夜,我住宿南昌	(74)
我们这样	(76)
记挂刘伟雄	(80)
站在高高的讲台	(82)
给老师	(83)
共同的	(84)
观世界女子锦标赛	(85)
考试	(86)
父亲的目光	(88)
胡风在南充	(89)
家中纪实	(91)
晨读	(92)
女焊工	(94)
青年	(95)
沉重的三十岁	(96)
这条路通往云深处	(97)

写景咏物篇

永远的华蓥山	(99)
小镇,生命的摇篮	(105)
你好,初升的朝阳	(107)
渠江之歌	(111)

颜料·烛·粉笔	(113)
一袋红桔	(114)
布谷声声	(115)
小镇素描	(116)
雨打树叶沙沙响	(118)
嘉陵江	(119)
车过岳池	(120)
景写	(121)
村外有一条小溪	(122)
渠江归舟	(123)
春雨打湿了川东	(124)
山路上的姑娘	(125)
校园之夜	(126)
写在西昌卫星发射场	(127)
这世界	(128)
书	(130)
故事	(131)
华蓥山石林题咏	(132)
家乡的小路	(133)
雾中的玫瑰	(134)
青春	(135)
山村素描	(136)
鹅	(138)
电焊	(139)
竹	(140)
夫妻松	(141)
历史	(142)

风景	(143)
湍流	(144)
塔柏	(145)
渠江的冬景	(146)
雨中渠江	(147)
春天的奏鸣	(148)
新春	(149)
树的成熟	(150)
处女地	(151)
土地啊,土地	(512)
你好,工地	(154)
笋	(157)
这条沟	(158)
行道树	(159)
墨水	(160)
观马	(161)
观舞	(162)
手机	(164)
不急于出去吧,朋友	(165)
风筝	(166)
华蓥山峰写意	(167)
煤	(168)
小桥	(169)
冬景	(170)
寂寞的黄昏	(171)
瀑布	(17)
校园的路	(173)

歌 词 篇

永远的思念	(175)
一代伟人	(176)
我愿	(178)
怀念	(179)
我特别珍惜你对我的笑	(180)
分别	(181)
同一首歌	(182)
港湾	(184)
无池,梦里家园	(186)
石林,云中梦乡	(187)
华蓥好	(188)
华蓥山	(189)
渠江颂	(190)
春来杜鹃火样红	(191)

诗 论 篇

写诗、读诗与评诗	(193)
诗坛的突破与超越	(198)
解读心语 ——代后记	(201)

情 爱 篇

情爱心灵的真实言说，
是人世间最优美的话语。

美丽伤痕

(一)

那夜紧偎我怀你满含泪花，
透过灯光见你真情生命的万丈光华，
难言的娇嗔饱含稚真，
纷纷扬扬在爱恋的天空里飘洒。
人生倾刻切近美丽，
心灵的脚掌仿佛已走遍海角天涯……

(二)

你的笑绽放着美丽
春光中摇曳的一株金菊。
冷香，浸人肺腑，
娇矜，赠我泪滴……

85.6.29

有朵花曾静静地开放

静静地 开放着高贵的艳丽，
晶莹的枝叶撼动我的期望，
辉煌的芬芳烘发我
难以排解的懊丧……

微笑的甜蜜的开放，
忧怨的痛快的惆怅。
青春生命的韵律，
回响着美的神圣，爱的高尚。

赠 别

轻轻的握别却是深深的留念，
平凡的春秋岁月转眼变得珍贵无限
曾经的亲切关怀，欢笑，言谈，
温暖如阳光在记忆的河上金光闪闪。

人生有许多的相逢和别离
难得的真情却永不会重现，
站在临别的深秋
深情祝福，
一路风光，走好走远。