

民族声乐 独唱歌曲选



上海音乐学院声乐系编 上海音乐出版社

**MINZUSHENGYUE
DUCHANGGEQUXUAN**

民族声乐独唱歌曲选

上海音乐学院声乐系编

上海音乐出版社

责任编辑：李苍鹰

封面设计：于文盛、陆震伟

民族声乐独唱歌曲选

上海音乐学院声乐系编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县东山陆巷印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张7.75 曲谱120面

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN7-80553-172-2/J·143 定价4.45元

目 录

1. 长相知·····〔汉〕乐府 石 夫曲 何新荪配伴奏 (1)
2. 关山月·····〔唐〕李 白词 王燕卿《梅庵琴谱》传谱 谢 明配伴奏 (4)
3. 胡笳十八拍·····〔汉〕蔡文姬原曲 查阜西打谱定律 沈德皓、张 剑记谱 盛 茵配伴奏
4. 春晓·····〔唐〕孟浩然诗 黎英海曲 (14)
5. 水调歌头·····〔宋〕苏东坡词 王 征曲 (17)
6. 沂蒙山小调·····山东民歌 沈传薪编曲 (25)
7. 茉莉花·····江苏民歌 沈传薪配伴奏 (27)
8. 啊! 不会相忘·····景颇族民歌 谢 明配伴奏 (29)
9. 妹是人间一朵花(女高音独唱)·····苗族民歌 刘世坤收集整理 谢 明配伴奏 (32)
10. 对花·····榆林小曲 沈传薪编曲 (34)
11. 乡里妹子进城来·····湖南民歌 沈传薪配伴奏 (38)
12. 盼红军·····四川民歌 沈传薪编曲 (39)
13. 挂红灯·····榆林小曲 鞠秀芳整理 沈传薪配伴奏 (41)
14. 放马山歌·····云南民歌 沈传薪配伴奏 (43)
15. 月亮出来·····贵州大方汉族民歌 曹玉枫记录 李惟白、邵智贤配伴奏 (45)
16. 格桑拉·····西藏民歌 常留柱收集整理并填词 尤大淳配伴奏 (46)
17. 斑鸠调·····江西民歌 沈传薪编曲 (49)
18. 小九连环·····苏州民歌 鞠秀芳收集整理 沈传薪配伴奏 (52)
19. 摇篮曲·····东北民歌 郑建春填词编曲 沈传薪配伴奏 (55)
20. 绣荷包·····四川民歌 沈传薪配伴奏 (57)
21. 赛吾列麦·····新疆民歌 彭雪琼配伴奏 (60)
22. 镰刀姑娘·····塔塔尔族民歌 谢 明配伴奏 (64)
23. 条条道路通北京·····山东民歌 魏传径改词 孙啸天整理 谢 明配伴奏 (67)
24. 想亲亲想在心眼上·····山西河曲民歌 鞠秀芳改编 沈传薪配伴奏 (70)
25. 景颇山上丰收乐·····李晴海编词编曲 贺小秋改编配伴奏 (72)
26. 尼洋河·····罗念一曲 谢 明配伴奏 (77)
27. 橄榄歌·····陈士可词 赵仲明曲 何新荪配伴奏 (79)
28. 瑞丽! 我的故乡·····何少林词 陆 棣曲 何新荪配伴奏 (81)
29. 塔里木河·····克里木词、曲 谢 明、汤 明配伴奏 (85)
30. 牧马姑娘(女声独唱)·····郑胜国词 徐坚强曲 (88)
31. 我爱家乡的山和水·····吴善翎词 赵奎英曲 谢 明配伴奏 (91)

32. 想念你.....斯肯塔尔曲 谢 明配伴奏 (93)
33. 我们山区好地方.....傅祖光词、曲 谢 明配伴奏 (96)
34. 在故乡的山坡上.....董熙哲曲 谢 明配伴奏 (99)
35. 春风吹绿了草原.....心 皓、兆 振词 常留柱曲 杨鸿年配伴奏 (102)
36. 我的山歌长翅膀.....徐官珠词 周明德曲 尤大淳改配伴奏 (108)
37. 我从瑞山归.....罗迎贤词 莫 凡曲 (113)

长 相 知

[汉] 乐 府
石 夫 曲
何 新 荪 配 伴 奏

中速 深情地

The musical score is written in staff notation with a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo and mood are marked as '中速 深情地' (Moderate speed,深情地). The score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with the lyrics '上 耶!' (Shang Ye!). The second system continues with the lyrics '我 欲 与 君' (Wo Yu Yu Jun). The third system concludes with the lyrics '长 相 知, 长 命 母' (Chang Xiang Zhi, Chang Ming Mu). The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and arpeggios.

上 耶!

我 欲 与 君

长 相 知, 长 命 母

绝 衰。 山 无 陵，

江 水 为 竭， 冬 雷 震 震， 夏 雨 雪，

天 地 合 乃 敢 与 君



注：这是一首情诗，选自〔汉〕乐府民歌。指天为誓表示爱情的坚贞和永久。土耶：“上”指天，（耶音ye）犹言“天啊！”相知即相爱，“长”永远之意，“长命无绝衰”即永远相爱；不绝不衰。“山无陵……”一句至完。意思为除非高山变平地，江水流干，冬雷、夏雪、天地合并，……我才会和你断绝。最后三句“长相知”是后加的。

关 山 月

[唐]李 白词
王 燕卿《梅庵琴谱》传谱
谢 明配伴奏

稍慢

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the left hand, marked with a forte (f) dynamic. The right hand of the piano part has a melody with a mezzo-forte (mp) dynamic. The vocal line is a single note, a half rest, and another single note, all with a piano (p) dynamic. The system concludes with a final chord in the piano part.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "明月出天山，" and "苍茫云海间。". The piano accompaniment features a melody in the right hand with a mezzo-forte (mp) dynamic and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The system concludes with a final chord in the piano part.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "长风几万里，" and "飞渡玉门关。汉下白登". The piano accompaniment features a melody in the right hand with a mezzo-forte (mf) dynamic and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The system concludes with a final chord in the piano part.

道，胡 窥 青 海 湾。由 来 征 战

地，不 见 有 人 还。戍 客 望 边 邑，

思 归 多 苦 颜。高 楼 当 此 夜，叹 息

未 应 闲。闲。

胡笳十八拍

[汉]蔡文姬原曲
查阜西打谱定律
沈德张记谱
盛德张记谱
茵配伴奏

第一拍

稍慢 深情

我 生 之 初

尚 无 为， 我 生 之 后 汉 祚 衰。

天 不 仁 兮 降 乱 离， 地 不 仁 兮 使 我

逢 此 时。 于 戈 日 寻

兮 道 路 危， 民 卒 流 亡 兮

共 衰 悲。 烟 尘 蔽 野 兮 胡 虏 盛，

志 意 乖 兮 义 亏。

mp

对殊俗兮 非我宜, 遭恶辱兮

突快

当告谁? 笳一会兮

琴一拍, 心愤怨兮 无人知。

第二拍

The first system of the musical score shows the second measure. The vocal line consists of a whole rest. The piano accompaniment features a complex texture with multiple sixteenth-note patterns in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of the piano part.

The second system of the musical score shows the third measure. The vocal line contains the lyrics "戍 羯逼我 兮 为室家, 将我引兮 向 天". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, supporting the vocal melody.

The third system of the musical score shows the fourth measure. The vocal line contains the lyrics "涯。 云山万重 兮 归路 遐,". The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords and moving lines in both hands.

疾奔千里兮 扬尘沙 人多暴猛

兮 如虺蛇， 控弦被甲兮

稍快

为骄奢。 两拍张弦兮 弦欲绝， 志摧心折兮

渐慢

自悲嗟。

第十二拍

中速 稍快



共 讴 歌, 两 国 交 欢 兮

罢 兵 戈 忽 遇 汉 使 兮

称 近 诏, 遣 千 金 兮

赎 妾 身。 喜 得 生 还 兮 逢 圣