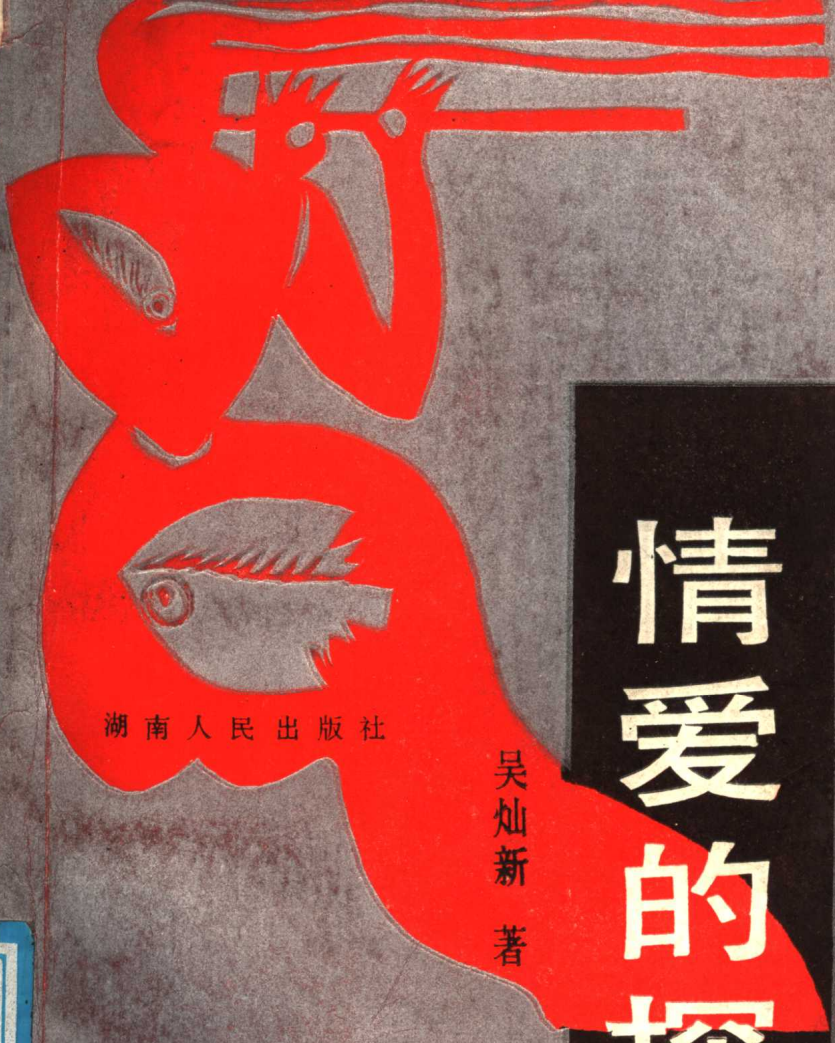


A large, stylized red fish illustration dominates the left side of the cover. The fish is oriented vertically, with its head at the top and its tail at the bottom. It has a large, expressive eye and a wide, open mouth. The background is a dark, textured grey.

情爱的探索

吴灿新 著

湖南人民出版社

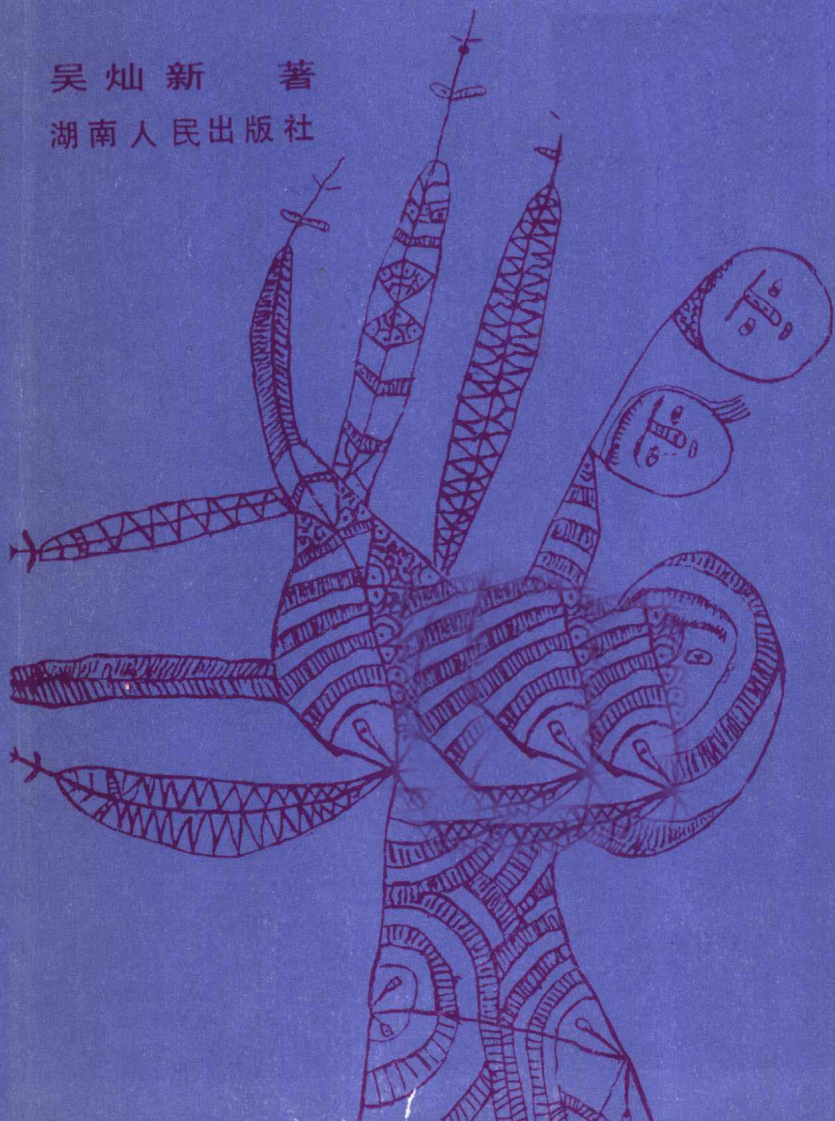
情爱的探索

（作者姓名）

情爱的探索

吴灿新 著

湖南人民出版社



情 爱 的 探 索

吴灿新 著

责任编辑: 王娅丽

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省望城县湘江印刷厂印刷

*

1988年10月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.75 插页: 2

字数: 220000 印数: 1—5500

ISBN 7—217—00458—6

C·21 定价: 3.20元

湘人: 88—8

绪 论

性爱，是世界进化的奇迹。自从第一个两性生殖的生物诞生以来，随着生物的进化，大千世界的“性爱”呈现出一派五花八门、千奇百怪的景象。特别是由于人类的出现，一个“永恒之谜”——爱情之谜产生了。为了揭开爱情的“庐山真面貌”，从古代人的神话传说到现代人的情爱巨著，人类以其世代发展和累积的智慧，在扑朔迷离的爱情王国里，努力地探索着一条从必然到自由的真理之路。从而，在人类历史上留下了一条闪光的轨迹——爱情思想发展史。

一

任何一门学科都有它自己特殊的研究对象，都有它自己的基本特点和具体内容，因而也必定对人类认识世界和改造世界的活动具有特定的意义，爱情思想发展史也不例外。

爱情思想发展史，是人类对爱情探索的历史，是人类爱情思想发展的历史。在人类社会历史发展过程中，每一个民族、每一个国家、每一个地区，都曾经对爱情进行过这样或那样的考察和探索，都留下了关于爱情的形形色色的议论和

箴言、思想和学说。然而，在此我们不算谈论整个人类的爱情思想发展史，而着眼于西欧各民族对爱情探索的历史，亦即西欧爱情思想发展史。

西欧爱情思想发展史，从严格的意义上来说，主要是指西欧爱情思想和学说产生、发展的历史，是西欧各个历史时代主要阶级的爱情思想和学说产生、发展及其演变的历史。

因此，西欧爱情思想史的研究对象就是西欧思想家们的爱情思想和学说。我们通过对这些思想家们的爱情思想、学说及其产生、发展的历史过程的研究，弄清其来龙去脉，分清其精华与糟粕，从而揭示人类爱情思想产生和发展的规律，及人类对爱情的认识的发展规律。

这样一来，爱情思想史的研究对象必然和爱情学的研究对象密切相关。爱情学是关于人类性爱问题的学说，是关于人类性爱的本质及其规律的理论体系。它的研究对象是人类社会的性爱现象。因此，爱情思想史也就是人类对性爱的本质及其规律的认识发展和演变的历史。

二

西欧爱情思想源远流长，内容丰富，学说繁多。早在古希腊荷马时代以前，人们就开始了对人类社会性爱现象的探求。如果从那时算起，至今已有一千多年的历史了。在这几千年的历史进程中，西欧爱情思想的发展，从大的历史时代来说，可以分为五个阶段：第一阶段是荷马时代以前的爱情思想；第二阶段是古希腊罗马奴隶制时代的爱情思想；第三

阶段是中世纪封建社会的爱情思想；第四阶段是资本主义社会的爱情思想；第五阶段是代表社会主义发展方向的马列主义的爱情思想。在这五个阶段上，爱情思想的发展在内容上和形式上都是极其复杂多样的；但是从爱情研究、反思的主导线索来看，主要是围绕着性爱的本质问题展开的。由于各个思想家对性爱本质的认识不同，态度不同，其爱情思想、学说也就不同。

人类的两性关系及其感情关系是自从有人类以来就存在的，它在人类的社会生活中占有不容忽视的重要地位。在早期人类的社会生活中，两性关系曾是最主要的社会关系。尔后，随着人类生活需要的增长，产生了新的社会关系，它才逐渐退居为从属的关系。因而，早期人类在其生活过程中，不能不感受到它的重大影响，由此而引起了人类的惊叹、好奇和求索。所以，早在荷马时代以前，人类就产生了爱情思想的萌芽——主要反映在早期人类的禁忌、宗教崇拜和神话传说中。

古希腊神话传说产生于原始社会，以口头文学的形式在各部落流传了千百年，但以文字记载的形式出现则是荷马时代。希腊神话传说以其特有的形式，反映了早期人类的两性生活状况，表达了人类最初的爱情思想萌芽。

荷马时代是原始社会向奴隶社会过渡的时代，这时一夫一妻制开始确立，婚姻神圣以及忠贞的观念初步形成，人类两性之间的感情关系刚刚开始觉醒，就被建立在私有制基础上的神圣婚姻深深埋藏，荷马史诗主要反映了这一时代的爱情思想。

希腊神话传说，荷马史诗以及稍后的古希腊罗马爱情戏剧，构成了西欧爱情思想发展的起点，它的主要特点是以形象思维的方式反映了人类早期的性爱观念。

欧洲奴隶制社会从古希腊的城邦制到罗马的帝国制，已得到了充分而高度的发展，性爱思想也有了相当的进步。在这一阶段上，涌现出了一大批哲学家、思想家，他们从各自的角度追索人类性爱之谜，提出了丰富的思想和学说。其中有赫拉克利特、德谟克利特、伊壁鸠鲁、苏格拉底、柏拉图等重要人物和学派，他们的爱情思想可以说，几乎包孕了后来各种西欧爱情思想及其学说的萌芽，在西欧爱情思想发展史上是一个十分重要的阶段。当然，由于时代所限，他们的爱情思想，在总体上带有猜测的性质，含有素朴、直观、模糊的特点。

中世纪的西欧封建社会是一个黑暗的时代。在这个时代中，基督教会垄断了整个思想文化领域，一切意识形态都成了封建教会的附庸、基督教神学的“婢女”。在这一阶段上，产生了基督教的禁欲主义和神秘主义的爱情思想和学说，它也是从苏格拉底、柏拉图到斯多葛派的禁欲主义和神秘主义的继承和发展，它以神爱替代了人爱，把人间的爱情引向了虚无飘渺的天国。

西欧封建社会末期，随着资本主义因素的产生和发展，新兴的资产阶级掀起了反对封建专制、宗教禁欲主义的斗争，形成了所谓的“文艺复兴运动”。在这场伟大的运动中，人文主义思想家提出了人道主义的爱情思想和学说，将性爱从天上拉回人间，解放了人类的情欲。他们不仅将德谟

克利特、伊壁鸠鲁等古希腊罗马思想家的爱情思想发扬光大，而且奠定了资产阶级爱情思想的基础。

以后，和资本主义发展相适应，资产阶级的爱情思想得到了较为充分的发展，产生了种种各具特色的爱情思想和学说。例如卢梭等人的自然主义爱情思想、培根等人的经验主义爱情思想、黑格尔等人的理性主义爱情思想、叔本华等人的非理性主义爱情思想、弗洛伊德等人的自由主义爱情思想、等等。这些爱情思想和学说，具有两面性：一方面它从各个不同的学科和角度对人类性爱进行了深入细致的探究，对人类性爱的认识作出了十分重要的贡献；另一方面，适应资产阶级自身利益的要求，产生了性的享乐主义、纵欲主义、自由主义等思潮，将人类对性爱的认识推入迷雾之中。

与此同时，资产阶级的对立面——无产阶级也相应地产生、成长和发展起来。在无产阶级的童年时代，反映不成熟的无产阶级对人类性爱探求成果的是空想社会主义的爱情思想和学说。它不仅坚决、无情地揭露和批判了封建社会和资本主义社会中不合理的两性关系状况，而且还提出了未来的理想社会中两性关系的设想。但是，他们的思想和学说缺乏一定的科学性，最终不免流于空想。

19世纪30、40年代，无产阶级开始走上了世界历史的政治舞台，它从自在走上自为，从幼稚变得成熟，为了适应无产阶级革命斗争的需要，产生了马列主义的爱情思想。它是对以往一切人类优秀文化遗产的继承和发展，是对无产阶级革命实践的经验总结，代表了社会主义发展方向的要求。马列主义爱情思想的出现，是西欧爱情思想发展史上的重大转

折，它开创了人类对性爱认识的新时代。

三

纵观西欧爱情思想发展史，我们可以得出以下几点结论：

1、西欧爱情思想是西欧社会两性生活状况的反映，其产生和发展，不仅受西欧各时代生产方式的制约，而且还受西欧各时代两性生活状况的直接影响。

爱情思想作为一种社会意识，既不是从天上掉下来的，也不是人脑中所固有的，而是社会存在的能动反映，是人类两性生活状况的能动反映。因此，西欧爱情思想的产生和发展，是同西欧各时代的生产方式以及人类两性生活状况的发展基本相适应的。

早期人类，才刚刚脱离了动物界，他们在生产力极端低下，只能共同劳动、共同生活的条件下，男女之间过着群婚的生活，两性之间的关系，直接受自然本能的支配，是一种蒙昧的两性关系。因而，反映这一阶段上的爱情思想（主要反映在神话传说中），处于一种初始的萌芽状态，它把两性之间的关系了解为一种纯自然的关系，把爱情直接等同于性欲。随着社会生产方式的发展，私有财产的出现，人类的两性关系逐渐从蒙昧和野蛮状态下解脱出来，最终确立了一夫一妻制。与此相适应，在英雄史诗中产生了排他、婚姻神圣和忠贞的观念。

然而，建立在奴隶制基础上的两性关系，是一种男子对

女子的奴役关系，妇女从此沦为“性”，成为男子的玩物，从而导致了纵欲主义、享乐主义的爱情思想的出现，它把性视为一种享受和应当予以充分满足的情欲。同时，古希腊罗马性的放纵，给社会带来了危害，贬损了人的价值，引起了人们的关注和反感，因而又产生了带有禁欲主义和神秘主义色彩的爱情思想，它极力贬斥肉欲之恋，推崇精神恋爱。

中世纪封建社会，是一个等级森严的社会。为了私有财产的承继和扩大，利害打算在两性关系中占居统治地位。于是，爱情被轻视，并被宣布为罪魁祸首，对肉欲的诅咒成为基督教信仰的原则，把性爱变成神爱，造成对人的禁欲主义的、清教徒式的变态认识。

中世纪末期，在禁欲主义的重压下，衍生出一种畸形的性爱形式——骑士之爱。它最初只不过是年轻的骑士对其领主的妻子即自己的女主人的尊敬和恋慕之情。尔后，逐步演变成为恋爱关系。这种破坏婚姻的性爱，是现代爱情的最早表现形式，具有一种冒险精神和浪漫气息。正是这种爱情，它给行将到来的文艺复兴运动中的人道主义爱情思想以十分重大的影响，致使人道主义爱情思想包含着两种极为矛盾的倾向：一种以“纵欲”反对禁欲，推崇婚外爱情，给现代资产阶级“性解放”思潮播下了第一粒变异的种子。一种是提倡爱情中的人性美和道德力量，使爱情从天国返回人间，使灵与肉再度重合。

在资本主义生产方式发展的同时，无产阶级也日益发展壮大起来。在无产阶级中间，妇女的经济独立和两性间共同的赤贫命运，使真正的爱情成为可能。从此，在广大工人和

进步人士的行列里，诞生出一种崭新的爱情关系——情爱关系，反映这种新型关系的观念和思想，就是马列主义的爱情观。

由此可见，西欧爱情思想的产生和发展，具有强烈的时代性。任何关于爱情的思想和观念，都可以从这一思想和观念所处的历史时代的客观生活条件中寻求其深刻的根源，超时代的爱情思想观念是不存在的。

2. 爱情思想是人类对自身两性生活状况反思的结晶，因而其产生和发展，与人类的思维能力及其水平密切相关，它是人类思维水平的一种体现。

思想史，也可以说是人类思维的发展史，它从一个方面反映了各个时代人们认识世界的能力及其水平。西欧爱情思想的产生和发展，也是和西欧各民族思维水平的发展大致相近的。

原始时代的人类，是人类发展的幼年期，其思维能力很有限，思维水平十分低下。他们还未能将自身与大自然区分开来，并被自然界的强大威力所震惊和慑服，从而产生了原始宗教。他们依靠自己逐渐发展起来的想像力，来理解世界万物，来把握他们之间的相互关系。在漫长的社会实践中，人类锻炼了自己的认识能力，渐渐地意识到自身与自然的某些差别，开始以直观的形象思维方式来认识世界，来把握他们自身的两性生活状况。这种认识方式，反映在神话传说、英雄史诗和古希腊罗马爱情戏剧之中。

随着人类思维能力的进步，人类发展了自身的逻辑思维能力，从而出现了古希腊罗马思想家们对性爱的哲学反思。

当然，这时人类的逻辑思维能力还处于初级阶段，他们对人类两性关系的认识含有猜测的性质，带有素朴、直观、含糊、神秘的特点。

中世纪，人类的思维能力虽有所发展，但不幸却被引入到狂热的宗教信仰和盲目的封建迷信之中。宗教信仰的狂热扼杀了人们的理性，封建迷信的盲从蒙蔽了人们的理智，人类的思路被引向虚无飘渺的上帝之城，人类走入了愚昧的黑暗之中。这种状况，就使得这时人类的爱情思想不能不具有狂热的禁欲主义和神秘主义性质。

资本主义因素的产生和发展，科学技术的进步，解放了人们的思想，开阔了人们的视野，从而推动了人类思维能力及其水平的迅速提高。人类对性爱的探索，沿着从经验到理性，从宏观到微观，从空想到科学的必由之路向前发展，在几个世纪中留下了大量的卓有成就的爱情思想，使人类在从必然王国走向自由王国的道路上迈出了可喜的步伐。

因此，爱情思想史是人类认识自身和改造自身的历史，是人类在爱情的王国里从相对真理不断走上绝对真理的历史。人类的“永恒之谜”，必将随着人类思维能力及其水平的不断发展，为人类所完全认识。

3. 西欧爱情思想的产生和发展，是在对立和斗争，继承和发展中进行的

世界是矛盾的，没有矛盾就没有事物的发展和进步，西欧爱情思想的产生和发展也毫不例外。

人类在社会发展的历史进程中，逐渐从群婚向对偶婚，从对偶婚又向一夫一妻制进化，并相应地形成了乱伦、忠贞

和婚姻神圣的观念。但是，作为群婚制的补偿，狂欢节的性放纵以及妓女的出现，仍然被人们所接受。特别是由于大批女奴隶的存在，严重地冲击着刚刚确立起来的一夫一妻制以及在此基础上产生的种种性道德观念。奴隶主阶级为了满足自己的情欲，一方面将许多年青貌美的女奴隶纳为自己的妾室，另一方面将大量的女奴隶变成妓女，从而造成了古希腊罗马整个上流社会的性享乐风气，出现了昔勒尼学派等的性享乐主义和纵欲主义。而柏拉图等人则针锋相对地提出了带有禁欲主义和神秘主义色彩的理想主义爱情思想。作为前两者的对立面的，则是德谟克利特和伊壁鸠鲁的快乐主义爱情思想，它既反对纵欲主义，又反对禁欲主义，而主张有节制地满足肉欲之恋和精神之爱相统一的爱情快乐。

尽管如此，在客观上由于奴隶主阶级享乐本性的要求，终于致使性享乐主义泛滥成灾，对古罗马帝国的崩溃起了重要的内朽作用。而这种性的放纵也必然引起社会的强烈反应，造成物极必反。早期基督教以禁欲主义对抗纵欲主义，乃是当时历史之必然，它在当时的历史条件下，曾起到了一定的进步作用。

然而，在中世纪，基督教把自身的禁欲主义和柏拉图等人的禁欲主义因素纠集在一起，在宗教狂热的推动下，把禁欲主义推向极端。他们把人类的性爱视作诱人堕落的万恶之源，鼓吹贞洁和神爱、出家和修行，将灵与肉彻底分离开来。结果，它造成了人类历史上的一个黑暗时代，在两性生活中，充满了愚昧、荒谬、虚伪和变态。

禁欲主义由于其极端化，也走上了它的尽头，又引起了

一次新的“物极必反”。资产阶级为了自身的利益，继承和发展了古希腊罗马的快乐主义和享乐主义，提出了人道主义的性爱思想。他们不仅以爱情的人性美和道德力量来批判禁欲主义，而且以享乐主义和纵欲主义来对抗禁欲主义，后者并随着资本主义的发展而发展，最终演变成为现代资产阶级的性自由主义和“性解放”思潮，再次带来了性放纵的灾难。

正当资产阶级的性享乐主义和纵欲主义日益走上穷途末路之际，无产阶级异军突起，它继承和发展了以往人类的一切优秀文化遗产，创立了具有人性美和道德美的科学的爱情思想——马列主义爱情思想。

西欧爱情思想发展史告诉我们，爱情思想的发展不是一帆风顺的，它充满着矛盾和斗争，走着一条曲折然而向上的前进道路。因此，我们在发展马列主义爱情思想的过程中，不仅要同各种错误的爱情思想，特别是同封建主义和资产阶级的腐朽的爱情思想观念作坚决的斗争，而且要批判地汲取人类文化中一切有益的因素。这样，马列主义爱情思想才能永葆旺盛的生命力。

4. 西欧爱情思想的发展，还要受西欧哲学、伦理学和美学等学科发展的影响

爱情，是人类社会特有的一种复杂的社会现象，它具有生理的、心理的、政治的、道德的、美学的、宗教的、历史的等因素。因而，以爱情为研究对象的爱情学^{*}就成为一门哲学性质的综合性学科，它包含着自然科学和社会科学的丰富内容，但其中以哲学、伦理学和美学的影响为最大。因为

人类的爱情，虽表现为男女两性之间基于性欲而产生的一种彼此渴望在肉体上和精神上融为一体的强烈倾慕之情，但它在本质上却是一种特殊的道德审美关系。任何爱情，都是在一定的世界观、道德观和审美意识的指导下，以强烈的道德、审美情感为纽带而结成的一种男女之间的社会关系。因而，作为探讨人类性爱的各种思想和学说，就不能不和哲学思想、伦理思想以及美学思想等紧密联系。正是这样，在西欧爱情思想发展史上，几乎每一个思想家对人类爱情的探索，都是从其哲学思想、伦理思想和美学思想等出发，而他们的爱情思想也必然和其哲学世界观、人生观、道德观和审美观等根本一致。诸如德谟克利特和伊壁鸠鲁站在朴素唯物主义的立场上，从幸福主义道德观出发，认为人由原子构成，追求快乐是人的本性，快乐就是幸福，就是道德的基础；人在两性关系上，也应当要求爱情满足的快乐；当然，为了确保快乐，必须要有节制，等等，从而形成了快乐主义的爱情思想。柏拉图则从客观唯心主义的理念论出发，断言人是肉体 and 灵魂的统一物，但肉体是幻灭的、低级的，灵魂则是不朽的、高级的，灵魂才是人的真实本性。因此，人类的爱情也有两种：一种是肉欲之爱，一种是精神之恋；肉欲之爱是低级的、粗俗的，而精神之恋是高尚的、永恒的、不朽的、真正的爱情。人生的目的就是要从肉欲的束缚中解脱出来，通过追求精神恋爱来达到最高“善的理念”的神秘境界。由此创立了具有禁欲主义和神秘主义色彩的理想主义爱情思想。基督教裹在神学的乌云中，把人间性爱引向上帝之城，集禁欲主义和神秘主义之大成，人文主义者以人性论为

基点，开创了人道主义爱情思想的先河；培根在唯物主义经验论的基础上，提出了经验主义的爱情思想；黑格尔则从客观唯心主义唯理论出发，把理性主义爱情思想推向新的高峰；无产阶级的革命导师马克思和恩格斯在创立辩证唯物主义和历史唯物主义的同时，也相应地创立了马克思主义的爱情思想。

这些都充分表明，对任何一种爱情思想的考察，都不能忽略与这种爱情思想紧密联系的哲学世界观、道德观、审美观等社会意识的状况；而要建立一门科学的爱情学，必须要以科学的哲学世界观、人生观、道德观、审美观等为指导，以各社会学科和自然学科（和爱情研究有关的学科）的科学成就为基础。也只有这样，才能发展马列主义的爱情思想，以指导我国社会主义社会的两性生活，使我国人民在两性生活中走上文明、健康和幸福的康庄大道。

四

西欧爱情思想史，是一个新的领域，在这里，几乎还处处是未开垦的处女地。近年来，随着我国社会主义物质文明和精神文明的不断提高，越来越多的人们开始对性爱问题予以极大的关注，并进行了许多卓有成效的理论探讨。然而，要全面地认识我们自己的爱情思想和两性生活状况，如果缺乏历史的知识，就不能达到预期的目的，甚至会错误地把旧的爱情思想和观念当成新的东西，把只在某一特定时代、特定阶级、特定地域适合的东西，当成一切时代、一切