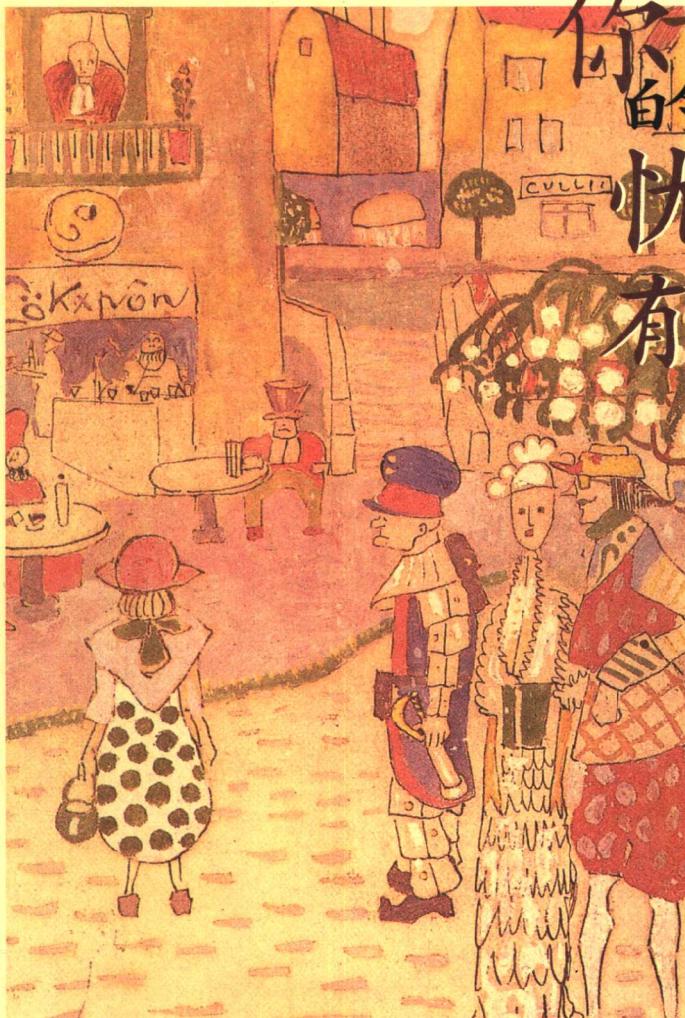


爱你的忧郁



离开那里的时候，我便知道，生命中的一部分已经永远留在了那里。一起走吧，一起把忧愁抛进这蓝色的多瑙河，让她的多情带你我的悲伤。让她的美丽留下挥不去的记忆。

HUNGARY

天  
下  
游

作者／皓皓  
山度观点／Ogi Sandor  
中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

**图书在版编目 (CIP) 数据**

爱上你的忧郁/皓皓著. —北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7 - 5006 - 6175 - 4

I . 爱...    II . 皓...    III . 游记 - 作品集 - 中国 - 当代

IV . I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 014231 号

\*

中国青年出版社 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 64034329   发行部电话: (010) 64965904

北京中科印刷有限公司印刷   新华书店经销

\*

860 × 1280 1/32 10 印张 150 千字

2005 年 4 月北京第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1 - 6000 册 定价: 29.80 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与印务中心质检部联系调换

联系电话: (010)84047104

# 爱上你的忧郁

—HUNGARY 匈牙利



(本页图片及封面图片选自画家Gulácsi Lajos的《Cökxpön咖啡馆》)

图文作者：皓皓

中国青年出版社



我们不过是这里的匆匆过客

不曾因为她而改变什么

也不会改变她什么

只不过心里的某个角落被打开了

就再也合不上了

就让我用手中的笔记下那瞬间的永恒

当我离开的时候我知道

生命中的一部分已经永远留在了那里



■皓皓的心情小序

可以拥有的

美 丽





每个人对旅行的定义不同。有些人喜欢近乎自虐地冒险，挑战极限，深入蛮荒险远的无人之地。这让我想起王安石在《游褒禅山记》中忆叹道：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。故非有志者不能至也。”对他们我是钦佩的，他们不似我，放得下许多的顾虑与生活，而毅然决然地去实现自己的想法，去自己梦想要去的地方。

我只能借着这到来的机会，在并不宽裕并不完全自由的行程中感受它的美丽，体味那份可以拥有的美丽。

**总有些记忆也许不会时时想起，但会留在心里的某个地方。总有些时光，早已逝去却不会被遗忘。**

有时候往往是一句话或是某一个让我们感动的细节会激起我们无限回忆。

同去的颖说：经常是去一个旅游地往往是回来以后才会怀念那里的美丽，而身处其中时却没有太多感觉。而在匈牙利，在布达佩斯却是还没有离开就已经开始想念。

并不想刻意去怎样记述，只是觉得有些东西该写下来，就像听一首好歌一样，一首歌感动了我，我也希望我的好朋友能和我一起分享这份美丽与感动。也许我所能做到的只有这些。通过手中的笔，记下我的心情与感受，让你们了解与体会仿佛亲临现场的美好与真实感觉。

其实文字最吸引人的地方不在于它能把我们的思想表达得多么清楚，而在于它能给我们更多想像的空间，因为有了想像才有了说不出的美丽。



# 目录

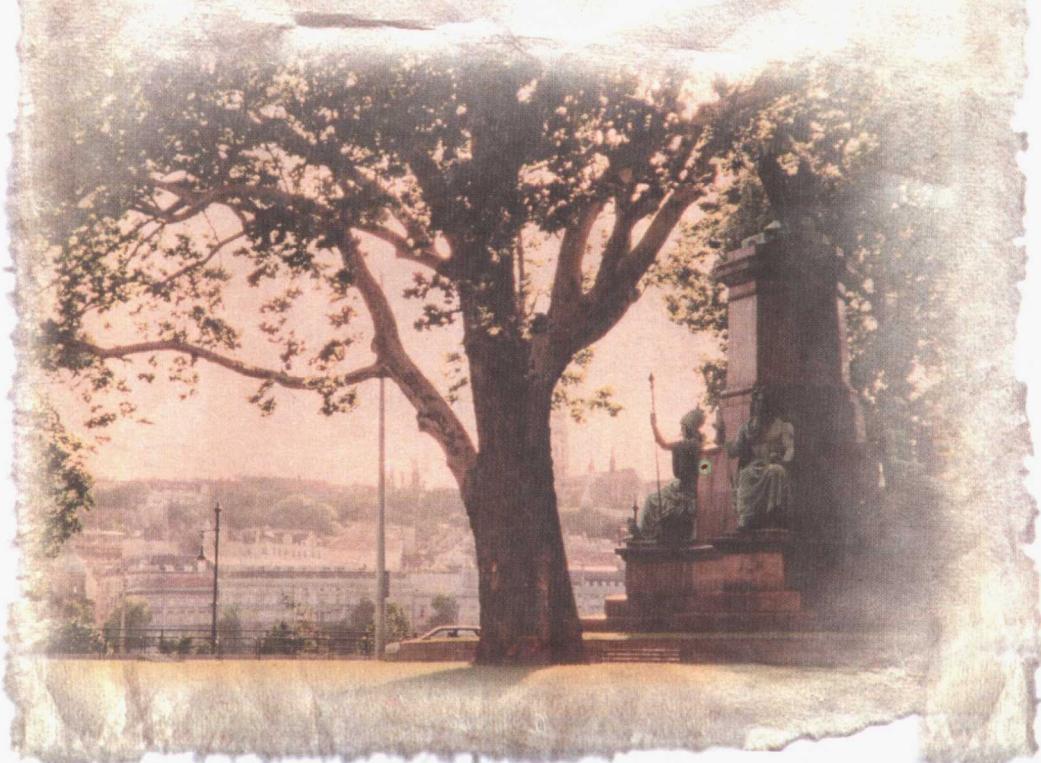


## 爱上你的忧郁气质

### —布达佩斯 Budapest / 12

- 布达佩斯的魅力 / 14
- 启程前的烦乱生活 / 16
- 在机场等待 / 20
- 有朋自远方来 / 22
- 街边的自由歌者 / 25
- 昔日的荣辱与辉煌 / 28
- 城市的又一张脸 / 39
- 喧闹中的片刻宁静 / 42
- 渴望在北京也能拥有的午后时光 / 48

- 身披历史风尘的布达王宫/52  
我所不能了解的现代艺术/56  
布达佩斯的昨天与今天/58  
李斯特的激情与狂放/60  
茜茜公主的悲情童话/64  
游在水中央/70  
去Casino别忘了带护照/74  
历史的回眸 原来没有“无间道”/76  
自由的代价/82  
名字的变迁/86  
花椒酒的诱惑/88  
最漂亮的浪漫主义建筑/92  
谁知父母心/98  
英雄广场那一抹阳光/100



- 
- 一起去泡汤吧 / 104  
遍地开花的中国商品 / 106  
城堡区的三位一体广场 / 108  
甜食与天使 / 110  
与中世纪的武士共进午餐 / 112  
做一回酒鬼 / 114  
台湾餐厅里的温州老板 / 118  
最初的相识 / 120  
用马拉的地铁 / 122  
地下的又一个世界 / 124  
麦当劳餐厅里的穷人 / 126  
这怎么可能 / 129  
你好,我叫米老鼠 / 131  
关于链桥的传说 / 132  
你住哪个区 / 134  
午后的精致 / 136  
房子的表情 / 138  
这里算是贫民窟吗 / 140  
吉普赛人——我该怎么形容你 / 144  
蓝色的忧伤夜晚——30多年的异乡记忆 / 150  
感性大于理性的生活 / 154  
霓虹夜色里的温情 / 156  
山度观点 / 158

## 向日葵的心情

### —山丹丹 **Szentendre**/168

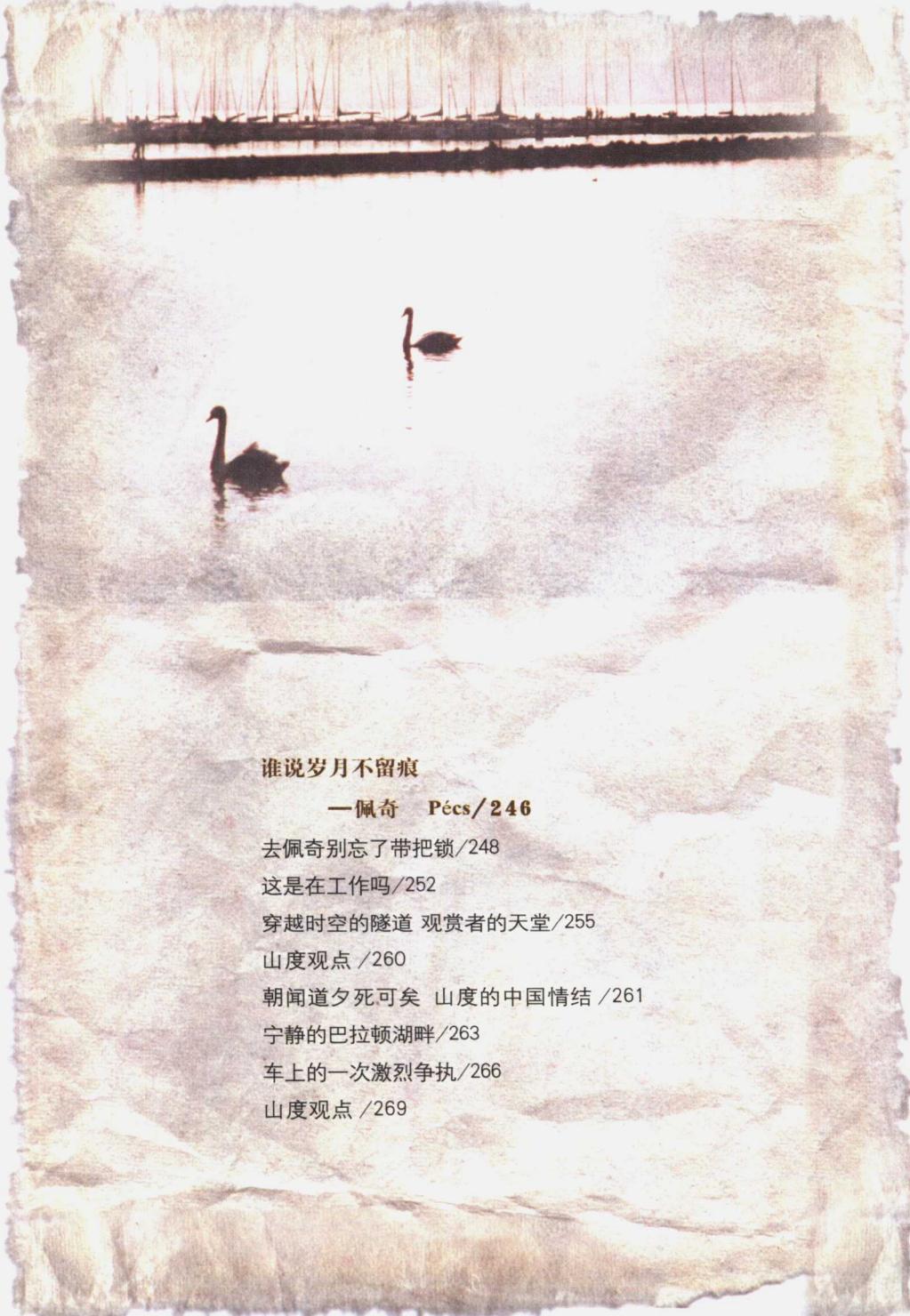
- 乘坐绿色小火车/170  
一路歌唱—山丹丹花开红艳艳/173  
转遍乡村风情/176  
主人刚刚离开 /182  
温情的小镇/186  
魔鬼与天使/189  
男女有别/191  
像凡·高的《向日葵》一样的广场/196  
小巷的斑斓色彩 一个下午的快乐/204  
大表哥和“大便”哥/213  
“兔子汤”的惊讶/215  
友情的温暖/217  
山度观点/224

## 对你一见钟情

### —霍洛克 **Hollókő**/226

- 给你一个放松的角落 /228  
演绎700多年的民俗风情/230  
伊斯特万跟我们一起吃午饭吧/234  
来点恶作剧吧/236  
到古堡去/238  
离别的乡愁感觉/240  
山度观点/244





## 谁说岁月不留痕

—佩奇 Pécs / 246

去佩奇别忘了带把锁 / 248

这是在工作吗 / 252

穿越时空的隧道 观赏者的天堂 / 255

山度观点 / 260

朝闻道夕死可矣 山度的中国情结 / 261

宁静的巴拉顿湖畔 / 263

车上的一次激烈争执 / 266

山度观点 / 269



倾倒在酒色间的“爱情”

— 埃格尔 Eger / 270

公牛血酒的故乡 / 272

黑暗的中世纪 / 274

美酒诗与太阳雨 / 278

大理石的新娘 / 282

山度观点 / 286

将要离开 / 288

在跳蚤市场的快乐上午 / 290

你占了一个大大大大的便宜 / 294

根在遥远的东方 / 297

在远近高低之间的圣·伊斯特万大教堂 / 300

一个人的游荡 / 306

离别情绪溢满在莎士比亚餐厅 / 311

后记 / 314

关于我的文章 / 317

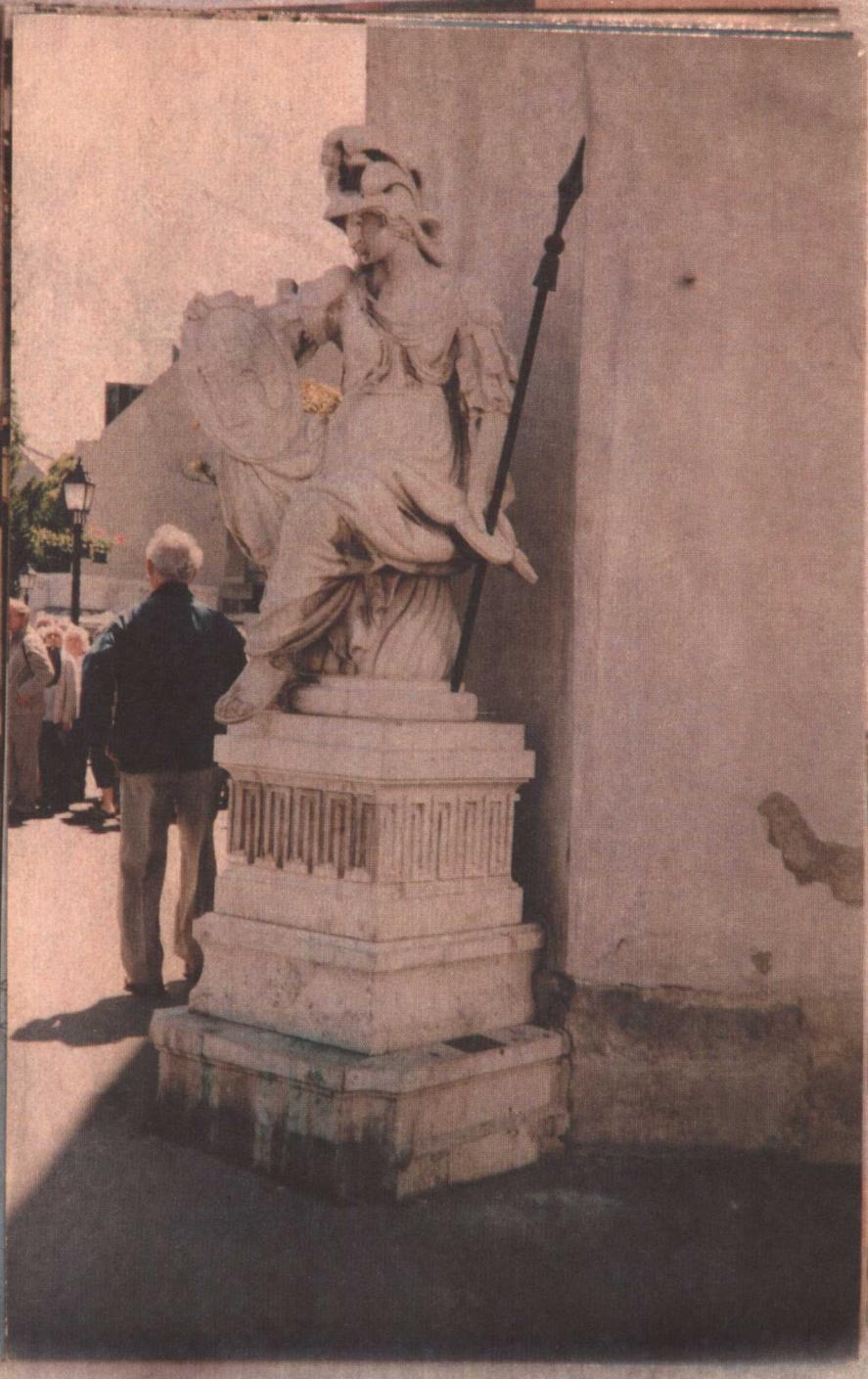
爱上你的忧郁气质  
— 布达佩斯  
**Budapest**

感受你的历史风尘 触摸你的人文脉息 欣赏你的艺术韵味  
享受你的自由随意 体验你的浪漫多情

时间将它的记忆留在了我们的脸上，  
刻在了这些建筑的身上。

这是一个适合怀旧和遭遇浪漫的地方，那仿佛只存在于童话故事里的城堡，忽然间全部展现在这座城市里，这里的每一扇窗下，每一道门内都有着动人的故事等着我们去探寻。

有些人相处多年却如此陌生，有些人在彼此一瞥之间你便能体会到那片刻的温情和一份熟悉的感动，有些景致又何尝不是如此。



有句古话曾经说过，仁者见仁，智者见智。去一个旅游地也是一样，每个人对当地的风光和感受都是不同的，布达佩斯则能从任一角度满足不同需求的你。

## 布达佩斯的魅力

爱乐者会在这里听到喜欢的音乐，会在一幢幢建筑间感受到音律的跳动；

建筑设计师会在这里欣赏到不同风格不同年代的各式建筑并加以研究；

文学家会来这里悼念，会坐在咖啡馆的某一个角落里寻找当年的诗人留下的美丽诗篇；



画家会在这里找到灵感，在生活的影像与色彩间把握一种平衡，捕捉到那稍纵即逝的美丽瞬间；

情侣们会在这里得到爱情的印证，在多瑙河畔度过一个个浪漫多情的夜晚；

我呢，我会在布达佩斯找到一份自由的快乐和一种闲适的心情。

在布达佩斯，

你随便在哪个角落里驻足，都能感受到历史的低吟；

你随便穿越哪一条街巷都能发现精致的美丽；

你随便坐在哪一家咖啡馆里，都能品到布达佩斯经典的生活味道；

你随便漫步于多瑙河畔的哪一个区域，都能嗅到它那忧郁的浪漫气息。

