

未來之星

浩瀚蒼穹中，
他們燃放青春，化為星光閃爍！
文學流泉裡，
他們萃取年輕，化作浪潮奔騰！
謳歌生命，沒有年齡限定。
年少的他們，
同樣精采地筆記心情！

希代編輯群策劃





希代書版有限公司



未來之星 希代編輯群策劃 定價110元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋(北辰著作權事務所)

印刷者：祺龍印刷實業有限公司

電話：(02)9416392

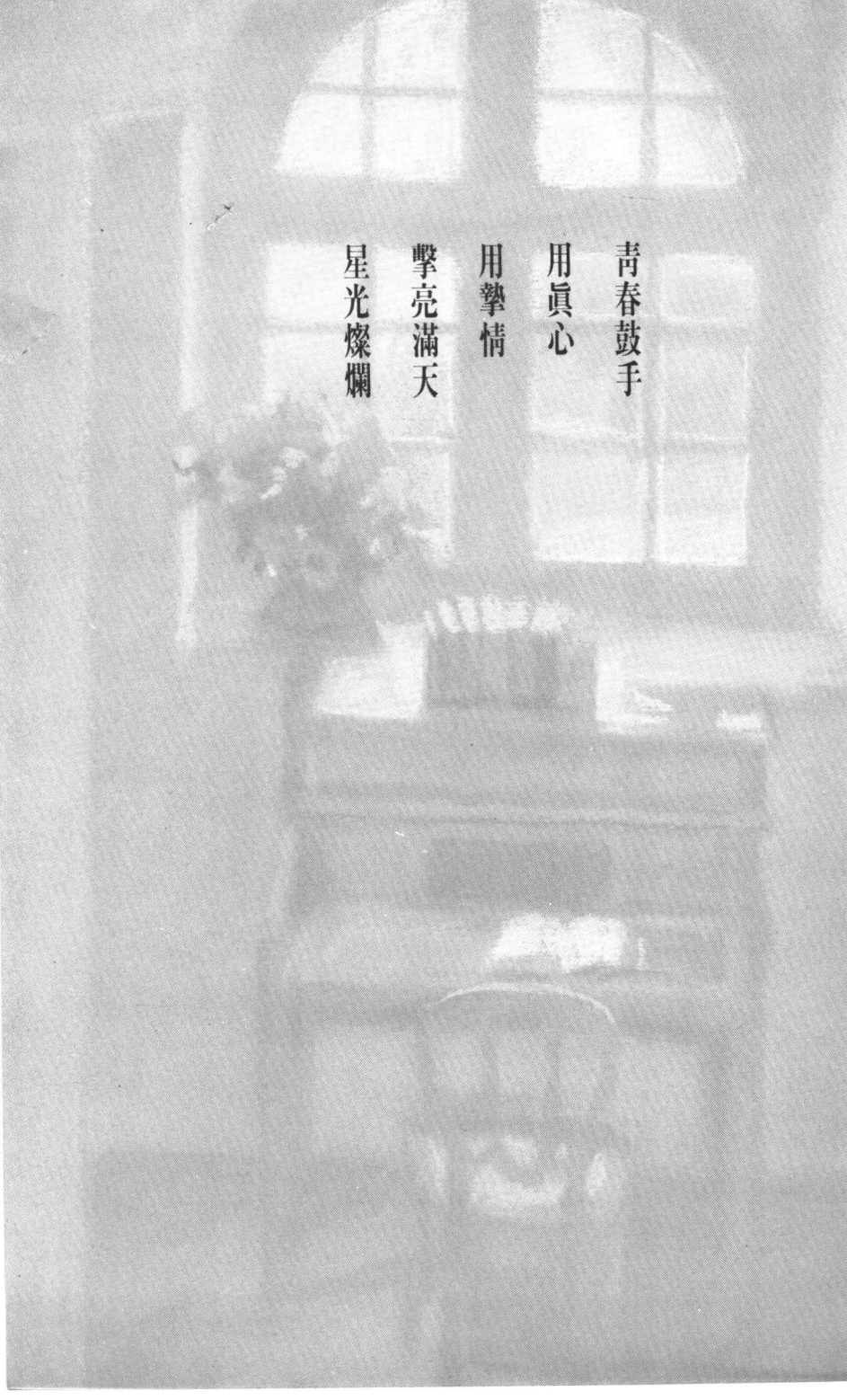
中華民國78年10月第1版第1刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號0017944-1(希代書版)

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

A black and white photograph of a room. In the background, there is a large arched window with a grid pattern. In the foreground, there is a table with a lamp on it. The lamp has a glass globe and a base. The room appears to be dimly lit, with light coming from the window.

青春鼓手

用真心

用摯情

擊亮滿天

星光燦爛

光芒初現——「未來之星」

年輕應有夢

年輕當放歌

繽紛的彩筆正待揮灑

莫讓年輕流失於無奈的嘆息中

懷抱夢想的年輕歲月，應當恣意追夢。然而，爲了開創人們口中所謂的美好未來，這一代的年輕學子失落了縱情高歌的快活，也失落了許多夢想，在沈重的課業壓力下不得不埋首苦讀，一場接一場的考試，使得他們須如機器般永無止息地應戰著。

但是，儘管失落了許多夢想，儘管課業壓力沈重無比，疲憊了身軀，心靈仍活躍，對於周遭生活的一切，他們仍舊熱心關懷。或許他們未曾表露於外，其內心深處所蟄伏的情感卻是最最純潔無僞；最最真摯濃郁。將心中這份感情，換化爲筆下的隻字片語，白淨的稿紙不再空虛，一篇篇扣人心弦的小品相繼湧現，真切地爲年輕留下永恆的註腳。

雖喜見許多年輕學子對文學投入無限關注，然而，文學創作是苦澀的，創作的路途更是孤獨艱辛，除非能夠耐得住孤寂，潛心努力，不斷突破，方能在文壇綻放光芒，否則極易似流星劃破天空般在文壇上瞬即消失。

爲了使這些「初生之犢」不致孤軍奮戰而倉皇落敗，爲了使文壇的薪火能夠承傳下去，我們特地精心彙集了歷屆高中學生的傑出作品，出版了這本散文精選，名之爲——「未來之星」。不僅使得學子們能夠盡情抒發心中感受，也藉此鼓勵更多愛好文學的年輕朋友，加入文學創作的行列。

許是年輕所致，「未來之星」中的作品或顯青澀，但從其文筆看來，他們確實是一羣極具潛力的文壇新鮮人。

所謂：長江後浪推前浪。後浪雖不一定越過前浪，他們卻是使得長江奔流到大海的功臣。在漫長的流程裡，新起的浪頭不斷，其中有的默然沈入水底，有的則一越成為最前端的浪頭。

我們也曾年輕，我們也曾有夢，這羣新血輪現正踩踏的路途，我們都曾留下脚印，何不讓我們為他們鼓舞，使這些「未來之星」能在文壇上繼續閃爍光芒，而且越來越明亮。

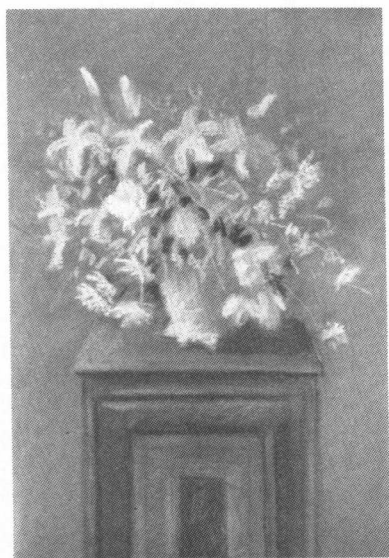
目 錄

□ 尋找天堂	楊曉智	11
□ 太陽在哪裏	黨志强	17
□ 銅鈴與布鞋	蕭婉珍	25
□ 蓮心	周逸潼	33
□ 球	楊蔚藍	39
□ 人行道上	謝旻靜	47
□ 一方小小的儲藏室	陳玉珍	55
□ 起風的時候	陳亮丰	63
□ 繭中的夜晚	張經宏	75

□ 天橋	陳慎微	83
□ 潮聲	衛正倫	91
□ 尋夢的孩子—— 一個人的遊戲	江玉瑜	101
□ 二月手記	何富嶺	109
□ 悲情土地	翁夢林	119
□ 生命	林世洲	127
□ 槍的故事	陳宏志	135
□ 澄清湖觀鳥記	鄭欣怡	145
□ 黑白傳奇	王文玉	153
□ 留得青山在	周世惠	161
□ 閨	陳文彬	167
□ 碧血	林欣正	177
□ 作坊·焰	羅元信	187
□ 傷	黃新唐	195

尋找天堂

楊曉智



「總想脫離現實，到外面尋找心中的天堂。其實外面的世界本來就不一定比自己的好！與其漫無目標地找尋，不如把握既有的一切。
因為——天堂，就在這兒！」

楊曉智

最喜歡的作家：余光中、朱自清。

本文是其高中生活的紀念，並將之獻給天下所有尋夢少年。



尋找天堂

窺探了許久，小鸚鵡總算再次出現了。牠棲息在滿是鐵鏽的陽臺花架上，機靈地伸長頸子，左顧右盼，卻沒發現落地窗內一雙充滿侵略的眼。我小心埋伏，以便伺機展開「擒鳥計劃」。

牠眼睛不聽話地一閃，無意間瞄到陽臺地板上堆得高高的米粒，於是手脚高興得不聽使喚，連飛帶跳地躍進我刻意安掛的圈套。哈！果然中計了，我趕緊放下機關，只見碧天晴空下，巨大的塑膠盆迅速自其上罩下來，困住這隻可憐的鳥兒。這下子牠倒也顧不得吃了，奮力的掙扎，無助的哀號，不斷自盆內傳來。這時在我的腦海裏，悻悻地盤旋著「鳥爲食亡」這句話。

初升高中，整個世界在轉瞬間也變得亮麗起來。踏進似熟悉却陌生的校園，冷靜的外表，終難掩住內心的歡喜。興匆匆地穿上校服，漫步在過往的人羣中，趾高氣昂，神氣活現，頭可以擡得半天高，兩袖也跟著飄飄然，煞是威風。天真的心靈，一頭就認定這是我夢寐以求的天堂；南風輕拂，椰林翩翩起舞婆娑，和煦的陽光，賜給大地一片的綠，和點點綴飾的花朵，置身其中，是何等的愜意啊！未來三年，是何等的逍遙啊！

小鸚鵡也許是認命了，逐漸安靜下來，乖乖地住進我為牠佈置的新家：一個精緻的鳥籠，二根棲息的木桿，一盆充足供應的飼料，和每天更換的清水。我要替牠洗澡，帶牠曬太陽，讓牠在我最佳的照顧下，身軀更豐腴，羽毛更鮮艷。或許日後比較親近時，可以將牠放在手中把玩，甚至教牠說說話，藉此使單調的生活增添一些趣味，平衡一下緊張的思緒。

一樣厚的書本，一樣多的考試，慢慢地把我自美夢中打醒，有如驚弓之鳥，好不容易擺脫鐵籠的桎梏，却再次跨進獵人的陷阱。其實以前也是這樣熬過來的，就算再一次，也應該可以安然面對，不過不知為什麼，總覺得更加的恐慌和無助。同學們都拚命苦讀，唯恐在競爭激烈的潮流中，被洶湧的浪濤淹沒，於是在我眼裏，個個都成對手，個個都是敵人，彷彿

彼此之間有著一道無形的城牆，不再有同舟共濟的心情，不再有互助合作的回憶，縱然天天相見，却僅僅似曾相識。我不喜歡這種被孤立的感覺，但又歇斯底里地讓這道城牆，隨著書桌上未讀完的書，不停地堆積、加高、堆積……。

籠裏的世界似乎嫌小了點，看著小鸚鵡寂寞地窩在籠子內，一會兒跳上，一會兒跳下，有時飛至籠底，亮出細長的爪子，鼓動多彩的雙翅，好像在練習飛翔，等待下一次脫逃的機會。我若有所感，心生慈悲，自動地開起柵門——我的確不該如此自私啊！如果牠嚮往籠外的藍天，就由牠去吧！——小鸚鵡迫不及待地展開雙翅，衝了出來，有如逃離了惡魔的手掌，飛向那寬廣的無垠天際——這不正是我心所願嗎？我激動得淌出淚水，高聲叫喊著：

「飛吧！你是屬於這片天空的。飛吧——」

望著這團小黑影，漸漸遠離，一股莫名的興奮油然而生。

黃昏時分，隱約聽見陽臺有窸窣窸窣的怪聲，我探頭探腦地靠過去，却親眼目睹這一生一世永難磨滅的記憶——小鸚鵡回來了，並試著開啓鳥籠的門。牠用嘴叨，用頭頂，費了一

番功夫，終於把籠門頂開，輕巧地鑽了進去。我茫然地呆在一旁，不敢相信所見的一切。

猶如一記當頭棒喝，使我頓時恍然大悟。我總是抱著「這山望去那山高」的心態，不滿於現實環境，總是抱怨社會沒有給我什麼，却從未想過要貢獻給社會什麼，或嘗試著改變自我，面對同學的針鋒相對，我又何嘗付出絲毫的愛，來化解彼此之間的隔閡？又何曾用平常的心，來接受考試的歷練？總想脫離現實，到外面尋找心中的天堂，而每當一次次的失望接踵而至，就自怨自艾。其實外面的世界本來就不一定比自己的好，就算比較好，亦不見得適合自己啊！與其漫無目標地找尋，不如踏踏實實地把握既有的一切。多關愛一些，多付出一些，相信必能活得更充實、更快樂。因為——天堂，就在這兒！

籠子周圍經常圍繞著成羣的麻雀，牠們撿食著小鸚鵡翻撒出來的飼料。

「或許牠們還羨慕你呢！」我望著小鸚鵡說。

「其實對你來說，這兒和天堂有什麼差別呢？」

牠沒理我，依舊站在飼料盒上，低頭啄食著牠的幸福。我笑了一笑，撒把米給籠旁爭食的麻雀。