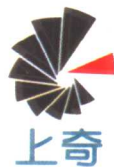


Photoshop CS 中文版
图像处理
特训教程

叶翊隆 著
崔羽 谢刚 改编

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS中文版 图像处理特训教程

叶翊隆 著

崔羽 谢刚 改编

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版图像处理特训教程 / 叶翊隆著; 崔羽, 谢刚改编.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.8

ISBN 7-115-12472-8

I. P... II. ①叶... ②崔... ③谢... III. 图形软件, Photoshop CS—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081278 号

版 权 声 明

本书繁体字版名为《Photoshop 影像羽翼》，由上奇科技股份有限公司授权出版，版权归上奇科技股份有限公司所有。本书中文简体字版授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有，未经本书原出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

Photoshop CS 中文版图像处理特训教程

◆ 著 叶翊隆

改 编 崔 羽 谢 刚

责任编辑 李 际

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132705

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23.25

彩插: 20

字数: 557 千字

2004 年 8 月第 1 版

印数: 1-5 000 册

2004 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01 - 2004 - 2597 号

ISBN 7-115-12472-8/TP · 4104

定价: 42.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内容提要

Photoshop CS的隆重上市，意味着一个全新设计时代的来临，本书是让您完整体验Photoshop CS全新功能的高品质综合教程。

本书用美丽生动的图像解说Photoshop CS的各种效果制作方法，让您在学习各项功能的同时，能够赏心悦目地学习到图像处理的技巧；本书用详尽的文字介绍Photoshop CS的各项功能，知无不言、言无不尽，让您知道得比别人更多、更翔实，是学习Photoshop CS不可或缺的工具指南；本书还为读者提供了正确的图像处理理念，让您在学习时掌握正确的方法，更加迅速地成为Photoshop创作高手。

本书的版式简洁大方，步骤清晰、图文对照，让您能够轻轻松松掌握Photoshop CS，是初学者不可多得的入门学习教材，同时也是一本优秀的Photoshop CS命令使用参考图书。

前言

完全掌握Photoshop CS是本书编写的最高指导原则，在内容规划上我们尽可能地全面、完整和深入。由于Photoshop CS同时适用于Macintosh和Windows操作平台，我们也希望本书适用于这两种平台下的用户。此外，本书延续了笔者先前的创作经验，在力求画面精美、详细介绍各项功能的基础上，力求能够满足各种不同领域的Photoshop用户的需求。本书的内容分为10个课程单元，内容涵盖了Photoshop CS所有的使用方法，相信对学习软件有着最实际的帮助。

那么应该如何利用本书以得到最佳的学习效果呢？以下是我们针对不同的学习对象在使用本书时的一些建议，希望对您有所帮助。

您是初级入门学习者

对刚接触Photoshop CS的用户而言，学习这样一个无所不能的软件可能是一种不太舒服的体验，因为Photoshop繁杂的功能和工具，恐怕会让您无所适从、不知如何下手。在这种情况下，我们的建议是按照本书的编写顺序依次阅读。因为本书的内容是根据作者长年的教学经验而规划的，是最容易让您全面吸收的学习顺序，可以降低学习障碍，让您能够按部就班有顺序地学习Photoshop CS。

您是需要提高的用户

如果您对Photoshop CS已经有相当长时间的使用经验，对于大部分功能有了一定程度的了解，这样就不再需要花费时间一页一页翻阅本书，只针对Photoshop CS的一些新功能进行学习，以增加您的创作效率即可。此外，本书也是您操作Photoshop CS时的最佳参考手册，在大多数的情况下，您可以在遇到问题时再打开本书。

跨平台使用

本书适用于Windows和Macintosh两个平台的用户，我们在书中特别指出了基于两种平台的使用方法，不过您也可自行判断：Windows平台的Alt键对应于Macintosh平台的Option键，而Ctrl键则对应Command键。此外在Windows环境下您可以大量地使用鼠标右键的快捷菜单，这是一个相当方便的功能。而Macintosh用户则需要按住Control键打开同样的快捷菜单。



目 录

第1章 Photoshop CS入门	1
1-1 操作环境介绍	3
1-1-1 Mac OSX中的操作界面	3
1-1-2 Windows系统中的操作界面	4
1-1-3 菜单栏	4
1-1-4 选项栏	5
1-1-5 文件信息	5
1-1-6 图像窗口	5
1-1-7 工具箱	6
1-1-8 画面比例显示栏	12
1-1-9 状态栏	12
1-1-10 调板	14
1-1-11 调板的使用方法	19
1-2 管理文件	23
1-2-1 创建新文件	23
1-2-2 打开已经保存的图像文件	25
1-2-3 文件浏览器	26
1-3 查看图像文件	32
1-3-1 工作模式控制	32
1-3-2 放大和缩小图像	33
1-3-3 使用【导航器】调板	34

1-4 使用标尺	36
1-4-1 设置标尺的单位	36
1-4-2 改变标尺的零点	36
1-4-3 使用标尺参考线	37
1-4-4 设置网格	38
1-5 文件注释工具	40
1-5-1 注释工具	40
1-5-2 语音注释工具	41

第2章 数码图像基本概念与编辑方法 43

2-1 数码图像的重要概念	45
2-1-1 什么是像素	45
2-1-2 关于图像大小	45
2-1-3 关于分辨率	47
2-1-4 重定图像像素	48
2-2 转换图像模式	49
2-3 图像的基本处理	52
2-3-1 复制整个图像	52
2-3-2 增加画布的尺寸	52
2-3-3 旋转、翻转整个图像	53
2-3-4 裁切图像	54
2-3-5 修整图像	56
2-4 图像色彩调整	57
2-4-1 色阶命令	57
2-4-2 自动色阶命令	58
2-4-3 自动对比度命令	59
2-4-4 自动颜色命令	59
2-4-5 曲线命令	60
2-4-6 色彩平衡命令	61
2-4-7 亮度/对比度命令	62
2-4-8 色相/饱和度命令	62
2-4-9 去色命令	63



2-4-10 匹配颜色命令	64
2-4-11 替换颜色命令	66
2-4-12 可选颜色命令	67
2-4-13 通道混合器命令	67
2-4-14 渐变映射命令	68
2-4-15 照片滤镜命令	69
2-4-16 暗调/高光命令	70
2-4-17 反相命令	71
2-4-18 色调均化命令	72
2-4-19 阈值命令	72
2-4-20 色调分离命令	73
2-4-21 变化命令	73
2-4-22 使用直方图调板	74
2-4-23 颜色替换工具	77
2-5 使用通道	79
2-5-1 显示通道调板	79
2-5-2 颜色通道	79
2-5-3 使用颜色通道	81
2-5-4 Alpha通道	82
2-5-5 新专色通道	86
2-6 选定范围	89
2-6-1 使用选框工具组	89
2-6-2 使用套索工具组	90
2-6-3 魔棒工具	92
2-6-4 选定范围计算	93
2-6-5 编辑选定范围	95
2-6-6 色彩范围命令	95
2-6-7 羽化	96
2-6-8 修改	97
2-6-9 扩大选取	98
2-6-10 选取相似	99
2-6-11 变换选区	99

3-1 使用图层	103
3-1-1 使用【图层】调板	103
3-1-2 显示和隐藏图层	103
3-1-3 选取工作图层	104
3-1-4 创建新图层	104
3-1-5 删除图层	105
3-1-6 复制图层	105
3-1-7 改变图层顺序	107
3-1-8 图层属性	107
3-1-9 链接图层	108
3-1-10 背景图层和普通图层	108
3-1-11 对齐图层	110
3-1-12 分布图层	110
3-1-13 锁定图层	110
3-1-14 图层组	112
3-1-15 编辑图层组	113
3-1-16 添加剪贴蒙版	116
3-1-17 设置图层的不透明度	117
3-1-18 为图层中的图像修边	118
3-2 图层混合模式	119
3-2-1 一般混合模式	119
3-2-2 加深类型混合模式	120
3-2-3 加亮类型混合模式	121
3-2-4 光照类型混合模式	122
3-2-5 差异混合模式	123
3-2-6 色彩类型混合模式	124
3-2-7 合并图层	125
3-3 图层变形	126
3-3-1 缩放变形	126
3-3-2 旋转变形	127
3-3-3 斜切变形	128
3-3-4 扭曲变形	128
3-3-5 透视变形	129
3-3-6 自由变换	129
3-3-7 数值变形	131
3-3-8 翻转变形	131



第4章 色彩管理与填充

133

4-1 色彩管理	135
4-1-1 前景色和背景色	135
4-1-2 用拾色器定义颜色	135
4-1-3 【颜色】调板	138
4-1-4 【色板】调板	141
4-1-5 编辑色板	141
4-1-6 使用色板颜色	143
4-1-7 使用吸管工具	143
4-2 填充方法	144
4-2-1 填充图像	144
4-2-2 描边	145
4-2-3 油漆桶工具	146
4-2-4 渐变工具	147
4-2-5 渐变选项设置	148
4-2-6 查看渐变样式	148
4-2-7 新建渐变样式	149
4-2-8 编辑渐变色和不透明度	150
4-2-9 杂色渐变	152
4-2-10 管理渐变样式	153
4-2-11 图案填充	154
4-2-12 定义图案	154
4-2-13 使用图案填充	155
4-2-14 管理自定义图案库	155

第5章 绘制和修复图像

159

5-1 使用画笔	161
5-1-1 打开画笔调板	161
5-1-2 查看画笔	162
5-1-3 打开画笔库	163
5-1-4 编辑画笔	164
5-2 绘图工具	165

5-2-1 铅笔工具	165
5-2-2 画笔工具	166
5-2-3 橡皮擦工具	167
5-2-4 背景色橡皮擦工具	168
5-2-5 魔术橡皮擦工具	169
5-3 图像修饰工具	171
5-3-1 仿制图章工具	171
5-3-2 图案图章工具	172
5-3-3 修复画笔工具	173
5-3-4 修补工具	175
5-3-5 模糊工具	177
5-3-6 锐化工具	178
5-3-7 涂抹工具	178
5-3-8 减淡工具	179
5-3-9 加深工具	180
5-3-10 海绵工具	180

第6章 使用文字图层 183

6-1 文字工具	185
6-1-1 创建点文字图层	185
6-1-2 创建段落文字图层	186
6-1-3 编辑段落文本框	187
6-1-4 创建文字选定范围	189
6-2 文字的格式	190
6-2-1 选取文字	190
6-2-2 设置文字字符属性	190
6-2-3 文字直排与横排转换	194
6-2-4 设置段落属性	195
6-2-5 创建变形文本	197
6-2-6 沿路径排列文字	200

第7章 路径与形状图层 203

7-1 贝兹曲线绘图	205
7-1-1 贝兹曲线	205
7-1-2 锚点结构	206
7-1-3 钢笔工具组	208
7-1-4 使用钢笔工具绘制贝兹曲线	208
7-1-5 使用自由钢笔工具绘制贝兹曲线	211
7-1-6 编辑贝兹曲线	211
7-2 基本几何绘图工具组	214
7-2-1 矩形工具	214
7-2-2 圆角矩形工具	214
7-2-3 椭圆工具	215
7-2-4 多边形工具	215
7-2-5 直线工具	215
7-2-6 自定形状工具	216
7-2-7 创建自定义形状	217
7-2-8 管理自定形状	218
7-3 填充像素	220
7-4 形状图层	221
7-4-1 创建形状图层	221
7-4-2 形状图层的运算	222
7-4-3 编辑形状对象	224
7-5 路径	227
7-5-1 路径调板	227
7-5-2 创建新路径	227
7-5-3 删除路径	228
7-5-4 将路径转换为选定范围	229
7-5-5 将选定范围转换为路径	229
7-5-6 填充路径	230
7-5-7 描边路径	230
7-5-8 使用路径去背	231

8-1 图层蒙版	235
8-1-1 添加图层蒙版	235
8-1-2 编辑图层蒙版	236
8-1-3 关闭图层蒙版	237
8-1-4 图层与图层蒙版的链接	237
8-1-5 应用或扔掉图层蒙版	238
8-1-6 矢量蒙版	238
8-2 填充图层	242
8-2-1 单色填充图层	242
8-2-2 渐变填充图层	243
8-2-3 图案填充图层	244
8-3 调整图层	246
8-3-1 色阶调整图层	246
8-3-2 曲线调整图层	247
8-3-3 色彩平衡调整图层	247
8-3-4 亮度/对比度调整图层	248
8-3-5 色相/饱和度调整图层	249
8-3-6 可选颜色调整图层	250
8-3-7 通道混合器调整图层	250
8-3-8 渐变映射调整图层	251
8-3-9 反相调整图层	252
8-3-10 阈值调整图层	252
8-3-11 色调分离调整图层	253
8-4 图层样式	254
8-4-1 投影特效	254
8-4-2 内阴影特效	257
8-4-3 外发光特效	258
8-4-4 内发光特效	260
8-4-5 斜面和浮雕效果	261
8-4-6 光泽特效	266
8-4-7 颜色叠加特效	267
8-4-8 渐变叠加特效	268
8-4-9 图案叠加特效	269
8-4-10 描边特效	270
8-4-11 等高线设置	271



8-4-12 新建和编辑等高线图	273
8-4-13 图层混合选项	274
8-5 保存图层样式	277
8-5-1 打开样式调板	277
8-5-2 使用样式调板	277
8-5-3 新建样式	278
8-5-4 管理样式	279
8-6 图层复合	281
8-6-1 打开图层复合调板	281
8-6-2 新建图层复合	282
8-6-3 切换图层复合	282
8-6-4 更新图层复合	283
8-6-5 删除图层复合	283

第9章 使用滤镜、历史记录和动作 285

9-1 图像抽出	287
9-1-1 设置图像抽出工具	287
9-2 液化变形	291
9-2-1 打开【液化】对话框	291
9-2-2 使用变形工具	294
9-2-3 重建变形	296
9-3 图案生成器	298
9-4 使用滤镜	301
9-4-1 艺术效果滤镜	301
9-4-2 模糊滤镜	302
9-4-3 画笔描边滤镜	303
9-4-4 扭曲滤镜	304
9-4-5 杂色滤镜	305
9-4-6 像素化滤镜	306
9-4-7 渲染滤镜	307
9-4-8 锐化滤镜	308

9-4-9 素描滤镜	309
9-4-10 风格化滤镜	310
9-4-11 纹理滤镜	312
9-4-12 视频滤镜	313
9-4-13 其他滤镜	313
9-5 滤镜库	314
9-5-1 打开滤镜库	314
9-6 历史记录	316
9-6-1 撤销操作	316
9-6-2 清理内存	316
9-6-3 使用历史记录	317
9-6-4 记录操作过程	317
9-6-5 使用历史记录	319
9-6-6 设置历史记录选项	319
9-6-7 历史记录画笔工具	320
9-6-8 历史记录艺术画笔工具	321
9-7 动作	322
9-7-1 打开动作调板	322
9-7-2 动作的使用规则	323
9-7-3 播放动作	324
9-7-4 创建新动作序列	324
9-7-5 新建并录制动作	325
9-7-6 编辑动作	326
9-8 自动处理图像	328
9-8-1 批处理图像	328
9-8-2 输出PDF演示文稿	330
9-8-3 创建快捷批处理	332
9-8-4 条件模式更改	333
9-8-5 制作略图索引	334
9-8-6 裁切并修齐照片	336
9-8-7 限制图像	336
9-8-8 多页面PDF到PSD	337
9-8-9 图片包	337
9-8-10 Web照片画廊	339



9-8-11 图片合并

344

第10章 打印输出图像

349

10-1 打印文件

351

10-2 设置打印选项

352

10-3 设置页面选项

356

万丈高楼平地起。

知己知彼才能百战百胜！

第1章 Photoshop CS入门