

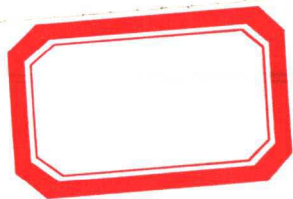
红色官窑

文革瓷器

草千里 编著



团结出版社



红色官窑·文革瓷器

草千里 编著



瑰丽凝珍·脂白绿翠

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色官窑·文革瓷器 / 草千里编著. — 北京: 团结出版社, 2002
ISBN 7-80130-546-9

I. 红… II. 草… III. 瓷器—中国—现代—图录 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 084880 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部)6524.4792(编辑部)]

<http://www.tuanjiechs.com>

E-mail: unitypub@263.net.

经销: 全国新华书店

印刷: 北京京海印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 6.75

图片: 480 幅

版次: 2002 年 5 月 第一版

印次: 2002 年 5 月(北京)第一次印刷

书号: ISBN 7-80130-546-9/K·145

定价: 50.00 元

(如有印装差错, 请与本社联系)

前言

官窑，一般是指官办的窑厂。自北宋大观政和年间以来，历代政府都有自置瓷窑烧制瓷器，以供宫廷生活之用的举措。北宋时曾设窑河南开封，南宋时置官窑于修内司，在今杭州凤凰山设立瓷窑，所以也称修内司官窑。后又在杭州乌龟山设立新窑，即有名的郊坛下官窑。

郊坛官窑烧制的青瓷，胎薄施釉厚，以粉青色最佳，晶莹润泽，犹如美玉，底部露胎处呈铁灰色，俗称“紫口铁足”。

明清两代江西景德镇御器厂所烧制的瓷器，品型均极为精良。

清代末年，湖南东部的醴陵，设立了专为清皇官烧制瓷器的官办窑厂。

继而，陆续出现了唐山、石湾、汕头、淄博、龙泉、宜兴、邯郸、德化和荣昌等地的官办瓷窑。

由于这些官办瓷窑的出现，中国制瓷业走上了一条较为健康的道路。

新中国成立后，经过一系列政策性调整，百花齐放，推陈出新，中国制瓷业又到了一个新的高度。

本书所说的“红色官窑”，即新中国成立后的国有制瓷企业。

“文化大革命”是一个特殊的历史年代，“文革”中生产的生活用瓷和装饰用瓷，大都带有那个时代的烙印，成了见证时代的“物化历史”。正因为如此，文革瓷器成了收藏珍品。

本书所说的“文革瓷器”，主要包括“文革”期间生产的“领袖用瓷”和“中央机关用瓷”，以及“文革”期间少量的“出口瓷”和人像、语录瓷制品。

以“领袖用瓷”为代表的“文革瓷器”，由于存量稀少，货源奇缺，已经成了艺术品市场可居的奇货，成了市场价格飚升最快、涨幅最大的收藏新贵。据业内人士统计，仅单件的“毛主席用瓷”，近五年内涨幅已经超出两万倍。

本书所录图谱，基本上囊括了“红色官窑”文革瓷器中所有的经典之作。我们希望通过本书能对文革瓷器的爱好者、收藏者、投资者有所裨益。

本书编纂过程中，得到李智敏先生、马爱民先生、曹国海先生、周海田先生以及醴陵群力瓷厂、力生瓷厂的大力帮助，在此一并表示感谢。

草千里
2002年于长沙

目 录

前 言	1
一、关于领袖用瓷	1
二、领袖用瓷 1966—1976 年毛泽东、周恩来、朱德等同志生活用瓷	3
三、绝版仿制毛泽东用瓷	57
四、领袖礼品瓷	63
五、钓鱼台国宾馆用瓷 1966—1976 年 装饰用瓷	71
六、天安门城楼用瓷 1966—1976 年 生活用瓷	73
七、毛主席纪念堂用瓷 1976 年制 装饰用瓷、生活用瓷	77
八、人民大会堂用瓷 1966—1976 年 装饰用瓷、生活用瓷	81
九、“文革”期间出口瓷 1966—1976 年 装饰用瓷、生活用瓷	129
十、人像·语录瓷 1966—1976 年伟人像、伟人语录等瓷制品	157
十一、国家礼品瓷	175
十二、附：当代名瓷选录	197

关于“领袖用瓷”

湘 芹

“领袖用瓷”主要是指毛泽东用瓷，其中包括湖南醴陵群力瓷厂为毛泽东精心研制的釉下彩日用瓷器、江西景德镇轻工业部陶瓷研究所为毛泽东研制的“7501”工程瓷器，后者也称作“中南海用瓷”。

“领袖用瓷”代表了20世纪制瓷史上的最高水平，它所制造出来的产品，不仅不含镉、无铅毒，而且重量轻、色泽美。它的选料特别精细，要求胎体细腻坚实，而又具有良好的透光性。要求釉质洁润，而且要和胎体有极佳的密合性。要求色彩典雅、造型端庄。

以醴陵群力瓷厂生产的双面五彩花卉碗为例，它的胎骨非常柔滑，釉色非常亮丽，正是：“明如镜，薄似纸，坚如铁，声如磬”，几乎无瑕可寻。据一位参与研制的技术人员介绍，这批瓷器需经历1360℃高温三次烧制，每次烧制均需将瓷器置于瓷窑中心部位，依仗均匀的火力，才能使釉面白里泛青、柔润如水。

江西景德镇为了研制“7501”工程瓷器，特别拨出巨款，购买了已临近枯竭的临川高岭土(著名瓷土)，用这种高岭土制成的坯胎，晶莹如雪，烧制后又坚硬如铁。

毛泽东用瓷多用梅花作为主花，这是毛泽东偏爱梅花的结果。南宋诗人陆游写的词《卜算子·咏梅》，是毛泽东特别喜爱的名词之一：

驿外断桥边，
寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，
更著风和雨。

无意苦争春，
一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

诗人忧国忧民的寂寞，在政治家胸中化成了坚贞不屈、傲雪奋进的激情。毛泽东一反陆游之意，写了同名之词《卜算子·咏梅》：

以“领袖用瓷”为代表的“文革瓷器”，由于存量稀少，货源奇缺，已经成了艺术品市场可居的奇货，成了市场价格飚升最快、涨幅最大的收藏新贵。据业内人士统计，仅单件的“毛主席用瓷”，近五年内涨幅已经超出两万倍。

本书所录图谱，基本上囊括了“红色官窑”文革瓷器中所有的经典之作。我们希望通过本书能对文革瓷器的爱好者、收藏者、投资者有所裨益。

本书编纂过程中，得到李智敏先生、马爱民先生、曹国海先生、周海田先生以及醴陵群力瓷厂、力生瓷厂的大力帮助，在此一并表示感谢。

草千里
2002年于长沙

领袖用瓷

1966—1976年毛泽东、周恩来、朱德等同志生活用瓷



[图为毛泽东生前所用水点桃花6头文具]



胜利杯（红梅·竹 小枣顶）
径8.5cm 高12.7cm

1958年4月11日，湖南群力瓷厂接待了一位来自北京的客人。客人带来了一只桶形茶杯，无花纹，无杯盖，瓷质非常粗糙。客人说这是一只从延安带来的茶杯，茶杯的主人在整个解放战争时期，都与它朝夕相伴，直至取得全国的胜利。

客人要求制作一批茶杯，并说明这是一项严肃的政治任务，必须高度保守机密。

事后才知道，这是给毛泽东同志烧制的茶杯。1958年7月2日，瓷杯制成。素白色杯30件，釉下五彩蝴蝶花90件。杯体带盖，通体上釉，色泽淡雅，造型美观。毛泽东对这批茶杯非常满意，亲自取名为“胜利杯”。

“文化大革命”时期，该厂多次承制毛泽东同志生活用瓷，“胜利杯”也先后制作过松树、红梅、月季、芙蓉等图案型类，杯盖也有圆顶和小枣型等分别。

1974年，毛泽东最后一次回湖南，在地处长沙袁家岭的蓉园住了近4个月，由于年老体衰，手持物件往往力不从心，毛泽东身边的工作人员为了减轻他手中的负担，提议烧制一套轻质瓷器作为毛泽东生活用瓷。

时任湖南省委书记的张平化同志，为了庆祝毛泽东82岁生日，也曾提议烧制

一批专供主席寿宴上使用的瓷器，经有关部门批准，醴陵群力瓷厂承担了这项光荣任务，并且出色地完成了中国瓷业史上这个划时代的“毛瓷”工程。

与此同时，中共中央又给江西轻工业部陶瓷研究所下达了制造毛主席用瓷的命令，并宣布这项任务是该所1975年第一件大事，所以又称“7501工程”。“7501”以明代正德碗的造型为基本型种，力求符合端庄、秀丽但又不失稳重的审美要求。纹饰采用了“水点桃花”、“翠竹红梅”釉上彩和“水点芙蓉”等双面釉下彩。1975年底烧制出合格产品一千余件，其中包括不同规格的盖碗、合器、茶杯、汤匙、碟盘、醋壶、酱油壶、胡椒粉筒、牙签筒、香烟筒、烟灰缸、饭锅、品锅、茶叶罐等。

醴陵和景德镇两地研制的领袖用瓷，就像一对双子星座，在中国瓷业史上永远闪耀着夺目的光彩。



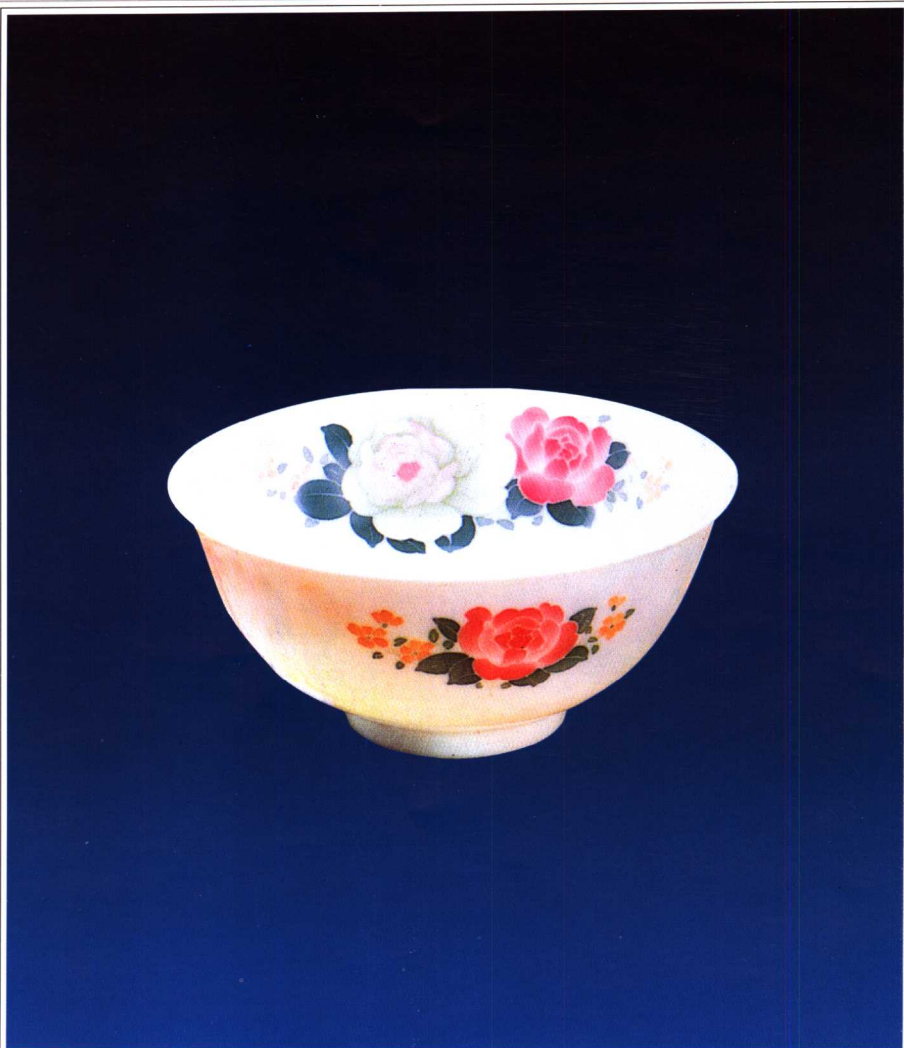
红梅竹四号小枣顶釉下彩胜利杯
径9cm(毛泽东同志用瓷)
参考价：RMB88,000元



青松圆顶釉下彩胜利杯
径8.5cm(周恩来同志用瓷)
参考价：RMB60,000元



蝴蝶兰圆顶釉下彩胜利杯
径8.5cm(朱德同志用瓷)
参考价：RMB40,000元



红月季釉下彩双面薄胎碗
径12cm(毛泽东同志用瓷)
参考价：RMB88,000 元



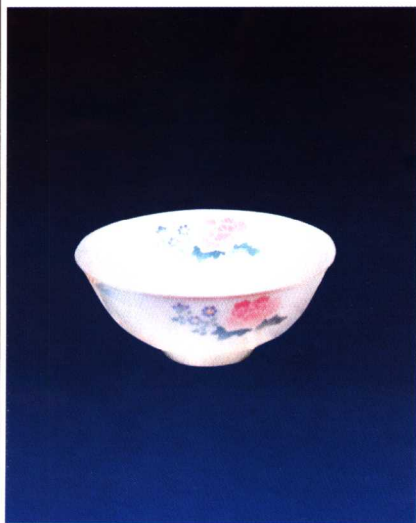
红月季釉下彩双面薄胎碗(3件)

径 12cm(毛泽东同志用瓷)

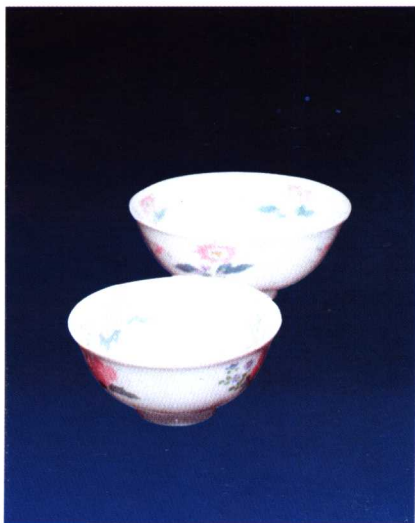
参考价: RMB88,000 元



月季釉下彩碗(带碗托)
 径 12cm (毛泽东同志用瓷)
 参考价: RMB100,000 元



月季釉下彩碗
 径 16cm(毛泽东同志用瓷)
 参考价: RMB120,000 元



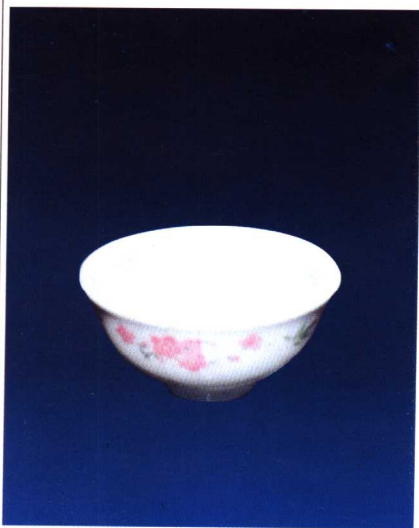
芙蓉釉下彩碗(2 件)
 径 12cm (毛泽东同志用瓷)
 参考价: RMB98,000 元



红梅·竹釉下彩碗

径 12cm(毛泽东同志用瓷)

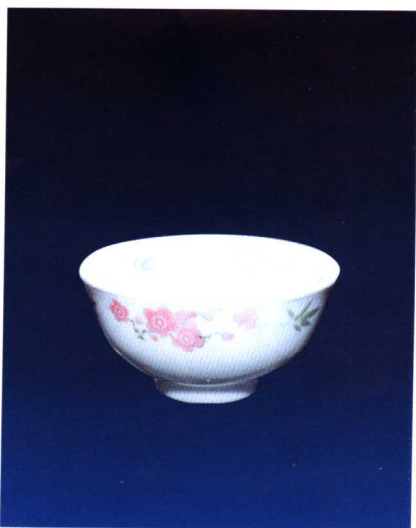
参考价: RMB88,000 元



红梅·竹釉下彩碗

径 12cm (毛泽东同志用瓷)

参考价: RMB88,000 元



红梅·竹釉下彩碗

径 16cm (毛泽东同志用瓷)

参考价: RMB88,000 元



白釉描金国徽壶、杯、碟(9件)

壶高16cm 口径7.6cm (中南海用瓷)

参考价: RMB80,000 元