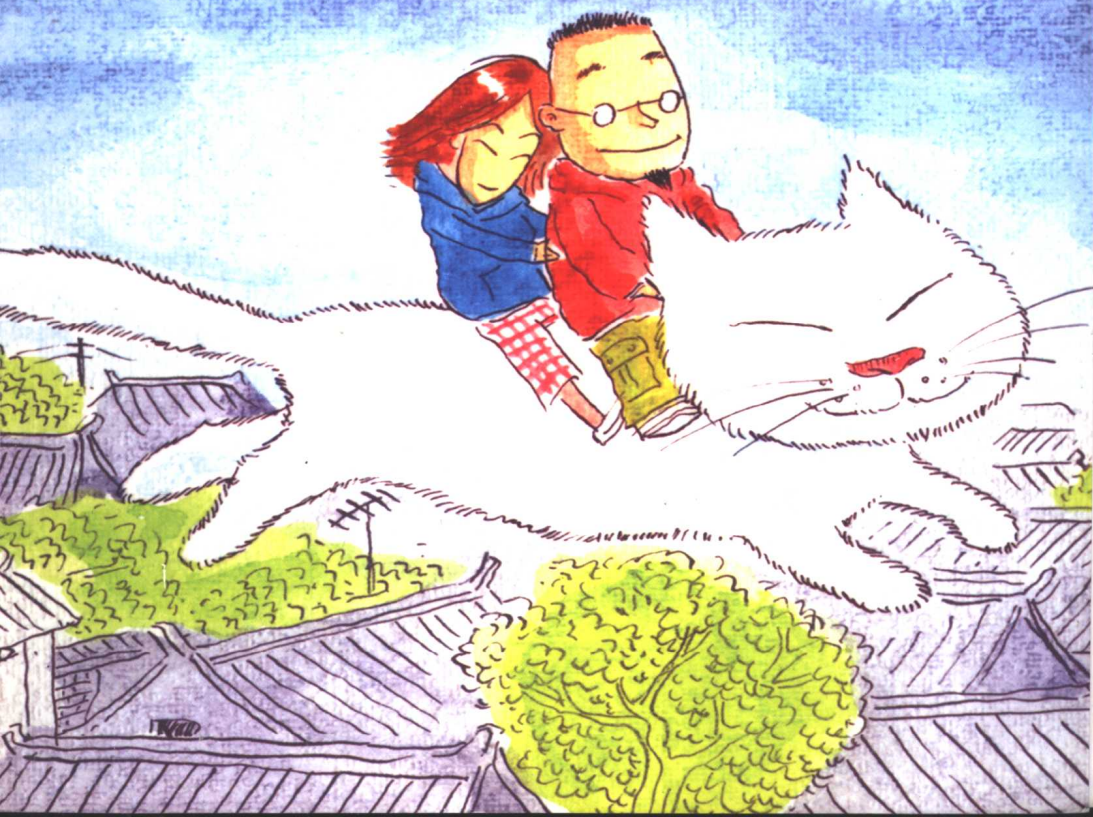


花椒糖

HUAJIAO + TANG

化点儿

我们过着平凡的生活，每天与平凡的人打交道。我们快乐，我们幸福。
因为我们把目标放得很低，但是看得很远。





花椒糖

花儿 加点儿甜

作者：[作者姓名] 出版社：[出版社名称] 出版时间：[出版时间] 定价：[定价]





花椒加点儿糖

● 潘 烜 文 / 谢 锋 图

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

花椒加点儿糖/潘姮著;谢峰绘. - 重庆:重庆出版社,2003

ISBN 7-5366-6530-X

I.花… II.①潘…②谢… III.中篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120432 号

花椒加点儿糖

潘姮 著

责任编辑:杨亚平

封面设计:谢 峰

技术设计:费晓瑜

策 划:汉霖文化

重庆出版社出版、发行

重庆长江二路 205 号

新华书店经销

大厂回族自治县彩虹印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/24 印张 6

字数 87 千字

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5366-6530-X/I·1169

定价:16.80 元

幸福得冒泡

——谢锋加潘姮



这 本书的打样儿，我是坐在家里卫生间的马桶上看完的。真不好意思。

正赶上北京大风降温的第二天，我卫生间里没暖气，装了一个浴霸，亮而且暖和，舒服着就全看完了。头一天晚上潘姮和谢锋两口子来，对这个浴霸感慨了半天。他们刚买了万科的房子，独立供暖，一个采暖季下来，取暖费就要八千，谢锋漫画一样地眨着眼睛问潘姮：在咱们家客厅弄个浴霸，行不行？然后潘姮就很认真地问我浴霸的那四个灯泡能不能长时间亮着，要是憋了怎么办？

那天谢锋确实被冻得不轻。白天，他骑着挎子在什刹海银锭桥上的大风里，一点儿没遮拦地让人拍了一下午照片，起因是有本杂志要做一个和挎子有关的专题，谢锋就在桥上八面拉风地冻了半天儿。北京玩挎子的人不少，

这本杂志专门找到谢锋，一方面说明他确实比较有名儿，而且朋友多人缘儿好；另一方面也说明他人和气好说话儿，否则你让别人骑着个胯子在风里比划一下午看看？

谢锋在风里的时候，潘昶就在旁边儿不远，看着他被摄影师摆弄了一下午，所以潘昶的脾气比谢锋还好。关于两口子般配，我们有各种说法，比如郎才女貌、比如男耕女织、比如琴瑟和谐。前者只涉皮相；第二个说法描述了一定时期的社会分工；后一个比较抽象而且浪漫，属于深入到灵魂里的那种。潘昶和谢锋几样儿都有，他们的和谐是一眼能看出来的，而且带动着周围都有一股子热忽忽乐呵呵的家庭气氛，幸福得冒泡儿。

这两口子我什么时候看见什么时候都喜眉笑眼儿的，好像没什么发愁的事儿，只有一次谢锋说起付房子的按揭：“早上起来一睁眼，就欠银行一百块钱。”好像传达出一点儿生活艰难的意思。但我听着这说法怎么想怎么像张漫画儿，想发愁都愁不起来。

好脾气生活在胡同里，外人揣测难免吃亏，人的脾气和生活空间成反比，大家共用的面积和空间越多，每个人的脾气越坏警惕性也越高。加上胡同

生活种种看起来的浪漫和过起来的不便，年轻人能在胡同里发现生活乐趣，并且乐此不疲的，少。再能把这样的生活写成字画成画儿出书的，我刚在马桶上看完，这是第一本。

谢锋画过很多画儿，找他画的人多了，就得用电脑、用软件画，他早说想弄点手绘的东西，这次算如愿以偿。潘珏不是我们说的“专业写字儿的”，所以她没有我们看惯了的那些文章的毛病，她有什么说什么，因为过得幸福而且新鲜，所以写得高兴，让人看了也高兴。

关于胡同生活的好处和乐趣，书里不可能说全，但非常生动。潘珏一个南京媳妇，一猛子就嫁到了北京城的芯儿里，最北京也最胡同的什刹海边上，所以她看路灯上的接线柱子像萨其马，早起去部队小卖部门口买馒头包子就为喜欢听胡同里老太太说话，照顾胡同里各种没主儿的鸟和三毛钱一个馒头喂什刹海里的鸭子……这样的生活就在我们身边，因为打小就这么过，所以非得有人写出来，有人画出来，才觉得有意思。仔细想想，可惜了。

书的最后面，是一张谢锋手绘的什刹海地图，本来预备今年夏天在杂志

上用，当时我央告了半天求谢锋画的，而且出主意把他的挎子什么的都画上，弄得我们俩兴奋了半天，结果最后没用上，现在放在潘烜和谢锋这么一本有字有画儿的生活记录的后面，算是得其所哉。

我一直记得谢锋一句话，那是我听过的对住在胡同里的好处的最生动的说法：“晚上静得能听见金鱼吐泡泡的声儿。”没在自己的生活里发现真正的乐趣，一定没有这样的听力。

就像潘烜书里写到两个人为一只蹿上跳下的水鸭子担心，怕它要下蛋，经人提醒，才发现是只公鸭子，如果不是觉得自己生活在童话里，眼神儿也绝不会差到这个地步。

当然，潘烜和谢锋住的那条胡同也足够令人羡慕：多少人折腾了一辈子，就为了能住在一个晚上能听见虫子叫和鱼吐泡儿，出门走几步就有一大片水，十分钟能到达闹市区，出门就能找着朋友喝茶吃饭，但回家一关门就爱谁谁的地方，如果这地方还偏巧有几百年的人文故事好讲，那就更好了。

而现在，他们都齐了。

伊 伟

2003年12月10日



花椒加点儿糖

1

1 见光不死

花椒加点儿糖

2

22 结婚就是这么简单，尘埃落定后，便可开始一种更为放松、平和的恋爱。

花椒加点儿糖

3

54 当“你”、“我”变为“我们”的时候，就 24 m^2 与 4000 m^2 的家归纳起来只有四个字“我们的家”。

花椒加点儿糖

4

63 如果要给幸福一个百分比，我们两个人就是分母，而周围那些有意思的人和我们经历过的有意思的事就变成了分子。

花椒加点儿糖

5

100 当然，幸福的分子里也有动物。

花椒加点儿糖

1

见光不死



朋

友们总是关心加好奇地追问关于我们第一次见面的情形。说了好多遍以后也不知道是不是真的有趣了……

那天他坐早上四点半到南京的车子，也就是说我要在四点半以前到火车站，而且是在冬天。我很早就醒了，只是南方的冬天会让人忍不住要在温暖的被子里和自己斗争半天：起床还是不起呢？

我的脑子在半醒半梦之间慢慢地工作着。假如他的火车晚点呢？也许他根本没有在这趟车上吧？可能我记错时间了，是上午八点？不不不，是十点？或者更晚呢？……算了，不想了，还是起床吧！

我以为可以在汽车上睡一会儿，我以为怀里装着热水的小瓶可以让我暖和一点，可是寒冷赶走了困意，睡不着而且觉着冷。汽车一站一站停，我竟然越来越紧张，不得不大口地做着深呼吸让自己的心境平稳下来，吸进冷气的肚子却隐隐地痛。

“又不是去相亲，有什么好怕的？就是……相亲？……我的老天！”心里鼓声冲天。

这就是南方的冬天吗？空气里有种好闻的湿湿味道，而且不冷，紧贴书包的背有些汗意。拉低帽沿，不想让别人看见我的不安。真的不安吗？……怎么会？……她究竟在哪里？

前面站台上的一个女孩进入我的视线，二十来岁，差不多。她也一直在望着我。紧张地理了理并不需要整理的背包带，我放慢了脚步。



女孩身边突然多出了一个与她酷似的中年妇女。天呀！怎么把她妈也带来了！她们朝着我这边张望，嘴里还说着些什么。一定是在评价我！老天，好像还在笑！完了完了！

不会吧！从来没有听说过和自己妈妈一起见网友的啊！你可把我害惨了！……

我还是闪吧！……不行！至少我还是要上去打个招呼，然后我就说公司有急事，晚上必须赶回北京……

调整一下慌乱的心情，我如就义的勇士一般把微笑挂在脸上，迈着小步向着她们走过去。唉！死就死吧！

突然，背后一阵劲风，一个大步流星的男人超过我，飞身向前，我被他的风刮到一边。待站住定睛一看，五米外，男人与前面等候的母女笑成一团。

切……！人家一家团聚，你凑什么热闹？

可是，她到底在哪呢？……



他怎么还不出来？

广播里已经开始报另一辆列车的到站时间了。不会被别人接走了吧？不会是我没注意他已经出来了吧？不会是他临时反悔坐下一班车走了吧？可他有什么好反悔的呢？……

我看着一张张流动着灰色麻木的脸，不是他，不是他，也不是他……

是他！一瞬间，我就知道那个人是他！

是她！一定是她！

我绽放出一个最灿烂的微笑，像对待老朋友一样：“怎么样？晚上睡得还好吗？”

我像个绅士，礼貌又周到：“不错，睡得挺好！你等了很久吧？真不好意思！”

“一会儿想去哪？”

“今天有什么安排？”

两个还算陌生的人同时说出这样内容大致的话真有一点不好意思。

沉默……

“听你的吧，你是主人。”他很随和。

“好吧，今天上午我要参加一场考试，你陪我去。下午我带你出去玩。晚上我爸妈请你吃饭。”

“好，好，……好？……”还是要去见她妈！

就算是在我们结婚以后，妈妈还是喜欢让我说说关于我们的第一次见面，关于他这个人。有什么好说的呢？我们（我爸妈还有我）都是在同一天认识他的，我只比他们早了几个小时，相信他们应该和我有同样的判断。

不过需要声明的是，我们家里的规矩是我新交的任何一个朋友，不论男女都要在可能的情况下带回家给他们看一看，这样他们可以从根本上杜绝我与“社会不良青年”交往的可能。真的好惨，这就是木棒与巧克力的阴谋啊！