

保持共产党员先进性学习辅助读本

序 李君如

# 全面建设小康社会专题研究

主编 林樟杰 高惠珠

## 创新文化与文化创新

张健 著

学林出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

全面建设小康社会专题研究/林樟杰,高惠珠主编.  
上海:学林出版社,2005.1  
ISBN 7-80668-886-2

I.全... II.①林... ②高... III.小康—建设—研究—中国 IV.F124.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第139740号

## 全面建设小康社会专题研究



主 编——林樟杰 高惠珠  
责任编辑——叶 刚 陈宁宁  
封面设计——邵 风  
出 版——上海世纪出版集团  
学林出版社(上海钦州南路81号3楼)  
发 行——*新华书店*上海发行所  
学林图书发行部(钦州南路81号1楼)  
电话:64515012 传真:64844088  
印 刷——昆山市亭林印刷责任有限公司  
开 本——850×1168 1/32  
印 张——38.5  
字 数——90万  
版 次——2005年1月第1版  
2005年1月第1次印刷  
书 号——ISBN 7-80668-886-2/C·14  
定 价——80.00元(全五册)

# 序

党的十六大提出,要在 21 世纪的头 20 年,集中力量,全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,并且明确了全面建设小康社会的奋斗目标。这一奋斗目标,有三个特点:一是坚持以经济建设为中心,把发展作为执政兴国的第一要务。这是我们在改革开放中积累的最重要的经验。全面建设小康社会,首先在经济上,要在优化结构和提高效益的基础上,国内生产总值到 2020 年力争比 2000 年翻两番,综合国力和国际竞争力明显增强。基本实现工业化,建成完善的社会主义市场经济体制和更具活力、更加开放的经济体系。城镇人口的比重较大幅度提高,工农差别、城乡差别和地区差别扩大的趋势逐步扭转。社会保障体系比较健全,社会就业比较充分,家庭财产普遍增加,人民过上更加富足的生活。二是坚持经济、政治、文化全面发展。在一些人看来,“小康”只是一个经济指标,其实并不,它还包含着政治和文化上的目标和任务。根据十六大报告提出的奋斗目标,全面建成小康社会时,在政治上我们的目标是要达到:社会主义民主更加完善,社会主义法制更加完备,依法治国基本方略得到全面落实,人民的政治、经济和文化权益得到切实尊重和保障。基层民主更加

健全,社会秩序良好,人民安居乐业。在文化上,我们的目标是要达到:全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高,形成比较完善的国民教育体系、科技和文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会,基本普及高中阶段教育,消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会,促进人的全面发展。三是坚持现代发展观。由于发展不仅要解决经济、政治、文化等多方面的发展任务,还要解决经济与环境、资源以及人口相互关系的问题,因此全面建设小康社会还突出地确定了在可持续发展方面的奋斗目标。十六大报告强调,可持续发展能力要不断增强,生态环境要得到改善,资源利用效率要显著提高,促进人与自然的和谐,推动整个社会走上生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。可见,我们要全面建设的小康社会是一个充满现代发展观色彩的社会发展阶段。必须强调的是,这一切目标,都是同中国特色社会主义的全面发展相联系的。江泽民同志在十六大报告中明确地指出:“这次大会确立的全面建设小康社会的目标,是中国特色社会主义经济、政治、文化全面发展的目标,是与加快推进现代化相统一的目标,符合我国国情现代化建设的实际,符合人民的愿望,意义十分重大。”

继十六大部署之后,党的十六届四中全会还强调要“在全党开展以实践‘三个代表’重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动,学习贯彻党章,坚定理想信念,坚持党的宗旨,增强党的观念,发扬优良传统,保持党员队伍的先进性和纯洁性。”开展保持共产党员先进性教育活动,是新世纪新阶段加强党的建设、保持党的先进性的基础工程。开展这一活动,既要让广大党员全面认识党的先进性和共产党员的先

进性,又要让广大党员在深入学习领会十六大精神和“三个代表”重要思想的基础上,对现阶段我们党提出的全面建设小康社会这一宏伟蓝图,具备一定的理论基础。

由林樟杰、高惠珠主编的《全面建设小康社会专题研究丛书》,共有五本,即《新时期的政治伦理》、《以改革的精神建设党》、《小康社会的工农业建设》、《创新文化与文化创新》、《拨开所有制问题的迷雾》,它涉及全面建设小康社会的多方面内容,对全面建设小康社会的政治伦理、党的建设、经济建设、文化建设以及所有制等重大问题进行了较为深入的研究和有益的探索。这套丛书思想观点鲜明,对不少问题论述清晰较有说服力,并有一定的理论深度,可作为配合开展保持共产党员先进性教育活动的辅助学习资料,对广大党员干部和党务工作者具有较强的启迪和参考作用。

李君如

2004年10月

# 目 录

序 .....	( 1 )
引言 .....	( 1 )
§ 1 与时俱进的先进文化.....	( 6 )
§ 1.1 当代中国的先进文化.....	( 6 )
§ 1.2 先进文化是创新文化.....	( 20 )
§ 1.3 新的实践需要新的理论.....	( 33 )
§ 2 创新文化与传统文化.....	( 46 )
§ 2.1 传统文化与文化传统.....	( 46 )
§ 2.2 继承发扬中华民族优秀传统文化.....	( 55 )
§ 2.3 创新文化与外国文明优秀成果.....	( 71 )
§ 3 科学与文化创新.....	( 79 )
§ 3.1 科技创新与文化创新.....	( 79 )
§ 3.2 创先是创新的首要环节.....	( 93 )

2 创新文化与文化创新

---

§ 3.3 哲学社会科学是先进文化的重要组成部分 .....	(108)
§ 4 教育与文化创新 .....	(128)
§ 4.1 教育乃强国之策 .....	(128)
§ 4.2 教育是开发人力资源的必然之举 .....	(135)
§ 4.3 改革促进教育创新 .....	(155)
§ 5 发展先进文化 .....	(190)
§ 5.1 通过自主创新发展先进文化 .....	(190)
§ 5.2 遵循文化发展规律发展先进文化 .....	(203)
§ 5.3 利用现代传媒发展先进文化 .....	(212)
§ 6 发展文化事业与文化产业 .....	(233)
§ 6.1 发展文化事业建设先进文化 .....	(233)
§ 6.2 发展文化产业建设先进文化 .....	(238)

## 引 言

党的“十五大”报告中有这样一段话：“马克思主义是科学，它始终严格地以客观事实为根据。而实际生活总是在不停的变动中，这种变动的剧烈和深刻，近 100 多年来达到了前人难以想象的程度。”那么在这 100 多年来，特别是在人类进入和平与发展时期，社会究竟发生了哪些前人难以想象的“剧烈和深刻”的变化呢？

马克思在世时电灯尚未发明，而现在因特网遍布全球，人类已进入信息化时代。人们对世界首富的排名，15 年前，前 10 名几乎全是石油大王；今天，前 10 名中有一半以上是与信息等高科技产业有关的。比尔·盖茨靠他那天才的思维、智慧和观念，在 20 多年时间内由零发展到 510 亿美元的个人财富，这不能不说是个奇迹。微软公司每年都推出几个人们分不出形态差别的软件产品，有时甚至只带上几个软盘拿到当地组织生产，全世界每年就有 250 亿美元流入盖茨的口袋。

福特公司发生过这样一件事，一台大型电机突然出现故障停止转动，公司召集工程师检查了四个月，还是找不出停止转动的原因。于是邀请德国籍的科学家斯特曼斯来诊断电机



故障的原因。斯特曼斯在电机旁搭了个帐篷住在那儿,经过仔细检查,第三天他在电机某处划了一条线,告诉公司经理说:“把作记号处的线圈去掉 17 圈,再启动电机,就可以正常运转了。”电机修好了,斯特曼斯向公司要 1 万美元的酬金。有人说:“划一条线要 1 万美元,这太高了。”斯特曼斯于是提笔在付款单上写道:用粉笔画一条线 1 美元,知道在哪里划条线值 9999 美元。

科技含量高而能源消耗量极低的游戏制作及相关产业,承担起了富国兴邦的重担。“20 年前,孩子看漫画会被父母责骂,让老师发现后看漫画的学生会被罚去打扫教室”,“可如今不一样了,在韩国 3 个城市建立了漫画博物馆,有 12 所大学 67 个有关漫画的专业。在韩国,第一个漫画专业的博士也在几年前出现。韩国开发让父母放心的漫画,在宣传政府政策时也尽量用漫画的形式表达,韩国就是这样成为漫画大国的。有了父母和教师的支持,漫画家也开始赚钱了。”这是韩国漫画协会咨询委员权荣燮所说的变化。<sup>①</sup>

韩国的网络游戏的确够传奇的,仅《传奇》在中国就有 700 万忠实玩家,去年韩国网上游戏出口额高达 7700 万美元,超过进口 100 倍。据韩国游戏产业开发院发表的《2002 年韩国国内游戏产业动向》报告显示,2002 年韩国国内游戏市场规模约 3.4 万亿韩元(1100 韩元约合 1 美元),其中在线游戏营业额达 4522 亿韩元,比上一年增加 69%。这一数字让韩国排在美国之后成为世界上第二大网络游戏大国。<sup>②</sup>

---

① 《文汇报》,2003 年 11 月 11 日。

② 《解放日报》,2003 年 11 月 8 日。

现代科学技术的发展,使企业生产机械化、自动化、信息化和智能化,使第一、第二产业比重下降,第三产业的比重上升,脑力劳动成为主要劳动。1956年美国社会劳动结构中以脑力劳动为主体的“白领”工人人数超过了体力劳动为主体的“蓝领”工人人数,标志着人类劳动以体力劳动为主,体力劳动者占社会劳动者绝大多数的历史已经改变。80年代美国“蓝领”下降到30%左右,90年代进一步下降到10%。西欧一些经济发达国家“蓝领”比例也下降到15%,甚至“蓝领”概念正在消失。美国预计本世纪“蓝领”将要降至5%。随工业化的完成,农业劳动力在美国早已只占全部劳动力的2%,西欧各国也均在5%以下。劳动者已不是一无所有,越来越多的劳动者掌握着比货币资本更重要的资本“知识资本”,成了“知本家”。

20世纪50年代以微电子技术为核心的新的科学技术革命正在使生产方式发生变革,硅谷的诞生标志着一种新的生产方式——科学研究产业正在诞生,并将成为一种独立的产业。<sup>①</sup> 硅谷的成功表明以科学家和技术专家为主体,通过科学研究和技术开发,将科研成果直接转化为社会生产力,即科学研究产业化;硅谷的出现更是告诉我们科学研究将成为新的生产方式,告诉我们以科技革命为先导,继而引发的产业革命必将引起更广泛更深刻的社会变革。21世纪以微电子技术为核心,由正在崛起的生物工程技术、纳米技术共同参与的新的科学技术革命正在悄悄告诉我们:知识创造价值,信息创造价值;科学技术实验室的科研劳动和组织全球模式大生产

<sup>①</sup> 刘吉:《论与时俱进》,《现代领导》[J]2003年第10期。

的经营管理劳动,已成为商品价值的重要源泉。

以好莱坞电影为代表的西方文化商品对世界其他国家的传统文化造成了很大的冲击。美国凭藉其优势,特别是多媒体、互联网、卫星电视等强大势力,以贸易自由化为借口,积极打入他国文化市场,既渗透文化,又获得实利。如加拿大95%的电影、93%的电视剧、75%的英语电视节目和80%的书刊市场主要由美国文化产品所控制。加拿大政府深为忧虑:如果听任美国文化大举入侵,加拿大文化就有被美国文化淹没的危险。

全球市场、全球企业、全球信息化、全球网络化成了经济全球化的标志。跨国公司已经进入到世界各个国家和地区,全世界四万多家跨国公司占世界生产总值的三分之一、世界贸易的三分之二、对外直接投资和技术转让的百分之七十、世界技术专利的百分之八十。世界贸易组织、世界银行、国际货币基金组织等世界经济金融组织和区域性经济组织的作用越来越突出。全球化经济带来了国际金融市场的异常活跃,每天数以万亿美元计的巨额资本在全球高速流动,世界90%的国家金融市场得到开放。据统计,在1970到1990年的20年间,世界贸易总量增长了近10倍,进出口总额从3120亿美元增加到31870亿美元。据预测,1997到2004年间国际贸易年平均增长率为6%,而同期世界经济平均增长率仅为3.3%。金融全球化导致社会财富在全球范围内重新分配,从总体而言,发达国家仍然是世界经济交流中的获利者。发达国家与发展中国家人均GDP的差距从1983年的43倍扩大到现在的60多倍,贫困国家的债务超过本国GDP的80%。据联合国统计,最不发达的国家10年前是36个,5年前是42

个,现在是 48 个。占世界总人口 20% 的人生活在收入水平最高的国家,拥有全球国内生产总值的 86%、全球出口市场的 82%、国际直接投资的 68%、全球电话总数的 74%;占世界人口 20% 的贫困人口以上几项的占有率约为 1%。贫富国家之间在平均收入方面相差 84 倍,而 1960 年这种差距仅为 30 倍。

马克思主义原理告诉我们:判断一个社会的性质及其变革,不是看它生产什么产品,创造多少财富,而是看它生产这些产品的生产方式和创造财富的机制发生了什么革命性变化。这些变化告诉我们:世界正在静悄悄地发生着“剧烈而深刻”的变动。在经济全球化浪潮的推动下,发展中国家与发达国家之间的联系更加紧密,物质文明逐步地走向同质化,不同地域、不同体制国家的文化多样性却越来越凸现出来。

## § 1 与时俱进的先进文化

### § 1.1 当代中国的先进文化

#### § 1.1.1 文化与先进文化

##### (1) 文化的含义

1993年,美国哈佛大学教授S·亨廷顿在其《文明的冲突与世界秩序的重建》中提出了“文明的冲突”论,他认为各个民族国家的文明在表层上可能出现认同,但在内核上则难以兼容。“一个不属于任何文明的,缺少一个文化核心的国家”,“不可能作为一个具有内聚力的社会而长期存在”。“在一个世界各国人民都以文化来界定自己的时代,一个没有文化核心而仅仅以政治信条来界定自己的社会哪里会有立足之地?”<sup>①</sup>彼得·科斯洛夫斯基指出:“当今,文化被视为社会发展与变革的关键一环。文化使新技术的引入以及对它的社会‘承认’变得容易起来,而且文化促进着国际的交流与理解。可以说,文化是在一切社会增长标志之上的、社会发展的终极

---

<sup>①</sup> 黄力之:《先进文化论》,上海三联书店,2002年10月,第4页。

标准。”<sup>①</sup>可见,文化问题早已成了现代国家共同关注的问题。

中国共产党在革命、建设、改革的各个历史时期都十分重视文化建设,在文化问题成为现代国家共同关注的热点问题的今天,中国共产党更是重视文化与文化建设。1991年,江泽民同志在纪念建党70周年重要讲话中就提出“有中国特色的社会主义文化”这一概念,党的十五大报告对建设有中国特色社会主义文化作了精辟的概括,并将“有中国特色社会主义的文化建设”与“经济体制改革”、“政治体制改革”并列起来。2000年2月,江总书记明确提出“三个代表”的要求,即中国共产党必须始终代表中国先进生产力的发展要求、代表中国先进文化的前进方向、代表中国最广大人民的根本利益;2000年5月14日,江泽民同志在江苏、浙江、上海党建工作座谈会上指出“三个代表”是我们党的立党之本、执政之基、力量之源;2001年7月1日,在纪念中国共产党成立八十周年大会上,江总书记对“三个代表”重要思想的科学内涵和基本内容作了系统阐述;2002年11月8日,在中国共产党第十六次全国代表大会上江总书记高度评价了“三个代表”重要思想的历史地位和重要作用,把“三个代表”重要思想同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论一道确定为党必须长期坚持的指导思想。在全党兴起学习贯彻“三个代表”重要思想新高潮的重要时刻,2003年7月1日,胡锦涛同志在“三个代表”重要思想理论研讨会上作了重要讲话,指出“三个代表”重要思想

---

<sup>①</sup> [德]彼得·科斯洛夫斯基:《后现代文化》,中央编译出版社,1999年1月,第206页。

同马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论是一脉相承而又与时俱进的科学体系,是马克思主义在中国发展的最新成果,是新世纪新阶段全党和全国人民继往开来、与时俱进、实现全面建设小康社会宏伟目标的根本指针。

江总书记把“代表中国先进文化的前进方向”作为我们党的执政理念,这是创历史先河的,“在整个世界上,没有一个国家的执政党把代表先进文化的前进方向作为自身的立党之本,中国共产党是第一个”。<sup>①</sup> 这充分表明我们的党已具备高度的文化自觉意识。

然而长期以来什么是文化一直是一个众说纷纭的问题。文化(Culture)一词来源于拉丁字 Cultura,本意指耕作、培训、教育、发展、尊重等。1952年,美国人类学家克鲁伯和克拉克洪在他们合著的《文化:关于概念和定义的探讨》中列举了161种文化定义,及至今日,世界上出现的文化定义大概有300多种。由于文化是植根于民族特性之中的,它以信仰和价值观为内核,以不同的方式表现在人们的生活方式、政治制度、风俗习惯、宗教、审美、学术理论等之中。长期以来,人们习惯于在各种不同的意义上使用文化,如联合国教育、科学及文化组织(简称教科文组织),这一名称将文化与教育、科学并列,没有用文化来涵盖教育与科学;在世界上大多数国家的政府机构设置中,主管“文化”的部门一般都不管教育及科学事宜;再如我国提出要培养“有理想、有道德、有文化、有纪律的公民”,这里的文化与理想、道德、纪律不同,而与知识较接近。因此我们理解文化时,要从定义者本人的民族特色、关注焦点

---

① 赵启光:《全球化时代的先进文化》,《光明日报》,2001年8月21日。

及研究方向等出发。

在什么是文化这个问题上,一类代表性观点把文化看成是人类创造活动和创造成果的总和,从宏观上把“文化”与“非文化”作了划分。他们大都把人类创造的一切都纳入文化的范畴,认为文化是由人类创造的,它是人类自身的属性。并认为文化看似包罗万象,纷繁复杂,但也是有序的,它大致包括四个层面的内容,一是物质文化,包括人类加工制造的生产、生活的器具及其相关的技术;二是精神文化,包括人们的思想、信念、价值观以及心态等;三是行为文化,是指人们在社会交往中约定俗成的行为模式;四是制度文化,它表现为人们在社会实践中确立的社会规范。其中精神文化在文化系统中处于核心地位,与其他层面的文化相互影响、相互作用。如英国人类学家爱德华·泰勒,据说他是最早给文化下定义的,在1871年出版的《原始文化》中他是这样给文化下定义的:文化是“包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复杂整体”。社会学家兰登贝格认为:“文化可以被定义为是一套从社会活动中习得并传递的判断标准、信念、行为,以及因此出现的行为的习惯模式,及其物质的和象征意义上的产物。”<sup>①</sup>美国学者奥格本认为:“文化可以被认为是人类社会产品的积累,包括物质对象的使用、社会制度和行为方式。”<sup>②</sup>另一美国学者赫斯科维兹则指出,文化是个人适应其整个环境的工

① 裔昭印主编:《世界文化史》,华东师范大学出版社,2000年11月,第1页。

② 黄力之:《先进文化论》,上海三联书店,2002年10月,第9页。



具,是表达其创造性的手段。英国的《枫丹娜现代思潮辞典》指出,文化是“一个共同体的‘社会遗产’:由一个民族在他们特殊生活条件下不断发展的活动中创造并且从一代传向下一代的物质手工艺品,集体的思想和精神制品,以及各种不同的行为方式的总体”。<sup>①</sup>日本学者岩崎允胤说,“文化是人作为主体作用于客体,将自己对象化于客体,从而将现实作为我的东西来占有的这种活动,同时也是活动的成果;而且,是包含着这种活动成果的过程”。<sup>②</sup>

另一类代表性观点把文化限定在精神领域,强调文化的符号化和公共性,其核心就是由符号系统所表达的、为社会群体所共享的概念和意义,文化只是解释世界的模式,并非是改变世界的力量。如美国人类学家克利福德·格尔茨认为,文化就是“一些由人自己编织的意义之网”,“是从历史上留下来的存在于符号中的意义模式,是以符号形式表达的前后相袭的概念系统,借此人们交流、保存和发展对生命的知识和态度”。“文化不是一种引致社会事件、行为、制度或过程的力量,它是一种风俗的情景,在其中社会事件、行为、制度或过程得到可被人理解的——描述。”“对文化的分析不是一种寻求规律的实验科学,而是一种探求意义的解释科学。”<sup>③</sup>

在中国古代,“文化”即文治教化之意。最早把“文”、“化”

---

① 裔昭印主编:《世界文化史》,华东师范大学出版社,2000年11月,第2页。

② 黄力之:《先进文化论》,上海三联书店,2002年10月,第9页。

③ 《中国共产党与中国先进文化》,中共中央党校出版社,2001年12月,第3、5页。