

The background of the book cover features a scenic sunset or sunrise over a range of mountains. The sky is filled with soft, warm orange and yellow hues, transitioning into darker blues and purples at the top. The mountains are silhouetted against the bright sky, with some clouds catching the light.

紫覺詩鵠

梁毓盛 著

天马出版有限公司

梦觉诗稿

梁毓盛 著

天马出版有限公司

封面设计及题字：

阮 涛

封面摄影：

林 鸿



梦觉诗稿

梁毓盛 著

*

出版：天马出版有限公司

地址：香港上水新成 123 号 3 楼

电话：26706633 传真：26702282

850×1168 毫米 大 32 开本 10 印张 100 千字

2004 年 6 月第一版 2004 年 6 月第一次印刷

印数：1000 册

ISBN 962-450-794-5/D·47507

定价：20.00 元

前 言

按惯例，一般出书都要写序和前言或后记。我想写的，阮灿诗兄都已在序中写了，虽然个别措词有些溢美，但却把我学诗那种憨态、形象全都刻画出来了。我学诗有点像红楼梦里的香菱，痴痴地学诗，懵懵地出书。真不知从何写起，还是让我以几首小诗代替前言吧！

抚今追昔

少年壮志意痴痴，许国以身人未知。

锦水霜寒凋叶早，云山露冷发花迟。

群芳独艳蝶摧蕊，乔木标高风折枝。

石压清泉冲罅出，一行老泪一行诗。

回顾早年参加革命，越过许多艰难险阻。走过了漫长的人生道路。真可谓历尽沧桑，饱经风霜。苦尽甘来，热泪盈眶。

珍惜今天·咏梅·抒怀

古稀老叟闻诗台，旨吐心声非逞才。

岁月无情随水去，春风得意放歌来。

蟾宫丹桂人争折，翰苑红梅吾自裁。

有幸高贤齐浥露，一支独秀岭南开。

经过漫长的艰苦奋斗，今天我们国家已经走向繁荣富强。我和全国人民一样过着幸福的生活，我要纵情放声高歌，歌颂祖国，歌颂人民，歌颂伟大的中国共产党。

展望未来·登大人山·抒怀

立志问津玉帝宫，登临绝顶我为峰。

腾龙直卷西山雨，巡马长嘶东海风。

雪化人间春色绿，云开碧落艳阳红。

时机成熟三和合，世界人民歌大同。

我渴望和平，消灭战争。保护地球，开拓宇宙，共建蓝天碧水的人间蓬岛。使全世界人民共同过着美好的幸福生活。

大恩不言谢

学步骚坛蒙指津，书成问世赖诸君。

情山义海无为报？没齿难忘雨露恩。

以我本人初中的文化程度，又是年届古稀才学诗，如果没有信宜中华诗词学会的领导和各位诗兄、学长的鼓励和帮助，是不可能在短短几年时间写出这么多诗，获得这么多荣誉。诗集名为《梦觉诗稿》，实质是诸君倾力栽培的结果。

《梦觉诗稿》序

阮 燮

梁毓盛诗兄，笔名梦觉，其大著《梦觉诗稿》行将付梓，邀余作序。余才不通古、名不噪今，更非鸿儒硕学，岂足以以为他人序？然而，君与吾谊挚情笃，盛情难却，加之平时，每读他的诗作，总被诗中洋溢的激情和美好的诗心所感动，故不揣鄙薄，写点粗浅感受于帙前，冀能抛砖引玉，就教于诸方家名流。

《梦觉诗稿》集诗作一千余首，洋洋数万言，堪称为毓盛兄大器晚成之宏篇巨著。诗，是诗人心灵的歌唱和对理想的追求。在诗歌作品中，美的思想，像夜空的北斗明月，如黎明的彩霞曙光，是诗的灵魂。在这部作品中，诗人把自己的审美视野放之于祖国的名山大川、家乡的如画风光，把自己的爱国之思、爱乡之情和审美情趣融会于大自然山光水色，风土人情和历史名胜古迹之中。上承李白高浑雄肆，清迥拔俗之诗风，如：“欲往瑶池瞻胜境，腾云驾雾上天宫”（《登大仁山》）；中继苏东坡大江东去、裂岸崩云豪气，如：“云开秦岭八千路，雨洗巫山十二峰”（《怀古·韩愈》）；下创自己之咏景抒情，反复叠唱，淋漓尽致之梦觉特色，如“‘信宜市新八景’每景皆四叠，《三峡截流联想》六十三首，首首咏叹沧桑幻变、沉浮废兴。作者“登山则情满于山，观海则意溢于海”（刘勰语）。豪情奔放，如脱缰之野马；灵感涛涌、若缺堤之大江。文采风流，潇洒疏狂……凡此种种，“莫不因夸以成状，沿饰而得奇也”（《文心雕龙·夸饰》）。又如《七旬自寿抒怀》：

诗魂驰骋大江边，月夜行吟览楚天。
思路敞开通胜境，灵犀贯注铸鸿篇。
轻舟破浪游诗海，稳舵乘风驾画船。
姜尚西岐腾老骥，英雄未必尽青年。

这是一幅多么气势磅礴的老骥大江月夜行吟图！集中像这样大风激荡，鳌掷鲸奔之作甚多，然其中亦不乏芳菲幽怨，凄迷灵窍之篇，香草美人俱有所托。但均不入主出奴，并无矫揉造作。难怪他一登诗坛，便如蛟龙出海，天马行空，际会风云，折桂膺冠，捧杯扛鼎，金榜频登，蜚声诗坛，扬名词林。唐伯虎云：“子畏诗文，不足以尽子畏，而可以见子畏。”善哉斯言！余谓《梦觉诗稿》，虽不足以尽梦觉，然亦足可以见梦觉矣！

诗，是客观世界与诗人心灵撞击之火花。打开《梦觉诗稿》，我们仿佛在遨游诗情汹涌之大海，彩色斑斓之汪洋。一幅幅江山娇娆之画卷，一曲曲颂时咏史之乐章，芳菲耀目，美酒飘香。《三峡截流》，神思飞越；《红豆寄意》·山远水长；《亲情诗简》，情意绵绵；古稀豪吟，夜闻未央……诗人如春郊试马、嘶风踏彩，犹珠海拾贝、篓载袋装，下笔千言，倚马可待，珠玉纷呈，美不胜收。其诗作之高产广收，堪称信邑前少古人。然而，多与精往往是难于两全其美的，综观集中诗词，在意境、虚灵、形象、含蓄等诸方面尚有待提高，平仄音韵亦有可商榷之处。王国维云：“词以境界为最上，有境界则自成高格，自有名句”《人间词话》。诗兄今后如能在这方面多下功夫，定能百尺竿头更进一步，写出更多更好，既有唐音宋韵之妙，又无愧于我们伟大时代之诗篇！

最后，谨与毓盛兄之“咏梅”佳句联吟一绝，与之共勉：“春风得意放歌来，锦水云山耸咏台；疏影暗香关不住，一枝独秀岭南开。”愿《梦觉诗稿》这枝独秀岭表之灿烂梅花，绚丽多姿，清香远溢，融人东方诗国繁花似锦的春天！

2004年孟夏于秋波书斋

賀翠翫壁詩在詩集付梓

苦役小舟游夢海
勤用大步上詩山
丈夫不負有心人
雅集終教面世間

甲申年夏月雅清撰書

贈疏盛詩兄

不畏年高學賦詩
千篇倚馬更称奇
勤能鑄就生花筆
大好風光在夕暉

梁啟生

頌
頌
頌
頌
頌
頌
頌
頌
頌
頌

晚晴并力嗜詩篇亥翠雕
紅湯大千傲骨含香輸秀
色洋洋灑灑匯長川

王澤園詩
甲午年夏
阮澤園



賀梁毓盛先生詩集面各

古稀夢覺若蛇蛇未遙覩

鵠遙太太令玉吐珠輝碧

海日雲布面白大江東

阮槩甲申歲孟秋于蘇波書



卸鞍老骥啸秋风千里扬蹄
气慨雄梦觉诗花生笔底神
思飞越夕阳红

梦觉诗稿付梓

甲申年夏

李彦少诗并书

贺麟威诗文诗集出版

诗集多佳句
文坛尽雅翁

郑永福题

目 录

前言	1
《梦觉诗稿》序 阮灿	3

时代赞歌

香港回归	1
申澳成功	1
加入世贸	1
澳门回归颂(4首)	2
渴望世界和平(3首)	3
三峡截流(3首)	4
“神舟”巡天	5
畅吟神舟(10首)	5
观珠海市国际航空展览表演感赋	8
开发大西北畅想	8
报载我国特种兵参加世界培训赛获第一名感赋	8
国足出线	9
西沙边防哨	9
开发大西北(2首)	9
教育城观感(19首)	10

迎春	14
全民抗击“非典”	14
潇湘神·颂政治协商会议	14

感事抒怀

正气歌	15
公审贪官感赋	15
官员出巡	16
刑场观感(2首)	16
纵妓创收	16
中纪委工作组下沿海各地查走私案感赋	17
与妓同落	17
清扫残渣	17
观画配诗	18
局级老鼠	18
科级猫	18
观焦点访谈录有感	18
反腐惩贪	19
海南第一贪戚火贵夫妇落网有感	19
广西首贪伏法有感	19
报载北海官财街别墅有感	20
正告雇凶杀人者	20
史剧观感	20

围歼四害	20
官仓硕鼠	21
闺中愁	21
公车祭祖	21
城隍小鬼	21
抱恨终身	22
无常勾魂	22
新婚之夜	22
闺中怨	22
妓女杀人不用刀	23
自甘堕落	23
诚嫖	23
闺中忧	23
噩梦	24
游丰都	24
无题	24
检察官自叹	24
检察官	25
改革展望	25
无题	25
浮夸	25
诗词进校园	25
讨伐“法轮功”(3首)	26

立此存照——自勉	26
机袭美国摩天楼有感(4首)	27
卖菜翁告别泥砖房(3首)	28
高州荔枝	28
新春抒怀(4首)	29
观电视剧有感	30
十六字令	30
十六字令	30
潇湘神	30
十六字令·观龙狮舞(6首)	31
渔歌子·红军进大别山	31
无题(4首)	32

江山揽胜

信宜新八景(32首)	33
梅岗夜月(4首)	33
顶峰锦绣(4首)	35
石印飞瀑(4首)	37
半月烟雨(4首)	39
温泉情韵(4首)	41
虎跳鹃红(4首)	43
云岫云涌(4首)	45
文湖晴波(4首)	47