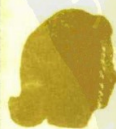


「中文電腦百部輸入法」研究報告

杜學知撰

臺灣商務印書館印行



人
文
庫
二
五
六

杜學知撰

「中文電腦百部輸入法」研究報告

臺灣商務印書館發行

600
5018



「中文電腦百部輸入法」研究報告

撰者 杜學知

民國七十三年二月初版

版權所有 • 翻印必究

發行人 朱 建 民

發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

出版事業局版臺業字第〇八三六號

登記證
基本定價 肆角整

二
一
一

人人文庫序

人人文庫創始於民國五十五年七月，創刊之初視字數多寡分爲單號及雙號兩種，五十八年七月起增加特號，迄六十八年十二月底共出版二二五一本，其中單號六五七本，雙號九〇九本，特號六八五本。除六十三年三、四兩月因紙張缺乏暫停外，每月發行十本至二十本不等。

本叢書爲王雲老所創，其選材與介紹新知倣自英國人人叢書（Everyman's Library）及家庭大學叢書（Home University Library），以廉價普及爲主。今雲老雖已仙逝，不復主編本叢書，本館仍一本雲老遺志，繼續出版，按月發行，並力求革新內容，改進印刷，以副讀者愛護本叢書之雅意。

臺灣商務印書館編審委員會謹識

民國六十九年元月一日

自序

去春余撰「中文電腦漢字字母輸入法」竟，除詳著輸入法之凡例、表目、歌訣、索引之外，其有關中文電腦諸問題，另撰「電腦漢字輸入法種種」一章，可視為此一研究之報告。因原稿未能即時出版，乃取此研究報告一章，於去歲九月，單獨印行，閱者既病不見凡例、表目之真，亦病不見原則、重點之詳，於是更撰「電腦漢字輸入法應守的原則」，「部首檢字法與電腦輸入法」及「前言」諸章，所以示中文電腦之設計，應有共守之原則與重點；即先樹立一「標準輸入碼」之鵠的，方能免去無的放矢之失，庶可挽救諸多設計之混亂也。

關於中文電腦之設計，在如何解決漢字之輸入法，而漢字輸入電腦，又係漢字之排檢問題，則又關係文字學諸方面，故不可以等閒視之，未悉拙作有當此意否也。

又卷首先列「語錄」若干則，皆摘自本文中者；另拙作之「摘要」及「目錄說明」二則；凡此，皆所以示拙作之大要，不必閱本文而先知其概略者也。又「電腦漢字輸入法種種」，承戴淮清兄之哲嗣戴淵君為之摘譯，特對照刊出，並致謝意。

拙作易名「中文電腦百部輸入法研究報告」，所以補前作報告之疏略。非特報告拙擬輸入法

之研究，亦所以示夫「標準輸入法」之建立，使有意斯道者知所致力，則亦區區之意，所望閱者得能察及之也。是爲序。

癸亥大暑之日，獲鹿杜學知自序於臺南壽補蹉跎室

語 錄

(一)

文字表意，或用圖形，或用符號，加以簡單的文法規律，配以時間空間的層面，然而運用起來，猶是平面的；近年由西洋人發明的電腦，是文字的超階段創造，是表意的更高級功能，零與一是有無、是兩儀、是陰陽，它把握了現象的最初原理，在時空的交織中，更投入人類智慧所能作到的程式邏輯，用機器來操作，再加上「速度」，所以便成了立體的表意法。

(二)

漢字部首檢字法的發展，先由漢許氏五百四十部的開創，為第一階段；繼由明梅氏的二百一十四部，為第二階段；再由筆者的一百部，為第三階段。此三階段，一脈相衍；而歷次的改善，皆由簡縮部首，以應不同時代的需要。

(三)

筆者所設計的部位檢字法，先由舊部首二百一十四部，簡縮為八十五部，內中承襲舊部者七十六部，建立新部者九部；繼另簡縮為百部，內中承襲舊部者九十二部，建立新部者八部。此一設計，既由舊法加以改善，故能保持傳統的矩矱而不失；法雖小變，而規模仍舊，運用起來，自然不會感覺生疏。

(四)

發展中文電腦，必須電腦專家與文字學家合作：由文字學家設計輸入程式；由電腦專家，配合輸出，加以製造；這樣，才能成功。

「中文電腦百部輸入法」摘要

一、本輸入法，係就舊日部首法發展而成，照原來二百一十四部，簡縮爲一百部；取其與教育相配合，容易學習，則凡受教育之人，皆能應用，無「專業」與「非專業」之分。

二、本輸入法，每一部首，多取複筆，自成形體；因可構成獨立之單字，容易認取；故極力避免單筆（母筆）之部，由其易生混淆，難於檢索。

三、本輸入法，每一部首，與兩位數碼相配合，由00以至99，既可作爲內碼，又可作爲中文資訊交換碼，則「輸入碼」、「內碼」、「交換碼」三者統一，是謂最理想之編碼方法。

四、本輸入法，暫以一二八五六字，刪去同音義而只異形之「重複字」（異體字）一七六八字，凡得一一〇八八字，爲編碼標準。因求字無重碼尙不可能，只有將「重碼字」減至最低限度，計得三二九字，所佔百分比爲「二·九六七」，不到百分之三。

五、本輸入法，每字依字之首尾認部，自一部（碼）至於四部（碼）爲止，不用代號，直接輸入。每碼按鍵一次，每字多者四碼，自較英文之平均五碼者爲快速。至若每字改成一律整齊之四碼，則可免用完成鍵（Space），並可進一步減少「重碼字」之百分比。

六、本輸入法，以同一規律取碼，不取混合編碼法，如舊法部首之外，並檢筆劃者然。且取碼一次完成，避免分類取碼，如甲類之下分乙類，乙類之下分丙類等等，欲少反多，既費周折，便難快速。

七、本輸入法，每字以四碼計，則一百部的四次方，可資編碼之字，將無所限制。

八、本輸入法，一部一鍵，可使用中鍵盤。設將百部統攝爲二十六大部，則較原來每字但多按鍵一次，即可改用小鍵盤，盲目操作，自能達成快速之目的。

九、本輸入法，既合乎文字學及檢字法之要求，又不失電腦之快速原則，故可作爲「標準輸入碼」發展之基礎，並得補救目前各自編碼之混亂現象。

十、本輸入法所用之編碼原則，並可移用於日韓兩國之文字，故得據以製造「日文電腦」及「韓文電腦」。

七十二年二月修訂

「中文電腦百部輸入法」目錄說明

自序

上編

凡例（計分「建部」「字彙」「筆順」「認部」凡十五條）

部首（部目）號碼對照表

（部首凡百，號碼自00以至99。）

部首號碼歌

（部首與號碼之配合，編爲歌訣，以便記憶。）

部首（部目）及例字說明表

（凡百部首，分別舉例，加以說明，以助見字知其部首，並知號碼。）

電腦漢字輸入法種種

（爲對「中文電腦百部輸入法」之研究報告。）

日文片假名與漢字部首號碼對照表

「中文電腦百部輸入法」目錄說明

就日文片假名，子母音切，編以漢字之部首及號碼，則可與中文電腦同功。）

韓文字母與漢字部首號碼對照表

（就諺文適用之二十四字母，子母音切，編以漢字之字母及號碼，則可與中文電腦同功。）

下編

中文電腦字表目錄

（係檢查「中文電腦字表」之目錄。）

中文電腦字表

（就所訂之百部首及號碼，分類漢字，自一部首至四部首而止，共得一一〇八八字。內同部首號碼者三二九字，佔百分比之二・九六七。）

電腦字表同碼字（重部號字）索引

（就電腦字表一一〇八八字，共得同碼字三二九字，編一索引。）

電腦字表異體字（重文或體字）索引

（就漢字一二八五十六字，計得異體字一七六八字，佔百分比之一三・七三二，別列於電腦字表之外，編一索引。）

重文或體同碼字（重部號字）索引

（就異體字一七六八字，共得同碼字十四字，編一索引。）

目錄

自序	一
卷首	
語錄	三
「中文電腦百部輸入法」摘要	五
「中文電腦百部輸入法」目錄說明	七
本文	
前言	一
部首檢字法與電腦輸入法	五
電腦漢字輸入法應守的原則	一七
電腦漢字輸入法種種	四五
COMPUTER INPUT OF CHINESE CHARACTERS(戴淵譯)	五三
附錄	
「漢字首尾二部排檢法」目錄	六五

前言

漢字已有五千年的歷史，而近百年來，因為與西洋文化的接觸，漢字橫遭中外人士之誣議，必欲改爲簡體字或拉丁化文字而後快。

在衆口燦金之下，於是漢字發生了許多問題：如漢字的六書（制作）問題，漢字的價值（優劣）問題，漢字的學習（難易）問題，漢字的排檢問題，漢字的簡化問題，漢字的整理問題等等。這些問題，我們近年來從學理上研究的結果，都已得到積極的肯定。惟有「整理」的一個問題，須要以政府的力量從事，始能見諸成功。

漢字唯一不能與拼音文字相抗衡的地方，就是文字的排檢問題。因為拼音文字，由字母組成，字母有一定前後之序，以之排檢文字，無法之法，不學而能；反觀漢字，一字一形，各不相屬，古人難以偏旁領字，然以偏旁太多，又不能據有一字固定之「位」；筆者乃另創首尾取「部」之法，且合併部首至百部以下，所以補舊法之不足。

近年因通行電腦，對漢字掀起一更大之挑戰。電腦所要求的是，「見字識碼，一字一碼。」似乎只有拼音的字母文字才能做到；漢字的衍形本質，對此將絲毫無能爲力。筆者初時亦同此看

法，但若漢字不能配合近代之科學機械，雖有百美，終乏一用。因就以前「首尾取部」之法，繼續研究，終於完成了漢字的「部首」，爲數一百，可以統納所有之漢字，自一部首、二部首、三部首、至四部首而止，幾乎達到每一漢字，都具有各自不同的部首和號碼；所謂「幾乎」則尚有百分之三弱的同部首、同號碼字，不能絕對的做到「一字一碼」的地步，實覺美中之不足。

漢字能作到像拼音文字的「字母」一樣，雖然比較起來，部首的數目多了些，但對所有的漢字，最多以四個部首，可以盡爲區別，所以能夠「見字識碼，一字一碼」，不過識碼的條件，略爲繁複一些；若以之作爲電腦，與西洋拼音文字的電腦相較，各有短長，正難分出絕對的高下。

這一小冊子，只是此一研究的簡略報告，其詳另有「中文電腦百部輸入法」一書（見卷首目錄說明），除對有關問題作詳細討論外，並詳列各種用表，按圖索驥，則可以造成各式的中文電腦；他如電子打字機、電報收發機、打字排版機等，甚而像日韓文字的電腦，都可照樣的據以製造；如此不但解決了中文電腦的問題，同時也解決了日韓兩國的電腦問題，一舉而三得，便因中日韓有「同文之雅」的緣故。雖然如此，但拙作終不敢遽爾發表，因為怕有一些人，不肯完全根據此一辦法，而是對此一辦法，襲取影射，改頭換面，擅爲己有，如此魚目混珠，會造成莫大的混亂。我於五十一年，曾出版「漢字首尾二部排檢法」，已先有此經驗。

筆者平生研究文字之學，認爲學術的研究，在於致用，故前後兩度研究漢字排檢法，無非想使漢字能與現代科學相結合，以見漢字之功用，不落於諸拼音文字之後；然其事至爲煩瑣，甚感

不無浪費時間，以故十年來甘苦備嘗，愧不足爲外人道；又以但求實用，則無當於學術，是故能者不爲，不能者不能爲也。今幸研究有所成功，既合乎文字學及檢字法之要求，又不失電腦本身快速之原則，故可作爲「標準輸入碼」發展之基礎。至若百尺竿頭，更進一步，國人如能繼續研究，則有標準之可循，不致如以往各自編碼之混亂現象。

筆者早有一個想法，認爲發展中文電腦，必須電腦機械專家，與中國文字學專家合作，由文字專家設計輸入程式，由電腦專家，配合輸出，加以製造；這樣，才能成功。筆者因研究文字學及檢字法，所能作到的，只是對漢字輸入電腦的程式；下一步的工作，則全賴電腦專家，所以我希望與各大學這方面的研究機構合作，先製成樣品，再招商製造應市。

中文電腦研製成功，可以解決漢字與科學結合的問題，則此後凡科學器械須與漢字相互爲用者，無不可以達成之。而字典辭書，漢學索引，皆有賴檢字法之運用，是故檢字法研究之成功，不特可據以製造中文電腦，而且可擴大爲漢學作索引，其關係學術文化者至鉅，誠屬千秋萬世之業，所以國家政府，對此應當加以重視。

筆者研究漢字輸入電腦有成，恰遇中央標準局對此一專利的申請，不予接受（最初只准許過三件），沒有國家明令的保護，則拙作不敢遽爾發表，後來又遇政府某一電子研究機構，評余之輸入法，與某某者、某某者差不多，願係電腦專家之論，對漢字檢字法，不免隔膜一層，也是無可如何之事；不禁使我想起春秋時楚人卞和的故事：卞氏曾於荆山得璞玉，未經琢磨，看起來直是

一塊普通的石頭；卞氏獻給楚厲王，王以爲卞氏詐欺，刖其左足；後來武王即位，復獻之，王又以爲詐欺，刖其右足；等到文王即位，卞和於是抱璞而泣，文王使人問之，卞和曰：「臣並非爲了割掉兩腿而悲傷，而是本來是塊寶玉偏說是石頭，臣誠心獻寶而來，又偏說是行詐，所以悲傷。」於是文王使玉人琢之，果得寶玉，乃封卞和爲零陽侯，卞和不就。此寶玉後由秦相李斯篆文爲「受命於天，既壽永昌。」就是自秦以後，歷代所寶的傳國璽。筆者所研究的中文電腦漢字輸入法，和卞和所抱的璞玉一樣，先遇到了楚厲王，後又遇到楚武王，都未能加以應有之重視；然而我却自信，終有一天，會遇到楚文王的。