



宋词十八家

晏殊  
晏几道  
词

文化艺术出版社

宋词  
十八家

增订注释 晏几道 殊道 词

文化艺术出版社

责任编辑：李世耀

**增订注释晏殊 晏几道词**

朱德才 主编

\*

文化艺术出版社 出版

(北京市丰台区万泉寺甲1号)

新华书店 经销

北京印刷二厂印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/16 印张 6.75 字数 117,000

1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

ISBN 7-5039-1715-6/I·747

定 价：13.40 元

## 出版说明

词至两宋，蔚为大观，创作既盛，风格流派亦异彩纷呈，不仅开创了词史上一个空前的繁荣局面，也为中国诗歌发展的长卷中留下了绚烂的一页。

宋初，词承《花间》、《樽前》遗风，镂琼雕玉、停云留月，晏殊、欧阳修可谓一代宗师。稍后，依花附草，流连声色，柳永、张先遂成一时俊杰。迨及苏轼“以诗为词”，矫变词风，以雄健清旷取代轻绮靡曼之际，宋词的发展也开始形成了婉约与豪放的两大主流共存共荣的格局。在这种基调上，秦观的凄婉蕴藉、周邦彦的醇厚浑成、姜夔的清空高远，辛弃疾的悲壮慷慨都以其不可替代的色彩，为气势恢宏的宋词画卷上添加了浓重的笔触。此外，缠绵柔婉的《漱玉词》（李清照）、精致工整的《梦窗词》（吴文英）、流丽清畅的《草窗词》（周密）、清峭闲雅的《碧山词》（王沂孙），也是色彩纷呈，各领风骚，成为宋词家族中不可忽视的部分。

为了给广大宋词爱好者提供一个翔实而便利的读本，我们在《增订注释全宋词》的基础上，选择编辑了这套“宋词十八家”丛书。包括两宋之际在词坛上各擅胜场的十八位词人，他们是欧阳修、晏殊、柳永、张先、晏几道、苏轼、秦观、黄庭坚、周邦彦、姜夔、辛弃疾、陆游、张孝祥、李清照、吴文英、王沂孙、周密、张炎。这十八家词固然不能全面反映宋词的各个层面，要以勾勒概貌并兼顾一般读者的阅读习惯，应该还是情有可原的。希望不至受到方家的责难。

此外,为了保持与我社先前推出的《唐宋小品十家》,《明人小品十家》两套丛书的体例一致,我们将这十八家词根据篇幅合为十册,在合编的过程中,虽然尽力兼顾了风格与时代的特征,或许仍不免削足适履之讥。对于这种遗憾,敬请读者原谅。

文化艺术出版社

一九九八年一月

## 目 录

### 晏 殊

- 谒金门(秋露坠)…………… (2)
- 破阵子(海上蟠桃易熟)…………… (2)
- 又(燕子欲归时节)…………… (3)
- 又(忆得去年今日)…………… (3)
- 又(湖上西风斜日)…………… (4)
- 浣溪沙(阆苑瑶台风露秋)…………… (4)
- 又(三月和风满上林)…………… (5)
- 又(青杏园林煮酒香)…………… (5)
- 又(一曲新词酒一杯)…………… (6)
- 又(红蓼花香夹岸稠)…………… (6)
- 又(淡淡梳妆薄薄衣)…………… (7)
- 又(小阁重帘有燕过)…………… (7)
- 又(宿酒才醒厌玉卮)…………… (8)
- 又(绿叶红花媚晓烟)…………… (8)
- 又(湖上西风急暮蝉)…………… (9)
- 又(杨柳阴中驻彩旌)…………… (9)
- 又(一向年光有限身)…………… (9)
- 又(玉碗冰寒滴露华)…………… (10)
- 更漏子(蕙华浓)…………… (10)
- 又(塞鸿高)…………… (11)

- 又(雪藏梅) ..... (12)
- 又(菊花残) ..... (12)
- 鹊踏枝(槛菊愁烟兰泣露) ..... (13)
- 又(紫府群仙名籍秘) ..... (13)
- 点绛唇(露下风高) ..... (14)
- 凤衔杯(青蘋昨夜秋风起) ..... (15)
- 又(留花不住怨花飞) ..... (15)
- 又(柳条花颯恼青春) ..... (16)
- 清平乐(春花秋草) ..... (16)
- 又(秋光向晚) ..... (17)
- 又(春来秋去) ..... (17)
- 又(金风细细) ..... (18)
- 又(红笺小字) ..... (18)
- 红窗听(淡薄梳妆轻结束) ..... (19)
- 又(记得香闺临别语) ..... (19)
- 采桑子(春风不负东君信) ..... (20)
- 又(红英一树春来早) ..... (20)
- 又(阳和二月芳菲遍) ..... (21)
- 又(樱桃谢了梨花发) ..... (21)
- 又(古罗衣上金针样) ..... (21)
- 又(时光只解催人老) ..... (22)
- 又(林间摘遍双双叶) ..... (22)
- 喜迁莺(风转蕙) ..... (23)
- 又(歌敛黛) ..... (23)
- 又(花不尽) ..... (24)
- 又(烛飘花) ..... (24)
- 又(曙河低) ..... (25)
- 撼庭秋(别来音信千里) ..... (25)

- 少年游(重阳过后)····· (26)
- 又(霜华满树)····· (26)
- 又(芙蓉花发去年枝)····· (27)
- 又(谢家庭槛晓无尘)····· (27)
- 酒泉子(三月暖风)····· (28)
- 又(春色初来)····· (28)
- 木兰花(东风昨夜回梁苑)····· (28)
- 又(帘旌浪卷金泥风)····· (29)
- 又(燕鸿过后莺归去)····· (30)
- 又(池塘水绿风微暖)····· (30)
- 又(玉楼朱阁横金锁)····· (31)
- 又(朱帘半下香销印)····· (31)
- 又(杏梁归燕双回首)····· (32)
- 又(紫薇朱槿繁开后)····· (32)
- 又(春葱指甲轻拢捻)····· (33)
- 又(红绦约束琼肌稳)····· (33)
- 迎春乐(长安紫陌春归早)····· (34)
- 诉衷情(青梅煮酒斗时新)····· (35)
- 又(东风杨柳欲青青)····· (35)
- 又(芙蓉金菊斗馨香)····· (36)
- 又(数枝金菊对芙蓉)····· (36)
- 又(露莲双脸远山眉)····· (37)
- 又(秋风吹绽北池莲)····· (37)
- 又(世间荣贵月中人)····· (37)
- 又(海棠珠缀一重重)····· (38)
- 胡捣练(小桃花与早梅花)····· (38)
- 殢人娇(二月春风)····· (39)
- 又(玉树微凉)····· (39)



- 又(一叶秋高) ..... (40)
- 踏莎行(细草愁烟) ..... (41)
- 又(祖席离歌) ..... (41)
- 又(碧海无波) ..... (42)
- 又(绿树归莺) ..... (42)
- 又(小径红稀) ..... (43)
- 渔家傲(画鼓声中昏又晓) ..... (43)
- 又(荷叶荷花相间斗) ..... (43)
- 又(荷叶初开犹半卷) ..... (44)
- 又(杨柳风前香百步) ..... (44)
- 又(粉笔丹青描未得) ..... (45)
- 又(叶下鸂鶒眠未稳) ..... (45)
- 又(罨画溪边停彩舫) ..... (46)
- 又(宿蕊斗攒金粉闹) ..... (46)
- 又(脸傅朝霞衣剪翠) ..... (47)
- 又(越女采莲江北岸) ..... (47)
- 又(粉面啼红腰束素) ..... (48)
- 又(幽鹭慢来窥品格) ..... (48)
- 又(楚国细腰元自瘦) ..... (49)
- 又(嫩绿堪裁红欲绽) ..... (49)
- 雨中花(剪翠妆红欲就) ..... (50)
- 瑞鹧鸪(越娥红泪泣朝云) ..... (50)
- 又(江南残腊欲归时) ..... (51)
- 望仙门(紫薇枝上露华浓) ..... (52)
- 又(玉壶清漏起微凉) ..... (52)
- 又(玉池波浪碧如鳞) ..... (53)
- 长生乐(玉露金风月正圆) ..... (53)
- 又(阆苑神仙平地见) ..... (54)

- 蝶恋花(一霎秋风惊画扇)…………… (54)
- 又(紫菊初生朱槿坠)…………… (55)
- 又(帘幕风轻双语燕)…………… (56)
- 又(玉碗冰寒消暑气)…………… (56)
- 又(梨叶疏红蝉韵歇)…………… (57)
- 又(南雁依稀回侧阵)…………… (57)
- 拂霓裳(庆生辰)…………… (58)
- 又(喜秋成)…………… (58)
- 又(乐秋天)…………… (59)
- 菩萨蛮(芳莲九蕊开新艳)…………… (59)
- 又(秋花最是黄葵好)…………… (60)
- 又(人人尽道黄葵淡)…………… (60)
- 又(高梧叶下秋光晚)…………… (61)
- 秋蕊香(梅蕊雪残香瘦)…………… (61)
- 又(向晓雪花呈瑞)…………… (62)
- 相思儿令(昨日探春消息)…………… (62)
- 又(春色渐芳菲也)…………… (63)
- 滴滴金(梅花漏泄春消息)…………… (63)
- 山亭柳(家住西秦)…………… (64)
- 睿恩新(芙蓉一朵霜秋色)…………… (65)
- 又(红丝一曲傍阶砌)…………… (65)
- 玉堂春(帝城春暖)…………… (66)
- 又(后园春早)…………… (66)
- 又(斗城池馆)…………… (67)
- 临江仙(资善堂中三十载)…………… (67)
- 燕归梁(双燕归飞绕画堂)…………… (68)
- 又(金鸭香炉起瑞烟)…………… (68)
- 望汉月(千缕万条堪结)…………… (68)

- 连理枝(玉字秋风至)····· (69)  
又(绿树莺声老)····· (69)  
破阵子(燕子来时新社)····· (70)  
玉楼春(绿杨芳草长亭路)····· (71)  
失调名(芳草连天碧)····· (71)  
**增 补**  
诉衷情(幕天席地斗豪奢)····· (71)  
又(喧天丝竹韵融融)····· (72)  
失调名(春水碧于天)····· (72)

### 晏几道

- 临江仙(斗草阶前初见)····· (74)  
又(身外闲愁空满)····· (74)  
又(淡水三年欢意)····· (75)  
又(浅浅余寒春半)····· (75)  
又(长爱碧栏干影)····· (76)  
又(旖旎仙花解语)····· (76)  
又(梦后楼台高锁)····· (77)  
又(东野亡来无丽句)····· (77)  
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)····· (78)  
又(初捻霜纨生怅望)····· (79)  
又(庭院碧苔红叶遍)····· (79)  
又(喜鹊桥成催凤驾)····· (80)  
又(碧草池塘春又晚)····· (81)  
又(碾玉钗头双凤小)····· (81)  
又(醉别西楼醒不记)····· (82)  
又(欲减罗衣寒未去)····· (82)  
又(千叶早梅夸百媚)····· (83)

又(金剪刀头芳意动) .....	(84)
又(笑艳秋莲生绿浦) .....	(84)
又(碧落秋风吹玉树) .....	(85)
又(碧玉高楼临水住) .....	(85)
又(梦入江南烟水路) .....	(86)
又(黄菊开时伤聚散) .....	(87)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) .....	(87)
又(一醉醒来春又残) .....	(88)
又(梅蕊新妆桂叶眉) .....	(88)
又(守得莲开结伴游) .....	(89)
又(斗鸭池南夜不归) .....	(89)
又(当日佳期鹊误传) .....	(90)
又(题破香笺小砑红) .....	(90)
又(清颍尊前酒满衣) .....	(91)
又(醉拍春衫惜旧香) .....	(91)
又(小令尊前见玉箫) .....	(92)
又(楚女腰肢越女腮) .....	(93)
又(十里楼台倚翠微) .....	(93)
又(陌上蒙蒙残絮飞) .....	(94)
又(晓日迎长岁岁同) .....	(95)
又(小玉楼中月上时) .....	(95)
又(手捻香笺忆小莲) .....	(96)
又(九日悲秋不到心) .....	(96)
又(碧藕花开水殿凉) .....	(97)
又(绿橘梢头几点春) .....	(98)
生查子(金鞭美少年) .....	(98)
又(轻匀两脸花) .....	(99)
又(关山魂梦长) .....	(99)

又(坠雨已辞云) .....	(100)
又(一分残酒霞) .....	(100)
又(轻轻制舞衣) .....	(101)
又(红尘陌上游) .....	(101)
又(长恨涉江遥) .....	(101)
又(远山眉黛长) .....	(102)
又(落梅庭榭香) .....	(102)
又(狂花顷刻香) .....	(103)
又(官身几日闲) .....	(103)
又(春从何处归) .....	(104)
南乡子(绿水带青潮) .....	(104)
又(小蕊受春风) .....	(104)
又(花落未须悲) .....	(105)
又(何处别时难) .....	(105)
又(画鸭懒熏香) .....	(106)
又(眼约也应虚) .....	(106)
又(新月又如眉) .....	(107)
清平乐(留人不住) .....	(107)
又(千花百草) .....	(108)
又(烟轻雨小) .....	(108)
又(可怜娇小) .....	(109)
又(红英落尽) .....	(109)
又(春云绿处) .....	(110)
又(波纹碧皱) .....	(110)
又(西池烟草) .....	(111)
又(蕙心堪怨) .....	(111)
又(么弦写意) .....	(111)
又(笙歌宛转) .....	(112)

- 又(暂来还去) ..... (112)
- 又(双纹彩袖) ..... (113)
- 又(寒催酒醒) ..... (113)
- 又(莲开欲遍) ..... (114)
- 又(沉思暗记) ..... (114)
- 又(莺来燕去) ..... (114)
- 又(心期休问) ..... (115)
- 木兰花(秋千院落重帘暮) ..... (115)
- 又(小鬟若解愁春暮) ..... (116)
- 又(小莲未解论心素) ..... (116)
- 又(风帘向晓寒成阵) ..... (117)
- 又(念奴初唱离亭宴) ..... (117)
- 又(玉真能唱朱帘静) ..... (118)
- 又(阿茸十五腰肢好) ..... (118)
- 又(初心已恨花期晚) ..... (119)
- 减字木兰花(长亭晚送) ..... (119)
- 又(留春不住) ..... (120)
- 又(长杨辇路) ..... (120)
- 泛清波摘遍(催花雨小) ..... (121)
- 洞仙歌(春残雨过) ..... (121)
- 菩萨蛮(来时杨柳东桥路) ..... (122)
- 又(个人轻似低飞燕) ..... (122)
- 又(鸾啼似作留春语) ..... (123)
- 又(春风未放花心吐) ..... (123)
- 又(娇香淡染胭脂雪) ..... (124)
- 又(香莲烛下匀丹雪) ..... (124)
- 又(哀筝一弄湘江曲) ..... (124)
- 又(江南未雪梅花白) ..... (125)

- 又(相逢欲话相思苦) ..... (126)
- 玉楼春(雕鞍好为莺花住) ..... (126)
- 又(一尊相遇春风里) ..... (127)
- 又(琼酥酒面风吹醒) ..... (127)
- 又(清歌学得秦娥似) ..... (128)
- 又(旗亭西畔朝云住) ..... (128)
- 又(离鸾照罢尘生镜) ..... (129)
- 又(东风又作无情计) ..... (129)
- 又(斑骓路与阳台近) ..... (130)
- 又(红绡学舞腰肢软) ..... (130)
- 又(当年信道情无价) ..... (131)
- 又(采莲时候慵歌舞) ..... (131)
- 又(芳年正是香英嫩) ..... (132)
- 又(轻风拂柳冰初绽) ..... (132)
- 阮郎归(粉痕闲印玉尖纤) ..... (132)
- 又(来时红日弄窗纱) ..... (133)
- 又(旧香残粉似当初) ..... (133)
- 又(天边金掌露成霜) ..... (134)
- 又(晚妆长趁景阳钟) ..... (134)
- 归田乐(试把花期数) ..... (135)
- 浣溪沙(二月春花厌落梅) ..... (135)
- 又(卧鸭池头小苑开) ..... (136)
- 又(二月和风到碧城) ..... (136)
- 又(白<sup>⑤</sup>春衫杨柳鞭) ..... (137)
- 又(床上银屏几点山) ..... (137)
- 又(绿柳藏乌静掩关) ..... (137)
- 又(家近旗亭酒易酤) ..... (138)
- 又(日日双眉斗画长) ..... (138)

- 又(飞鹄台前晕翠蛾) ..... (139)
- 又(午醉西桥夕未醒) ..... (139)
- 又(一样宫妆簇彩舟) ..... (140)
- 又(已拆秋千不耐闲) ..... (140)
- 又(闲弄箏弦懒系裙) ..... (140)
- 又(团扇初随碧簟收) ..... (141)
- 又(翠阁朱栏倚处危) ..... (141)
- 又(唱得红梅字字香) ..... (142)
- 又(小杏春声学浪仙) ..... (142)
- 又(铜虎分符领外台) ..... (143)
- 又(浦口莲香夜不收) ..... (143)
- 又(莫问逢春能几回) ..... (144)
- 又(楼上灯深欲闭门) ..... (144)
- 六么令(绿阴春尽) ..... (144)
- 又(雪残风信) ..... (145)
- 又(日高春睡) ..... (146)
- 更漏子(槛花稀) ..... (146)
- 又(柳间眠) ..... (147)
- 又(柳丝长) ..... (147)
- 又(露华高) ..... (147)
- 又(出墙花) ..... (148)
- 又(欲论心) ..... (148)
- 河满子(对镜偷匀玉箸) ..... (148)
- 又(绿绮琴中心事) ..... (149)
- 于飞乐(晓日当帘) ..... (150)
- 愁倚栏令(凭江阁) ..... (150)
- 又(花阴月) ..... (151)
- 又(春罗薄) ..... (151)



- 御街行(年光正似花梢露) ..... (151)  
又(街南绿树春饶絮) ..... (152)  
浪淘沙(高阁对横塘) ..... (152)  
又(小绿间长红) ..... (153)  
又(丽曲醉思仙) ..... (153)  
又(翠幕绮筵张) ..... (154)  
丑奴儿(昭华凤管知名久) ..... (154)  
又(日高庭院杨花转) ..... (155)  
诉衷情(种花人自蕊宫来) ..... (155)  
又(净揩妆脸浅匀眉) ..... (156)  
又(渚莲霜晓坠残红) ..... (156)  
又(凭觞静忆去年秋) ..... (157)  
又(小梅风韵最妖娆) ..... (157)  
又(长因蕙草记罗裙) ..... (157)  
又(御纱新制石榴裙) ..... (158)  
又(都人离恨满歌筵) ..... (158)  
破阵子(柳下笙歌庭院) ..... (159)  
好女儿(绿遍西池) ..... (159)  
又(酌酒殷勤) ..... (160)  
点绛唇(花信来时) ..... (160)  
又(明日征鞭) ..... (160)  
又(碧水东流) ..... (161)  
又(妆席相逢) ..... (161)  
又(湖上西风) ..... (162)  
两同心(楚乡春晚) ..... (162)  
少年游(绿勾栏畔) ..... (163)  
又(西溪丹杏) ..... (163)  
又(离多最是) ..... (163)