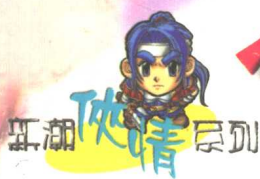


古 凌

不是吧？怎么又是他赢了？明明他想让她劈一掌或揍一拳的，怎么演变成——他吃她豆腐啦？

害臊大侠 刁姑娘



新潮 侠情 系列

新潮侠情系列

害臊大侠刁姑娘

江苏文艺出版社



本书获

加拿大亚洲出版股份公司授权

图书在版编目 (CIP) 数据

害臊大侠刁姑娘 / 古凌著. —南京: 江苏文艺出版社, 2001.4

ISBN 7-5399-1621-4

I. 害... II. 古... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13773 号

书 名 害臊大侠刁姑娘
作 者 古 凌
责任编辑 荣 华
责任校对 童 仁
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 滨海县印刷三厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.875
字 数 10 万
版 次 2001 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—10,200 册
标准书号 ISBN 7-5399-1621-4/I·1527
定 价 11.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

侠情，情？ 侠？

阡陌

这一个系列是比较新鲜的。

有人要问什么叫侠情？不就是武侠小说吗！就称武侠小说得了。

对了，编者请我来回答这个问题，看重的就是我还知道一点三脚猫的东西。

所谓武侠小说，我个人认为主要由三大要素构成：一曰侠义；二曰侠情；三曰侠武。三者缺一都不能算是真正意义上的武侠小说。侠义是武侠小说的精髓(灵)，侠情是武侠小说的血躯(肉)；侠武是武侠小说的灵与肉驱动的动态的架构。好比短跑运动员，有明确的目标、强健的身体，而起跑以后拼力的冲刺产生激动人心的场面，赢得辉煌胜利。

武侠小说就是以这三要素，侠义的性格衍生出跌宕多姿的故事，侠情的演绎产生波谲云诡的情节。精湛的武功、精彩纷呈的打斗产生扣人心弦的活动画面，才使得作品有吸引力，发出炫迷读者的光辉。

当然武侠小说还需要利用广阔的空间，长长的时间流线，去渲染铺垫，巧妙地利用这三要素，去罗织多线条，多侧面，多层次，去塑造人物，去营构复杂的框架。

那么，这个系列为什么叫做侠情系列呢？

按我个人的理解，就是因为这些作品缺乏其他两个要素中的一个，尤其缺乏侠武。缺乏动态的有冲击力的武功打斗的描述，因此不成其为武侠小说。这一个系列虽然展现的是一个个武林故事、江湖情态，而且在侠义描写方面毫不逊色于坊间一些武侠小说。但它在侠武的描写方面，刻意把武功打斗的血腥描写减低为零。而在情字的世态描述方面却是大大地张扬。

侠情小说与武侠小说不同之处，就在于侠情小说是从情出发编织故事的，武侠小说一般都有模式，例如“寻宝”、“复仇”、“秘籍之争”、“盟主之争”等等，而侠情小说则不同，它是从“情”字出发，围绕着“情”字编织故事，因此，题材广阔，故事没有模式，更为丰富多彩。

一代武侠大家古龙在继金庸、梁羽生之后发展新武侠小说，他曾把旧派武侠小说的武功打斗减约为“那一刀”，他的许多武侠小说在蓄势时不厌其烦地铺垫烘托，而到决战时刻却只有“那一刀”、“那一剑”就定了胜负。而在我们推荐给大家的侠情系列中，连

“那一刀”也很少有,只是告诉你一个结果。因为这些作品的写家都是女性,而且都是海外华裔女子,正因为是女性作者所为,所以书中没有血腥的打斗,但凡遇到这样的场面,迫不得已要写也只是一笔带过。

海外华人崇尚祖国的国粹——武术,喜爱武侠小说。很多华侨是把武侠小说当作课本让子女去阅读,从中了解祖国的山川风貌、地理历史、人文风俗(虽然往往有错讹)。因为只有武侠小说才有吸引海外的孩子读中文的兴趣。

二十世纪末,大量新移民拥入北美,带去了新的阅读市场。于是台港的小说大量涌入他们的生活,这些作品中有大量亚武侠作品,也就是侠情小说,如席绢的《逢魔时刻》《抢来的新娘》、陈映雪的《柳箏情仇》等等。这些东西的进入,使得许多女孩子跃跃欲试,于是不断产生新的模仿者,渐渐地也有了成功者。

这一次经加拿大亚洲出版股份公司授权,由江苏文艺出版社推出的侠情系列就是从这些成功者中遴选出来的比较好的侠情小说。

那么这些作品好在哪里呢?

这些作者实际上都是新新人类,她们是新潮派,但是剑走偏锋,偏走一条复古的道路。

用侠情这样一种人们喜闻乐见的艺术形式,来宣示自己的人生观念,观照社会。读者诸君只要仔细体会一下就可知道,这些作品不过是披上了古装的外

衣,其实仍然是地道的纯情小说。侠情是增加情趣、提高可读性的极好手段而已。

这些作品差不多都有一个曲折的故事,以《破军之恋》为例:这是一部非常有意思的小说。一个小乞丐遇上了一个官位显赫的十三王爷风静海。王爷的随从,从她智慧外溢的眼神中认定她是一个“破军之星”,也就是将才。小乞丐并不愿被人收作义女,但也无奈,从此变成了名叫紫珑的金枝玉叶,也就是从这一刻开始,她的生活发生了巨大的变化。

经过教育和培养,紫珑真的成了一名百战百胜的名将。然而,当爱情时时来敲门的时候,她却出人意外地拒绝了一切提亲,因为她爱上的是坚毅、冷峻、忠贞、爱国的十三王爷风静海。

这是一场痛苦且艰难的爱情拔河,十三王爷一直冷冷地拒绝她。而她却紧追不舍。正值紫珑在前线面临艰难一战的时候,她写信给风静海要他承诺接受她的爱意,她才能打胜这一仗。风静海为了江山社稷的安危不得不虚与委蛇,答应了她。而当胜利班师的时候,十三王爷明显毁诺,拒绝与她建立爱情关系。他们二人间一个像冰块,一个要融化他。感情的冲突十分奇妙……情节的变化跌宕起伏,悬念迭出,故事的发展引人入胜,无法预测,看似一步步发展成悲剧,突然一起一伏,又有转机,几成喜剧。环环相扣地发展下去,看来会有个团圆结局,然而峰回路转,接下来

大悲大哀。看不到最后，你决然想像不出《破军之恋》的结局将是什么。说句实在话，这部作品缺的就只是侠武的描述，也即武功打斗的奇诡描述，否则真的是一部优秀的武侠小说。然而，也正因为此，《破军之恋》成了一部较出色的侠情小说。作者檀月文笔犀利老辣，故事流畅富于美感。人物性格的塑造也非常有特色，性格鲜明，特别是女主人翁紫珑，她那敢爱敢恨，泼辣、勇武的性格给人留下了深刻的印象。

另一部《鹰山传情》是围绕一个药农的女儿苏铜铃与神秘鹰山主人的生死恋，展开奇异恋情的。故事很复杂，人物命运很乖舛，读来很觉柔肠百转；唯一不足的是故事没有伸展开，仓促在十多万字中了结，以致有许多情节有草铺草收的感觉。

《宁愿不是郡主》围绕一个落难郡主展开故事，当她不知自己身世的时候与常人一般，过着平凡的生活，享受着美妙的爱情。可是一旦身分被揭露，磨难也就开始了。曲曲折折的恋情，大起大落的情感波澜，加上江湖、庙堂的纷争，织成了一幅绚丽的图画，虽不像长篇武侠小说那样场面气势恢宏，情节波谲云诡，人物姿态百现，但它有它独特的魅力。

另外两部书稿《害臊大侠刁姑娘》、《戏蝶君》，听书名就可以想见那一定是个风趣的喜剧故事。侠情的吸引力就在此。这种特殊的言情方式，产生特殊的感受，过惯现代生活的现代人，读来也许格外有异趣。

这五部作品可以说是阡陌放出的探空气球,如果广大读者喜欢这一类风格的作品,那么,阡陌还将为大家选择第二辑,甚至更多。

天下美味多着哪!何不尝尝新鲜呢,也许你会喜欢上这一新的系列,结交上新的作家朋友。

希望阡陌没有使你失望!

楔子

害臊大侠刁姑娘

“站住！我要跟你决斗！”

天哪，又来了！她到底要向他挑战几百回合啊？她不觉得厌烦吗？还是上辈子他欠了她什么，所以这辈子专程来讨债了？

其实这件事从一开始就很荒唐，从那个不幸的二月天里，当他匆匆忙忙要赶去“赎回”小弟时，因为太仓促，不小心溅湿了大姑娘的白裘，又撞了人家的香肩一下下之后，这位美美的姑娘就紧追在他屁股后头不舍了。

“我要跟你决斗！”

“为什么？”

“你把我的白裘弄脏了，又故意撞我，你还来问我为什么？”

“对不起，我绝对不是故意的，请姑娘千万见谅，姑娘的白裘我一定负责赔偿，这样可以吗？”

“当然不可以！我绝不允许你表示过你的轻侮之意后，就这么轻易地放你走，我一定要跟你决斗以挽



回我的尊严！”

“可是我不是……”

“少啰嗦！看招！”

天哪！这年头真的变了不是？

姑娘家不好好待在闺房里刺绣弹筝，却抛头露面跑到外头来到处找人决斗！

而这么美若天仙的姑娘，看起来明明该是见了陌生人就低头红脸、嗫嚅不敢言半句，可偏生又是这么个刁蛮霸道的性子。

他这是招谁惹谁了啊？

唉，好男不与女斗，他还是赶紧溜了吧。

“耶？怎么……喂，喂！你给我站住！神手书生，你不要逃啊，本姑娘要和你决斗……喂，站住啊！喂，喂！亏你还是个成名武林的大侠，怎么说溜就溜啊……”





他一点也不想做什么大侠，只希望弟妹少给他添麻烦就行了。

但是从他接下父职母责的那一天开始，弟妹就不肯放过他，每天至少奉献上一桩麻烦让他享尽焦头烂额的“快感”。

不是砍了人家的果树，便是欺侮了人家的小鬼，要不就偷东西，或是到人家店里头捣蛋等等。

可这还是小孩子仅能惹出的“最大”小事，最令人头痛的是，在他们长大之后，麻烦也跟着长大了！不过一身三脚猫见不得人的功夫，却老爱自以为了不起的到处去惹是生非，明明告诉他们练武是要健身自保的嘛！

“路见不平，拔刀相助啊！”弟妹辩解。

好，好，就算他们有光明正大的理由去闯祸，可也要先掂掂自身的分量吧？干嘛老是要去招惹一些自己惹不起的对头，等搞不定了就回家来呼爹喊娘、呃、不、是求大哥救他们呢？

明明很火大，可 he 也不能坐视不管，总是他的弟妹呀！所以他也只能在唠叨一顿明知无用的教训之后，再拼老命为他们擦屁股。然后，莫名其妙的，神手书生的封号就落到他头上来了。

唉，这种擦屁股得来的封号不要也罢，听起来好像多了不起似的，其实只有自个儿知道，凭他这种不入流的货色在真正高手面前不过小丑一个，又那配在江湖上称名道号哩。

好吧，至少他们懂得要避开那些连大哥也摆不平的对手（真是叨天之幸），他才能保住那五个顽劣弟妹至今一个不缺。

但是将来呢？

唉，头疼啊！

为什么他就得这么凄惨呢？

探本究源、穷源竟委、追根究底就是他那个出身武林的父亲异想天开去娶了个书香世家的大家闺秀，又为了生活从了商。可生下的六个孩子里，只有他继承了母亲沉静老实的个性，其他的都与父亲一个样，个个好动顽皮得不像样。

这还不打紧，最可恶的是，制造这些麻烦的罪魁祸首却在他十六岁那年就先后跟他挥手说再见，夫妻俩恩恩爱爱偕往西天继续作他们的神仙眷侣去了。不但丢下十几家金铺钱庄让他打理，还扔给他五个捣蛋鬼去头痛。

至今十二年了，每每在他东奔西跑去巡视管理已



经扩张一倍的生意之余，还得抽空南征北讨去处理弟妹搞出来的祸端，偷得闲来才能抱几本他最爱的书念念。可是每次也都看不上一页就——

“大哥！大哥！”寒家老四——二十岁的仲书又一路嚷嚷着进书房里来了。

寒仲轩认命地放下书本并叹了口气。

“又是什么事了？”

“那位美美的大姑娘又来找你啦！”

噢，天哪，让我死了吧！寒仲轩哀叹着垂下脑袋直摇头。

逃了一百回之后，为了把这件莫名其妙的事作个了结，他终于和她“决斗”了，可这下就更惨了！

“好，你赢了！没关系，下次再来，下次我一定能赢你！”

哭笑不得的他赢得实在雾煞煞，她明明没有半点输的迹象，可忽然间就投降了，连想故意输给她都没机会。此后，美姑娘找他的名目从“维护尊严”改为“雪耻”。最糟糕的是，每次他想要让她劈一掌或揍一拳以结束这场长达三个多月的“骚扰”时，他却反而莫名其妙、不小心在她身上落下一拍二抚，于是乎，这个“仇”就越结越大啦。

他真不懂，怎么弄脏一件白裘、撞了人家一下下就能结下“这么深的仇怨”呢？就这一点来讲，他似乎比他弟妹还“能干”哩。

打鸭子上架的，寒仲轩一袭儒衫飘飘，再度来到

庄院前的练武场，面对那位“仇家”。

凭良心说，他这位年岁不出二十的“仇家”可真是美得惊人，勾魂夺魄的大眼睛水汪汪的，葱管鼻、菱角儿般的樱唇，瓜子型的脸蛋儿白嫩俏美，一身淡黄色的紧身衣裙更凸显她的身段儿玲珑剔透、婀娜多姿。一眼望去，那股子韵味儿真是高雅飘逸极了，真像个仙子似的，让人见了就忍不住要双眼发直、口水直流。

可只要她一开口——

“呆子！我以为你不敢出来了呢？”娇媚柔嫩嗓音吐出来的却是凶巴巴的语气词句。

人不可貌相啊，寒仲轩暗叹。

“姑娘找寒仲轩不知有何指教？”

美姑娘——莫筱蝉美目一翻。

“这还用问吗？当然是我又多学了几招，所以来找你较量较量，一雪败于你手之耻喽！”

知道多说什么都没用，这位姑娘年纪虽小，拗性可大得很，你不照她说的去做，她可真的会缠上你一辈子的。

所以，寒仲轩这次非常谨慎地准备好，预备一上手就给她打到满意为止，就算被她拿去半条命也无所谓。这样事情总该可以结束了吧？

可是才一交手——

一声娇呼加上一声惊叫，两条人影甫触即分，姑娘满面怒容，一手捂着自己的胸脯，纤纤玉手指着寒



仲轩：

“好，这次还是你赢了！下次，下次我非赢你不可！”

说完，姑娘就掉头飞身而去，那种轻盈迅捷之态，足可名登一流高手之列，却不知她手下怎生这等差劲？

直到姑娘连影子都不见了，寒仲书才回过眼来不解地打量犹自脸红耳赤杵在原地发愣的兄长。

“大哥，怎么你每次都要吃人家的豆腐啊？不是屁股、颈子，就是腮帮子，这次居然连人家最忌讳的地方你都不放过？”

哑巴吃黄莲的寒仲轩真是有苦说不出，他垮着脸瞪着自己的手暗忖：明明是她自己凑上来让我摸的啊。

而刚踏出庄院的莫筱蝉却险些笑破了肚皮，真是好可爱的呆子啊！

湘境南方近粤境有着一片无际的高地，既有荒疆大漠的浩瀚与雄壮，也有江南山水的细致与秀丽，而在一丛丛林木环绕中又有一片栉比鳞次的房舍，几座陡峭的峰峦绵延，翠绿蓊郁衬着白云朵朵，越发显得这处市集的超俗清幽。

这就是骑田岭，寒玉山庄就位在骑田岭后方二里处。

此刻，莫筱蝉正从寒玉山庄回到骑田岭的落脚





处。无风闷热的黄昏，燥燥的沉郁随着未消的热浪荡漾在空气中，人坐着不动都已是汗直流了，莫筱蝉却仍是一副清凉净爽的闲散模样儿回到客栈。

可她才一踏进西院，马上就换上另一张懊恼厌烦的不快脸孔了。

“你来做什么？”

瞪着守候在她房门口的四旬中年人，莫筱蝉气息不善地问。那是个身材修长、形貌生冷严峻的中年人，一看即知是个身手超绝的高手，但他回话时却是异常恭谨地半垂下头。

“小姐，院主与夫人让金六来请小姐回去一趟。”

“回去？”莫筱蝉挑高了秀眉，背手踱开两步，继而斜睨着金六，不屑地问道：“老实告诉我，六叔，这次又是哪位名门俊彦在等着我呢？”

“淘淘宫少宫主。”从小看到大，金六很了解莫筱蝉的刁钻顽皮个性和霸道蛮横的脾气，所以他一点儿也不敢隐瞒，否则就是自找苦头吃了。

双眸蓦然大睁。“唷，这次可大牌了喔，居然连淘淘宫少宫主都请来了！”莫筱蝉颇为意外地低呼。

“粤院威扬，晋楼仰高，青宫阙超，白骨勿回；四雄持力，霸鼎江湖。”

这首简单的歌谣指出了当今武林中四股最大力量：粤境的浩穆院；晋境的铁血楼；青境的淘淘宫和建州的白骨堡。这鼎立江湖的四股雄大力量，其声威俱是非同小可，各有各的地盘，各有各的长处，但到底谁