

讀選著名文國中高

唐詩選

胡雲翼編

中華書局印行

民國二十九年六月印刷
民國二十九年六月發行

高中國文
名著選讀
唐詩選（全一冊）

◎

實價國幣一元

（郵運匯費另加）



編者 胡雲翼

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

序言

唐代是詩歌的黃金時代。三百年中，上自帝王將相，下至僧侶娼妓，類多能詩。僅據全唐詩所載，有詩人二千二百餘家，錄詩四萬八千九百餘首，即已打破以前任何時代詩的記錄。而名詩人不斷的誕生，各有風格，各有擅場，而不相襲，也決不是任何時代所能及。就詩的體製說，也是到唐代始行完備。唐以前只有古詩。近體詩中之律絕，雖淵源於六朝，直至唐代始完全確立而得到充分的發展，絕句尤爲唐人的拿手好戲。故論者稱唐代爲近體詩之時代。如王士禛撰唐人萬首絕句選序說：

『逮於有唐，李杜韓柳元白張王李賀孟郊之倫，皆有冠古之才，不沿齊梁，不襲漢魏，因事立題，號稱樂府之變。然考之開元天寶以來，宮掖所傳，梨園弟子所歌，旗亭所唱，邊將所進，率當時名人所謂絕句耳。故王之渙「黃河遠上」，王昌齡「昭陽日影」之句，至今豔稱之；而右丞「渭城朝雨」，流傳尤衆，好事者至譜爲陽關三疊。他如劉禹錫、張祜諸篇，尤難指數。由是言之，唐三百年以絕句擅場，即唐三百年之樂府

也。」

不錯，唐人的絕句是應該重視的；但他們的古詩也決不容忽視。我們試讀唐時諸名家的五七言長歌，不拘聲韻，不講對仗，自由肆放，氣象萬千，實在是從兩晉六朝解放出來的新體古詩，足爲一代的特色。特別是七古，如李白的將進酒，杜甫的哀江頭，白居易的長恨歌之類，體式雖是舊的，作風却是新的，無論漢魏六朝都找不出這樣斬新的製作出來。誰說唐代已失墜了古詩的權威呢？

向來講唐詩，都是依據明高棅（廷禮）的意見，分爲下列四期：

初唐（約六一八——七二二）

盛唐（約七二三——七六五）

中唐（約七六六——八四六）

晚唐（約八四七——九〇六）

初唐時期，還是承襲六朝綺豔的遺風，沒有什麼可述。當時代表作家如『四傑』（王勃、楊炯、盧照隣、駱賓王），『吳中四士』（賀知章、包佶、張旭、張若虛）及『沈宋』

『沈佺期、宋之問』等，均不過爾爾。只有陳子昂與張九齡的詩，雖無新的意趣，風骨却頗高古，藉以點綴着這萌芽的詩壇。

自盛唐至中唐，即由玄宗開元起，至穆宗長慶止的一百多年，這是唐詩最盛最有價值的時期，恰如春日百花競放之時。李白與杜甫，是這時期詩壇兩顆照耀寰宇的明星。他倆有很好的友情，但兩人的個性與作品，完全不同。李白的詩是主觀地抒寫自己的胸襟與靈感，出之以天才，不假雕琢，下筆千言，而流於豪放。我們誦其『咳唾落九天，隨風下珠玉』之句，真有飄飄欲仙之感。杜甫的詩是客觀地抒寫社會的黑暗與不平，出之以經驗學問，辛苦吟咏，極力錘鍊，以入於深刻。誦其『朱門酒肉臭，路有凍死骨』之句，乃令人悽愴欲淚。這是李杜分別的大較，究竟其孰優孰劣，是無從去判別的。

李杜以外，如高適、王昌齡、岑參等，以善寫邊塞詩著名；王維、孟浩然、韋應物、柳宗元等，以寫山水自然詩著名；白居易、元稹、劉禹錫等，以寫社會問題詩著名；這都是當時第一流的作家。此外，韓愈與其朋友孟郊、盧仝、李賀、賈島等，別立怪僻一宗，多奇思異想，也是值得注意的。

至於晚唐，作風又變，由樸素而趨向華美，由自然而趨向雕琢。重要的作家爲杜牧、李商隱、溫庭筠等，他們對於古詩的努力已經厭倦，而專心致力於近體詩了。就中以杜牧的七絕，最稱傑出，足爲晚唐生色。李商隱的七律最工，而粉飾隱晦處，至不可解，實爲大病。溫庭筠致力於詞，其詩名遂爲詞名所掩。詩至此時，顯然是衰落了。唐末本是變亂的時代，而詩人却都藏在象牙之塔裏高歌，如何做得出好詩來？幸而還有一位韋莊，他在黃巢亂時，做了一首描寫當時變亂極其沈痛的秦婦吟，給這偉大的詩的時代，作了一個有力的結束。

編者識 二十五年四月在鎮江

高中國文名著選讀 唐詩選

目錄

頁數

序言

王績(四首)

初春——野望——過酒家——夜澗東溪

王勃(三首)

寒夜思——思歸——九日

陳子昂(四首)

感遇詩——薊丘覽古——登幽州臺歌——晚次樂鄉縣

沈佺期(三首)

入少密谿——雜詩——古意

宋之問(三首)

題大庾嶺北驛——渡漢江——送杜審言

劉希夷(二首).....八

春日行歌——代悲白頭翁

張若虛(一首).....九

春江花月夜

張九齡(三首).....一〇

望月懷遠——感遇——自君之出矣

崔顥(三首).....一一

寶鶴樓——長干曲二首

王昌齡(十八首).....一二

塞上曲——烏棲曲——闌怨——聽流人水調子——芙蓉樓送辛漸——送狄宗享——長

信秋詞二首——從軍行五首——出塞二首——同李四倉曹宅夜飲——寄樓怨——采蓮

曲

孟浩然(十二首).....

一八

宿來公山房期丁大不至——夏日南亭懷辛大——秋登蘭山寄張五——采樵作——夜歸
鹿門歌——歸終南山——過故人莊——早寒江上有懷——留別王維——春曉——宿建
德江——送杜十四之江南

王維(三十七首).....

二三

送別——奉寄韋太守陟——齊州送祖三——青溪——渭川田家——春中田園作——新
晴夜望——桃源行——洛陽女兒行——答張五弟——輞川閒居贈裴秀才迪——漢江臨
汎——過感化寺疊興上人山院——山居即事——觀獵——出塞——鹿柴——木蘭柴——
臨湖亭——藥家瀨——白石灘——竹里館——辛夷塢——烏鳴磽——雜詩二首——
山中送別——相思——書事——闕題二首——田園樂——少年行二首——九月九日憶
山東兄弟——送元二使安西——送韋評事

王翰(二首).....

三七

春日思歸——涼州詞

王之渙(二首).....

三八

登鸛雀樓

送別

涼州詞

李頎(五首).....

二九

漁父歌

古意

古從軍行

送陳章甫

送魏高之京

高適(十首).....

四一

薊門行二首

苦雪

封丘作

邯鄲少年行

燕歌行

人日寄杜二拾遺

賦得還山吟送沈四山人

除夜

塞上聞笛

岑參(十首).....

四六

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

走馬川行奉送封大夫出師征西

輪臺歌奉送封大夫出

師西征

白雪歌送武判官歸

西亭子送李司馬

青門歌送東臺張判官

涼州

轡中驢諸判官夜集

九日思長安故園

酒泉太守席上醉後歌

山房春事

儲光義(五首).....

五二

釣魚灣

田家即事

田家雜興

同玉十三維偶然作

江南曲

常建(二首).....五四

塞上曲——破山寺後禪院

賈至(二首).....五五

春思——巴陵與李十二夔九沅洞庭

李白(四十二首).....五六

關山月——長干行——春思——子夜吳歌——下終南山過斛斯山人宿置酒——月下獨

酌——待酒不至——春日醉起言志——遠別離——蜀道難——烏夜啼——烏棲曲——

將進酒——行路難——長相思——金陵酒肆留別——宣州謝朓樓餞別校書叔雲——思

邊——夜泊牛渚懷古——渡荆門送別——送友人——訪戴天山道士不遇——登金陵鳳

凰臺——玉階怨——靜夜思——淩水曲——獨坐敬亭山——自遣——勞勞亭——怨情

清平調三首——黃鶴樓送孟浩然之廣陵——山中問答——春夜洛城聞笛——與史

郎中飲聽黃鶴樓上吹笛——早發白帝城——山中與幽人對酌——結襪子——長門怨酌——

——陌上贈美人

杜甫(五十二首).....

七四

自京赴奉先縣詠懷五百字——述懷——羌村三首——北征——贈衛八處士——新安吏

——潼關吏——石壕吏——新婚別——垂老別——無家別——佳人——後出塞二首——

——兵車行——麗人行——哀江頭——哀王孫——茅屋爲秋風所破歌——丹青引贈曹將軍

——觀公孫大娘弟子舞劍器行——對雪——月夜——春望——月夜憶舍弟——天

末懷李白——遣懷——旅夜書懷——登岳陽樓——九日藍田崔氏莊——詠懷古跡——

曲江二首——蜀相——客至——聞官軍收河南河北——宿府——秋興三首——返照——

——九日登高——歸雁——絕句漫興三首——絕句——江畔獨步尋花——贈花卿——江

南逢李龜年

元結(三首).....

一一〇

貧婦詞——賊退示官吏——石魚湖上醉歌

顧況(三首).....

一一二

憶舊遊——過山農家——聽角思歸

皇甫冉(二首).....一一三

送王司直——送魏十六

劉長卿(八首).....一二三

浮石瀨——夕次擔石湖夢洛陽親故——嚴陵釣臺送李康成赴江東使——餘干旅舍——

過賈誼宅——逢雪宿芙蓉山——送靈澈上人——奉上人

戴叔倫(二首).....一一六

女耕田行——邊城曲——蘇溪亭

錢起(二首).....一一八

谷口書齋寄楊補闕——江行無題——暮春歸故山

韋應物(十二首).....一一九

寄全椒山中道士——月夜——秋夜——聽鶯曲——淮上喜會梁川故人——寄李儋元錫

寄盧陟——秋夜寄丘員外——答王卿送別——懷瑯琊二釋子——休日訪人不遇——

滁州西澗

司空曙(二首).....一二二

雲陽館與韓紳宿別——賊平後送人北歸——江村卽事

盧綸(五首).....一二三

晚次鄂州——塞下曲三首——山中一絕

李端(二首).....一二五

烏棲曲——溪行遇雨寄柳中庸

戎昱(三首).....一二六

長安秋夕——湖南雪中留別——移家別湖上亭

李益(六首).....一二七

江南曲——夜上受降城聞笛——行舟——寫情——聽曉角——汴河曲

孟郊(五首).....一二九

織婦辭——古怨別——聞砧——望遠曲——望夫石

韓愈(七首).....一三一

山石——八月十五夜贈張功曹——把酒——盆池二首——春雪——晚春

柳宗元(九首).....一三四

溪居——雨後曉行獨至愚溪北池——楊白花——漁翁——登柳州城樓寄漳汀封連四

州刺史——別舍弟宗一——入黃溪聞猿——江雪——柳州二月

劉禹錫(七首).....一三八

西塞山懷古——秋風引——石頭城——烏衣巷——踏歌詞——竹枝詞二首

張籍(六首).....一四〇

節婦吟——烏夜啼引——別離曲——夜到漁家——春別曲——秋思

王建(四首).....一四二

江南新體——望夫石——新嫁娘——十五夜望月

賈島(三首).....一四三

尋隱者不遇——渡桑乾——宿林家亭子

盧仝(四首).....一四四

有所思——樓上女兒曲——村醉——喜逢鄭三遊山

白居易(二十六首).....一四六

觀刈麥——采地黃者——買花——効陶潛體——晚秋沽酒——秋月——上陽人——拊

臂翁——賣炭翁——母別子——長恨歌——琵琶引——寒食野望吟——賦得古原草送

別——惜落花——晚秋夜——自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感——

南湖早春——錢塘湖春行——問劉十九——寒食月夜——晚秋閑居——途中寒食——

柳絮——竹枝——村夜

元稹(六首).....一六六

連昌宮詞——田家詞——遣悲懷三首——野狐泉柳林

李賀(五首).....一七二

雁門太守行——將進酒——美人梳頭歌——南園——酬答

薛濤(四首).....一七五

駕鵝草——高駢席上作——送友人——竹郎廟

魚玄機(二首).....

一七六

江邊柳——江行

張祜(二首).....

一七七

題杭州孤山寺——宮詞

杜牧(十八首).....

一七七

旅宿——九日齊安登高——獨酌——江樓——歸家——思舊遊——江南春——醉後題

僧院——赤壁——邊上聞笳——贈別——汴秦淮——秋浦途中——寄揚州韓綽判官——

——遣懷——山行——七夕——金谷園

李商隱(十一首).....

一八三

春宵自遣——錦瑟——無題三首——春雨——登樂遊原——花下醉——北齊二首——

代贈

溫庭筠(九首).....

一八七

利州南渡——春日偶作——西江上送漁父——三月雪——贈少年——瑤瑟怨——過分