



陕北

SHAN
BEI

周路 著

女娃

NÜ WA



湖南少年儿童出版社



SHAN BEI

NÜ WA 周路◎著

湖南少年儿童出版社

陕北 女孩



图书在版编目(CIP)数据

陕北女娃 / 周路著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2005.5

ISBN 7-5358-2757-8

I. 陕… II. 周… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041052 号



周路·著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市营盘东路3号) 长沙化勘印刷有限公司印刷

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 12
2005年5月第1版 2005年5月第1版第1次印刷

责任编辑: 汤素兰

装帧设计: 山和水设计工作室 刘峰 刘涓
ISBN 7-5358-2757-8/I·653 定价: 28.00 元

本书若有印刷、装订错误, 请与本社联系。

联系电话: 0731-4435602(生产部)

市场部购书联系电话: 0731-2568336, 2568325, 2568790

引 言

在很久很久以前，据说是在
一亿五千万年之前的侏罗纪时代
或者更早些，从西北部的昆仑山

沟壑纵横的黄土高原





上吹下来满天黄尘,吹呀吹呀一直吹到今天,因而堆积形成了现在的西北黄土高原。黄土高原最厚的黄土层有 500 多米,堪称世界上独一无二。本书中所说的陕北黄土高原则是广袤的西北黄土高原的一小部分。

水是生命之源。干涸的大地遇水变得润泽富有,寂静的荒原

刀削般的沟壑



遇水变得生机盎然。同时,松散的黄土大地也被雨水冲刷出许许多多的沟,当地俗称毛沟。毛沟纵横交错于黄土高原上,又经过千万年的风雨侵蚀,毛沟越陷越深,越拉越长,将黄土高原分割得



七零八落。大的毛沟就成了今天的河。河的两岸又叫川。这里倒是生灵生息的好地方。没有被冲刷走，仍然屹立在那里的土堆叫塬，像座

小山，大一点的叫梁，再宽一点的叫塬。川底和塬梁之间像刀削般的，嶙峋的崖畔叫沟壑。所以，有人这样描述黄土高原：梁峁起伏，沟壑纵横，无雨干旱满天尘土，逢雨遭殃遍地泥浆。

平时黄河水碧蓝如天。



雨过天晴，黄河水变得混浊。





袅袅炊烟升起



在这里有一条被雨水冲刷得最深最长的沟，当地人叫法不一，有人叫它伏羲河，有人叫它苏亚河，也有人叫它城畔河。人们只知道它从上游来，但不知道具体从哪个地方来；知道它流向下游，但不知道它去向何处。人们祖祖辈辈，年年月月伴它生息，受惠于它的滋润，但有时也得提防它发怒，因为它总是乐于容纳各条毛沟、小溪汇聚来的泥浆水。毛沟里的水总是夹杂着大量的黄沙泥土毫不顾忌地涌进大沟，将大沟里的水终年染成黄色，因此后来的人们给它起了个名字叫黄河。

见证人生的
老槐树



岁月越久远，河道拉得越深。黄河两侧变成了峡谷，陡峭险峻。河水川流不息，使峡谷顶上有了一斑斑点点的绿色，稀稀落落



女娃同样是掌上明珠。

点有树木的地方，便是人类居住生息的地方，这就是村庄。既是村庄，总得有个名字，人们也不忘取个和生存密切相关的名字，比如“一斗谷”村。家有一斗谷，生活不用愁。这一斗谷村有棵千年老槐树，立在村子中央，经年历岁，顶风霜，抗酷暑，每天第一个迎接日出，最后一个目送日落。它见证着村民们降生、成长、立业、衰老、失迹（死亡）的沧桑一生。

老槐村下聚集着芸芸众生：有老汉，有婆姨，有后生，有媳妇和娃娃。娃娃中有男娃，女娃。男娃是家庭的顶梁柱，女娃亦是父母的掌上明珠。“猪娃头顶上还顶着三升粗糠哩。”就是说娃的命里就带着粮哩，既然来到了这个世界，就有生存的权利。所以这里的

的树木。随着东方日出升起袅袅炊烟，随着西山落日有了绰绰人影。人类不知从何时开始和黄土相伴，和黄河相依，一代一代，一茬一茬，生息繁衍，经年不衰。

山山岢岢绿斑点

男娃被看成家里的顶梁柱。





老汉老妻默默地坐在村头

人视每一个娃娃都为先人的轮回,不得怠慢。即使是个憨憨(傻子),也得养着给口饭吃。

然而,每一个生命来到人间,来到这贫瘠的村庄,便肩负着一个苦涩的使命,这就是:填饱自己的肚子。因此从生理角度来说,男娃凸显出他的强壮劳力和延续香火的优势。诚然,女娃也是传宗接代不可缺少的一部分,在关爱父母方面甚至更胜一筹。但毕竟当步入耄耋之年时,老人的身边不能没有儿子,否则他们的生活就十分艰难了。而远嫁他乡的女儿们则是远水解不了近渴。这



就是当今这些不享受政府任何福利保障的群体的最大困境。“养儿防老”仍是人们固守的信念，自救的方法。所以爱的天平开始倾向于男娃，一旦家中窘迫，最先辍学的必定是女娃。这就是现实。

二十年前，我第一次来到陕北地面，是新鲜，是好奇，但也有些内疚。路边残窑旁立着个女娃，白白净净，温温顺顺，怯生生地看着我，很听话地摆姿势让我照相，然而过后我便销声匿迹了，带走了她的疑

问，她的一丝

丝的希冀。以后我又来这里十余次，又干脆用两年时间驻扎在这里，我又无数次遇上这种希冀的目光……

虽然贫瘠与苦难是如影随形的背景，但生活在这里的娃娃们的天真





与淳朴的天性却无法被遮蔽。阳光下孩子们的脸上并没有流露出因贫穷而带来的抱怨和自卑。他们快乐、纯真的笑容,让这个世界永远充满希望。





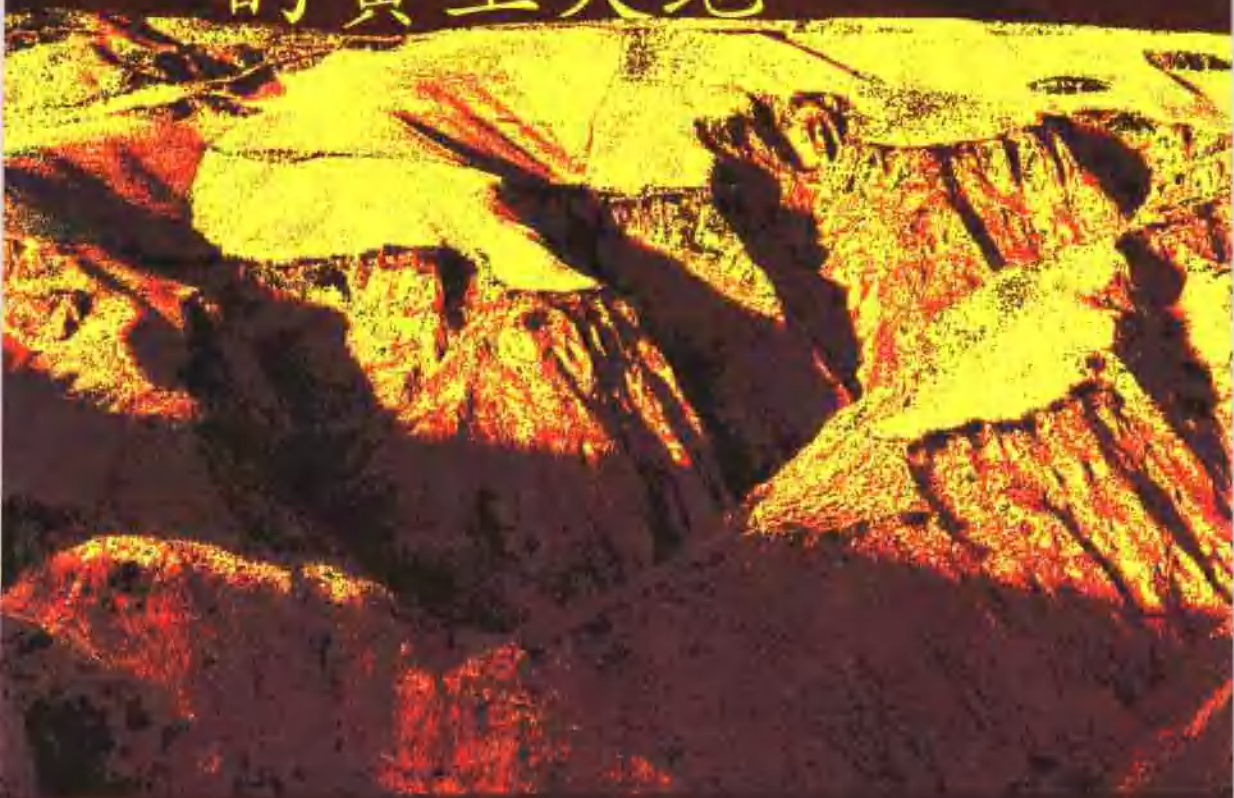
从女娃到婆姨，她们早已习惯这种生存轨迹。



可是现实又是这样的残酷，处在这么个高原腹地，经济与文化严重滞后。简陋的教室光线灰暗，通风不畅；师资不足，学生课外读本及书写纸张缺乏；几乎没有任何辅助教学设施……他们所接受的教育的质量从整体上要落后外界同年龄孩子一至二个年级。在升学考试碰壁后，他们依旧回到故土，来步他们父母的后尘：劳作营生，传宗接代，固守乡土，最后默默地回归到黄土地里……

这本书里的几十名陕北女娃将告诉大家她们真实的内心世界，她们的生活、学习环境，她们周围所发生的事情，还有，她们的梦想。

广袤 的黄土大地





目录

引言

第壹辑

二十八个女娃的日子和梦想

A	01 蒙蒙	004	B	08 巧琴	044
	02 亚亚	009		09 幽芳	053
	03 菲菲	017		10 美京	058
	04 欢琴	025		11 秀秀、蕊蕊、娜娜和苗苗	065
	05 小刘老师	029		12 反反和改改	074
	06 红梅	036		13 彩虹	084
	07 巧陆	041		14 苗苗	090

SHANBEI
NÜWA





C	16 雪雪和雪琴	100
	16 文瑛和文文	106
	17 翩翩	111
	18 盼盼	117
	19 艳艳	122
	20 芳芳	128
	21 焕焕和桃桃	134

第貳辑

艰难的寻梦——上学路上 139

后 记 173



SHANBEI
NÜWA



二十八个女娃
的日子和梦想



青 第壹輯 青

二十八个女娃 的日子和梦想



01 荣荣 02 亚亚 03 菲菲 04 欢琴 05 小刘老师 06 红梅 07 巧峰

