

逢焕试 编著

齐东逸闻 传说

青 岛 出 版 社

序

李春波

根据鲁东南地区口头流传的民间故事整理而成的《齐东逸闻传说》一书,终于跟读者见面了,委实可喜可贺。这本书,是一位长期生活在偏僻山村、足不出户的重残人,倾半生心血而写成的,字里行间都凝聚着作者的辛酸与泪水。该书的出版,是实实在在地关心残疾人、帮残助残的一大善举,是对他那样一位重残人的生命价值的肯定,将大大激发起他对生活的信心,此其一。其二,在科学技术飞速发展、市场经济形势日新月异的新时代,人们自然要讲效益、讲竞争、讲优胜劣汰,但这绝不就意味着可以不讲道德、不讲良心、不讲团结互助,决没有理由对那些曾经营养了我中华民族几千年的优良传统视若敝屣,我们的责任是在继承的基础上,更好地发扬之、广大之,古为今用,而不应把财富当包袱。逢焕试先生不仅意识到了这一点,而且身体力行,潜心整理即将失传的民间故事,为弘扬优良的传统文化,尽自己的一点微薄之力。该书的出版,了却了他的一大心愿。

作者逢焕试,是山东胶南西部山区的一位年近 60 岁的残疾老人。13 岁那年,因患髋关节骨结核病,一连几次大手术,仅仅保住了一条性命,髋关节、膝关节上安装了好几块不锈钢板,从此便完全丧失了劳动能力,幼小的身心受到了严重的摧残,与他日夜相伴的则是极度的痛苦和无边的忧伤。13 岁,一个如花似锦的年纪,什么样的美好理想没有憧憬过? 什么好梦没有做过? 但是,在严酷的

现实面前,他不得不中途辍学。一个五年级没读完的小学生,求知的欲望再也无法到学校去寻求满足了,只好见缝插针地以父亲为师,像啃骨头似地去对付深奥的四书五经……

痛苦和忧伤,如同漆黑的漫漫长夜,笼罩着他整个的生命绿洲。日复一日,年复一年,从春到夏,从秋到冬,躺在炕上的逢焕试,对户外的杨柳吐绿、石榴开花、喜鹊登枝、鸡鸣狗吠,只能透过窗户棧子看、隔着窗户棧子听,唯独没法用自己的双腿走近它。我们一般的健康人,对“走”这个字眼,感觉是那么的平常,而对逢焕试来说,下地走路简直是天方夜谈。

他生活的山沟沟,虽然交通不便、信息闭塞,但有幸的是那里的文化氛围却相当浓厚,首先其父就是一位清末民初的读书人,搞农业合作化的时候,曾担任过农业合作社的会计。这个旧时期的知识分子,没有办法让他的儿子肉体站起来,但他决不希望儿子的精神也同肉体一样躺在炕上。他要用传统的民族文化滋养着卧炕不起的儿子,驱除笼罩在儿子心头的阴霾。逢焕试仅有五年小学的学历,其广博的历史知识和厚实的古文底子,却能让不少文科大学生都自叹弗如,主要就是得益于父亲的熏陶和教诲。

逢焕试的少年时代,虽然村上一年半载能演上一两场野外露天电影,但那些流传在老百姓口头当中的带着泥土味儿的民间故事,却给山沟旮旯的老少爷们儿带来过无限的娱悦和享受。少年逢焕试,在生活极度枯燥的日子里,听听邻舍百家、兄弟爷们儿讲几个小段子,算是享受高级的精神快餐了。这些故事和传说,寄托了人们对幸福生活的向往渴盼之情,体现了人们对真善美的崇拜和追求,同时也自然而然地流露出了人们对奸诈、邪恶、自私、贪婪和迂腐的厌恶与鄙视。可以说,正是民间口头流传的故事,丰富了他的精神生活,成了他了解人生,体察世情不可多得的好教材,他从中认识了什么是正义和高尚,什么是邪恶和卑鄙。

现在,能够绘声绘色地讲述这些脍炙人口的故事的人,大都早已作古,但他们讲述的这些故事中的许多主人公形象,仍然活在山

村人们心中,故事中的各色人物仍然是那里的人评判真善美与假恶丑的重要模特儿。比如人们常说:“他真像某某人似的”,“你就是某某某”,“他比某某某还如何如何”,如此等等。可以说这些故事中的典型形象,呼之即出,招之即来。

在人们强烈呼唤中华民族的传统美德回归、致力于社会主义精神文明建设的新时期,已过不惑之年的逢焕试先生,竟产生了搜集整理当地口头流传的民间故事的强烈念头,一方面借此向那些已经作古的故事讲述者表示深切的怀念,另一方面寄希望于给世人提供一点精神食粮。唯此目的,另无他求,若能夙愿得偿,其寸心足矣。

我知道他的这一想法后,深表赞同,认为这无疑是他打发无聊时光的最佳选择,写出来以后,即使发表不了,自己装订成册,供后人把玩欣赏,也不无意义。

在我的鼓动下,他便很快进入了亢奋的创作过程。不久,一个个散发着泥土芳香的“瞎话儿”,经他的生花妙笔加工整理,接二连三地出笼了,相继发表在《农民日报》、《新聊斋》等报刊上。经过长达10多年的艰苦努力,竟有数十万字的稿子堆在了他的炕头。开始,他寄往好几家出版社,出版社均以“担心发行量不大”为由给予婉言回绝,逢焕试空得了一些编辑们类似“身残志坚”的赞誉。几经周折,数易其稿,精心筛选,终于在山东省新闻出版局、青岛出版社等部门有关领导同志帮助支持下,形成了现在这样一本集子。

本书共分三部分。第一部分记述的是在胶南发生的故事,讲的是胶南的人和胶南的事;第二部分记述的是在胶南、胶州、高密、日照一带流传的故事;第三部分整理的是在当地流传的幽默笑话。这些故事和笑话,语言诙谐,情节生动,各色人物栩栩如生;本书涉及到大量的历史典故,运用了大量的乡间俚语,亦庄亦谐,雅俗共赏,显示了作者深厚的文字功底和扎根于山村吸取民间营养的自觉性。这些故事和笑话,既有对真善美的讴歌和赞赏,也有对假恶丑的讽刺和鞭鞑,无不寄托了逢焕试先生理想化的道德追求。

总之,该书的出版,对于研究鲁东南地区民间口头文学和民俗文化,尤其是对于帮残助残、激发残疾人生命之光,具有十分积极的意义。青岛出版社做了一件实实在在的大好事。

1998 年 1 月 15 日

目 录

序.....	李春波(1)
--------	--------

第一部 胶南故事

徐庶挂号.....	(3)
杨佳庆.....	(6)
法治国一点中翰林.....	(9)
逢太公	(11)
佳人撞婚	(15)
淫妇杀夫	(29)
放羊娘娘	(36)
下安道士	(40)
藏马山名的由来	(42)
双凰山的传说	(44)
双凰山上姜道士	(47)
石屋的来历	(50)
高滕岬的黄金洞	(52)
皮狐窝山上的石碓	(54)
薛武侯	(57)
王五二	(58)
一个眼的御师	(62)

月季花仙	(63)
陈刘集和报德观	(68)
青石山与鹰儿峰	(72)
逢家坟子	(74)
大标和二标	(78)
巧断铜钱	(82)
怪蛋	(84)
太房变寒窑	(86)
牧羊女和臭头婆	(88)

第二部 逸闻传说

大豆腐	(93)
荞麦	(96)
桑蚕.....	(101)
“太公在此”的由来.....	(103)
窦光鼐.....	(106)
周孝廉.....	(108)
赵匡胤.....	(109)
曹洪训.....	(111)
小云南.....	(113)
巴狗和狸猫.....	(115)
相思树.....	(118)
青蚨钱.....	(119)
五朝门.....	(122)
水淹石河县.....	(125)
神笔秀士.....	(126)
人参娃娃.....	(130)
阴阳眼.....	(134)

夏荷被盗·····	(136)
包公断遗嘱·····	(138)
丑女完婚·····	(141)
忘恩和负义·····	(143)
五十吊钱·····	(145)
逆子回头·····	(147)
酒醉刘伶·····	(148)
侯女送子·····	(150)
掘冢寻妻·····	(153)
八吊钱·····	(155)
万里猪·····	(156)
神火筒·····	(159)
青石冢·····	(162)
鬼妻·····	(165)
捉鬼·····	(167)
描眉·····	(172)
姻缘·····	(173)
豆虫治病·····	(175)
状元定心汤·····	(176)
神仙借年·····	(177)
穷人和吝啬鬼·····	(180)
妇德楷模·····	(182)
康平卖嫂·····	(185)

第三部 笑话连篇

命·····	(189)
宝盒·····	(190)
甘罗·····	(192)

抬杠·····	(193)
诗女·····	(194)
偷音·····	(195)
陪客·····	(196)
买好·····	(197)
吊孝·····	(198)
不认得·····	(199)
真气人·····	(200)
贤媳妇·····	(204)
豆腐坊·····	(205)
明白人·····	(207)
死贼囚·····	(208)
看财奴·····	(209)
败家子·····	(211)
瘫得好·····	(213)
看姐姐·····	(214)
祖孙还当·····	(215)
人尽其才·····	(217)
一个大钱·····	(219)
别再找我·····	(221)
画像题诗·····	(222)
懒汉种田·····	(223)
好好先生·····	(224)
农夫买牛·····	(225)
原来如此·····	(226)
五十大板·····	(227)
父子讲理·····	(229)
邻邻相助·····	(230)
兽王示威·····	(231)

智斗恶少.....	(233)
结巴对结巴.....	(234)
财主与元宝.....	(235)
天机与悟性.....	(236)
馋媳妇偷肝.....	(238)
不使面的面条.....	(239)

第一部

胶

南

故

事

徐庶挂号

在山东省胶南有座大珠山，山上有座像帽子样的奇峰，海拔480多米，名曰“帽子峰”。它东与灵山相连，西与铁镢山接壤，南与藏马山相望，北与隐珠山相通，诸山连绵起伏，全长数十公里之遥。

大珠山与黄海为邻，山连水，水连天，山光水色，景象迷人。山上有四季长青草、八节不谢花，高大挺拔的苍松翠柏直入云端，真是山清水秀、风景优美的好地方。早晨站在帽子峰上，可以观看海上日出；傍晚夕阳西下，落日的余辉照射在帽子峰上，更显得雄伟壮观。此地因徐庶的传说而更加引人入胜。

三国时的徐庶，很想超离凡尘，成真为仙，可是因他明保曹操、暗保刘备，犯了“忠臣不保二主”的大忌，所以死后就一直挂不上号。他苦思冥想，终于想出了一个办法，打算借八仙过海之时设法挂号成仙。

八仙过海这天终于来到了，并要在大珠山经过。徐庶来到大珠山帽子峰，变成一个三寸长的“小柳叶孩”，坐在一根树杈上，将一口锅儿吊在一根树枝上，从烟筒里冒出一股上顶天、下挂地的强大烟雾，弄得满天满山都是乌烟瘴气。八位神仙知道这是有人在等候挂号听封的，可就是不见挂号人躲在何处，谁也不说一句话。这时，其中一位神仙发现了他，认得是徐庶，便指指点点地说：“快来看哪，徐庶这个看山鬼子真能作腾！”一句话把徐庶连日来的辛苦准备付之东流，气得他几乎要发疯，差点从树上掉下来。

从此，徐庶心灰意冷，郁郁不快。他为了排遣自己胸中的烦闷，便到各山上去访友谈心，散虑逍遥。刚到山下，就碰见一个要上吊的壮年汉子，把绳子挂在树上，正要打结伸头的时候，徐庶连忙化

成一个老者，来到上吊人面前询问上吊来由。

原来，这个人借了一个财主二十两银子，两年之中，驴打滚、利滚利，变成了八十两。他还不上银子，财主便把他的土地房产全都霸了去，实在没有活路了才来上吊的。徐庶听完，深表同情地说：“穷人的日子这样难。我这里尚有一百两用不着的银子，快拿回家去还账吧。”说完放下银子，转眼不见了。壮年汉子收起银子，心想：“这位老人来去匆匆，形影离奇，一定是徐庶老爷显灵来搭救我。”他回家以后，就把徐庶讲得神乎其神，人人皆知。

有一天，大雾弥漫，大珠山被笼罩在云雾里，三步之外什么也看不清。有个过路人在此迷了路，怎么也走不出山来。徐庶又化成一个老者，给迷途的人带路。他走在迷路人的前边，迷路人想赶上他看看是谁，可怎么也赶不上，老是就差那么一段距离。当他走出山来上了路，老人突然失踪不见了。迷路人心想：“这一定是徐庶老爷显圣，把我领出山来的。”这人回家后，说自己遇上了仙人指路，也把徐庶夸得天花乱坠，家喻户晓。

从此，不管是谁在大珠山上发生了意外，只要喊一声“徐先生救救我”，这人就会化险为夷，安然而归。

在一年麦收过后，天上下了一场喜雨，有钱的人家都从工夫市上寻了工夫种豆子，只有那些鳏寡孤独的人家种不上，急得在家嗷嗷叫。这时，忽听村子里有人高喊：“谁寻工夫种豆子呀？我分文不要，只管饭就行。”人们出门一看，见是一个老者，大都嫌他老而无用，不肯寻他的工夫。有个上了岁数的老人，寻去帮着种豆子。徐庶问这个老人怎么种法？老人说：“豆豆豆，一墩四五六。”徐庶答应一声“是”，就按老人说的下起种来。末了，他对老人说：“我再给你种点拉拉稀吧。”他连看都不看，抓起豆种就大把大把地往地里扬，豆子全都齐刷刷、匀和和地落进墒沟里。

豆子出苗了，凡是徐庶播种的人家，墩豆每墩四棵、五棵、六棵，不多不少，非常精确；拉拉稀行行笔直，成一条直线，不稀不密，丝毫不差，就像用剪刀裁过的一样，比用尺子量出来的还标准。人

们见了,不由得伸出大拇指来赞不绝口,因而便查问起播种的人。

提起下种的老者,根据他的年岁、相貌、身材和穿戴,无不感到万分惊讶!原来这些人都是同一天用的同一个人同时下的种呀!这时,有个德高望重的老人说:“这一定又是徐庶他老人家恤孤怜贫来显灵显圣的,要不怎能帮助这么多人家种豆子呀!我看咱得给他老人家修座庙宇、塑上金身来报答他。”就这样,一座徐公庙在大珠山上拔地而起了。

徐庶为黎民百姓做了若干好事,受到了人们的尊敬和爱戴,他自己也觉得比神仙还神仙,因而再也不想挂号成仙了。

从此以后,“徐庶不离大珠山帽子峰”,便成为胶南一带广为流传的佳话。

杨 佳 庆

清朝嘉庆年间，胶南铁山乡杨家山里黄泥巷村，曾出了一条非常了不起的英雄好汉，名叫杨佳庆。

杨佳庆生得五大三粗，膀宽腰圆，身高八尺，力大无穷。他自幼习武，练就一身好武艺。他善使一条三股钢杈，重约四百斤。尤其与众不同的是有一双飞毛腿，左脚心里有一撮黑毛。张开来日行五百多里；右脚心里有一撮红毛，炸开来夜走八百有余，两脚毛一齐伸开来，日行千里太阳还不沾地，比梁山好汉戴宗的甲马还要轻巧灵便得多。满清皇帝多次下诏，要他进京受职，加封他为护国大将军。可他生性秉直，仗义疏财，爱打抱不平，对贪官污吏恨得牙根生疼，视朝廷加封如敝屣，誓死不保皇上。嘉庆皇帝见启用不动，就把他看成是国家的大患，下旨要捉拿他。

当年，山西有个土豪劣绅，仗着官府的庇护，仗势欺人，凌逼孤寡，作威作福，为所欲为。杨佳庆恨透了他，一夜之中，盗了他两库金银，分给了山西的穷苦百姓。他在行盗时，听到下人们怨气冲天，他就暗中打听起来。

原来这个劣绅，生了一个女儿，裹了一双不足三寸长的金莲小脚，空长了一副俊相，心却坏透了，对丫环使女从不当人看待。杨佳庆找到她，严重警告说：“以后如若再敢狗仗人势，任意胡为，我定要了你的狗命。”

天亮了，劣绅发现两库金银被盗，就毒打下人，逐一审问，是谁引狼入室，招进贼来？他的黑心女儿受了杨佳庆的惊吓，也拿着丫环使女出气，一个个进行拷问，亲手杀害了一名丫环，逼死了一个使女。

杨佳庆回家后,对妻子说起这个劣绅女儿的小脚,说:“你的脚虽小,可比山西那个狗财主女儿脚还大了一寸。”妻子说:“俺不信。我的脚就够小的了,她怎会比我的还小?”杨佳庆说:“不信我取来你看。”说罢两脚一蹭,立时身影皆无。

他到山西时,天正纷纷扬扬地飘着漫天大雪。他来到劣绅的家里,听说因他累及下人,气得他火冒三丈,一把抓住劣绅的女儿,像提小鸡一样,手起刀落,割下她一只脚来,并对她说:“人知爷爷名和姓,山东山里杨佳庆。今我先割下你一只脚,把你这狗头留在脖子上,以后若再不知悔改,定不饶你。”说完两脚一跺,立时无影无踪。

他回到家里,放下劣绅女儿的小脚说:“山西好大雪。”随即摘下帽子一抖落,帽子上带着的雪还未化尽呢?

杨佳庆只想不再连累了下人和使女,特地报了自己的家乡姓名。这个土豪劣绅一听,连忙到官府喊冤。官府忙不迭累成文案,奏本皇上,求朝廷制裁。朝廷立即发下了大批人马,将杨佳庆的居处围了个风雨不透。杨佳庆身在南山上,离北山有五里之遥。他把马杈一拧轻轻落在了北山上。清兵赶到北山,他把马杈往山腰上一插,纵身一跳,又到了南山上,一直把清兵拖累得上气不接下气。

他万没想到,清兵想出了一条绝计,将山里姓杨的人一齐抓来,诱降杨佳庆缴枪受缚。杨佳庆只想不让乡亲们受牵连,便挺身而出,对清兵高声呼喊:“清军弟兄们,不是我惧怕你们,因为你们与我没仇没恨,我不愿乱杀无辜,只想把你们拖垮算完。既然你们心狠手辣,我只好请求你们,放了我的众乡亲,我情愿伏法。我杨某若是眉头一皱,就不算好汉。如果你们执迷不悟,硬做冤家对头,我也只好舍命陪君子,相拼到底。如果能放了我的众乡亲,咱们马上到张仓西河去,看我受绑。”他一直喊得嗓子都哑了,清兵方准,同意到张仓西河去。

杨佳庆来到空旷的沙滩上,清兵围成一个圈儿,将杨佳庆裹在中间。这时,杨佳庆把马杈一抡,耍得滚瓜烂熟,风车儿一般,在沙