

句容地名趣谈

——
句容文史资料第十九辑

句容市政协学习和文史委员会 编

1010

张
12
册

2003年

6

句容地名趣談

——句容文史资料第十九輯

句容市政协学习和文史委员会 编

二〇〇三年十二月

句容市政协第七届委员会 学习和文史委员会成员

主 任：李 锋

副主任：华天翔 倪定胜

成 员：徐树山 史 兵 刘小平 李仁海
赵龙生 陈建跃 祁宏夫 何宪政
陈双林 郑志平

本辑文史资料审编人员

主 审：陆才林

主 编：李 锋

副 主 编：华天翔 倪定胜

特约编辑：居才友 裴建华

戴金梅 张小叶

责任校对：倪定胜 裴建华

目 录

“句容”名称由来三说	李 锋	(1)
华阳镇及街巷取名来历	陈相臣	(3)
句容城内鲜鱼巷口之由来 ...	陈锡祉 颜 苏 陈世富	(5)
寺街的变迁	王学英	(7)
句容城内四牌楼	陆苏娜 夏正辉	(9)
剑塘——铃塘今昔	陈世富 陈锡祉	(11)
“归善桥”百世流芳	颜 苏 杨 勇 陈世富	(15)
说一说肖圩桥	陈世富	(19)
趣谈石狮	颜 苏 杨 勇 陈世富	(22)
话说葛仙湖公园	陆苏娜 夏正辉	(26)
兆文山今古	陆苏娜 夏正辉	(28)
句容有些地名为何与“马”结缘	陆苏娜 夏正辉	(30)
三台阁古今	张才胜 姚增青	(33)
西庙趣谈	张才胜 姚增青	(36)
秦淮河上游——句容河古今谈	李 锋	(40)
黄梅桥来历及其它	墨 痴 永 国 定 晔	(51)
方家山来历及其古墓	李 锋	(54)

我的故乡石涧里	秦定涛(58)
张墓村演变为张木村	沈晓华(61)
大卓古今谈	夏修道(63)
闲话十八庙	夏修道(65)
风水宝地石龙岗	夏修道(67)
十八亩韭菜地及其它	夏修道(69)
宝华古今	李 锋(71)
趣谈宝华山	黎明风 夏仁伟(73)
宝华山上玉兰香	徐 群(75)
铜山.铜矿及其它	赵兴荣(77)
话说仓头	赵兴荣 赵以文 杨家治(79)
牡丹村趣闻	田兴林 夏仁伟(81)
篾青与篾黄的故事	杨家治 姚圣信(83)
下蜀名称之由来	胡 亮(85)
下蜀高山庙	夏素正(87)
窑业村今昔	吕自来 谢天成(89)
武岐山茶消木蛋	夏素正(91)
“行人闻香”之行香	黄光东(93)
御赐“太平庄”	黄光东(95)
行香百席厅的来历	黄光东(97)

行香有个马里村	黄光东	(99)
趣谈白兔	纪永根 戴红梅	(101)
闲话“七十二口井”	纪永根	(105)
地下行宫——张门墩	纪永根	(107)
神奇的银杏树	纪永根	(109)
追记白埠公馆	纪永根	(111)
白兔“朝真观”	纪永根	(112)
鲜血谱就英雄村——国生村	纪永根 戴红梅	(114)
高家边村名由来及木瓜树	许义能	(117)
高骊山上高骊洞	郑志鹏	(119)
二圣的变迁	牛风华 曹 丽	(120)
三岔集镇趣谈	牛风华 曹 丽	(123)
古今张庙	牛风华 曹 丽	(125)
丁庄村人话丁庄	严 俊 张金豹	(127)
九板桥村的变迁	严 俊 张金豹	(129)
郭干等自然村村名之由来	严 俊 张金豹	(131)
洞天福地话茅山	王 霞 戴江进	(132)
茅山湖奇观亲睹记	杨广金	(135)
“百亩大桥”的传说	戴江进 冯世宏	(137)
“太子碑”村的由来	王 霞 冯世宏	(139)

茅山西側有座望母山	冯世宏 戴江进(141)
“石马山”由来	冯世宏(143)
郭庄名称由来趣谈	杨红斌 葛国祥(144)
赤山与甲山	吴守恒 朱叶春(145)
心善桥的故事	吴守恒(147)
赶山鞭与赤山	吴守恒(149)
天王寺传奇	张良满 秦文寿(151)
千古芳名“寡妇街”	秦文寿(155)
“落凤潭”趣闻	秦文寿(158)
名符其实“映月桥”	秦文寿(159)
趣话浮山“百茶园”	秦文寿(160)
谷城村传奇	秦文寿(162)
话说瓦屋山	林 山(164)
闲话马埂	刘传国(167)
方山趣话	沈铭石(170)
秦望山的由来	沈铭石(173)
地名与名人	秦今宝(174)
句容地名有趣对联	王玉如(179)
地名拾趣	王玉如(180)

“句容”名称由来三说

李 锋

古城句容,上古时期为杨(非“扬”)州之域,春秋属吴,战国先属越,后属楚,秦代属鄣郡。西汉时期就设置县,属丹阳郡(现安徽宣城一带)管辖,开始叫句容。关于句容名称的由来有三种说法:

一、以山取名。明弘治《句容县志》、民国《今县释名》均注明:县内有句曲山(即茅山),山形似“己”,句曲而有所容,故名句容,又名句曲。古代句勾二字相通,因此称句容。

二、以山、水取名。清乾隆《句容县志》转载明万历《句容县志》称:“句容有句曲山,山形如‘己’字。箕距三茅绛岭,襟带九曲秦淮,县治四面山水环抱,俨若城池。”清《茅山志》载:江水之东,金陵之左,右间有一小泽(今赤山湖),周时名其源泽,为曲水之穴。泽东为句曲山,形如“己”字,故名句曲。山源曲而有所容,故其境为句容里。《赤山湖志》记载:县境北、东、南三面环山呈“勺”形,“勺”上之水注入赤山湖,湖为“口”,四岸有所容,所以叫句容。还有一说,是以秦淮河取名的。境内宝华山系秦淮河发源地之一,山水由县城之东北绕经城南流向西南进赤山湖而入秦淮河,弯曲成“勺”状,县城为“口”,处于“勺”中,为“句”字;县城有高地,古之称为“容山”,因而县名为“句容”。

三、以语音取名。20 世纪 80 年代,南京大学语言学专业研究人员认为,句容在春秋战国时代是古越人居住的地方,他们说一种与华夏语完全不同的语言。“勾”字在古越语中是“个”、“棵”的意思。“容”在上古时读“dōng”,与壮侗语译音“崇”字相同。而“崇”字为森林之意,壮侗语与古越语又密切相关。因此,句容二字合在一起就成为“一个森林”之意。事实上,古代“句容”这块土地上树木确实是很多的,至今境内以树木命名的村庄仍有 56 个,如柏岗、槐道、柘培头、五桂庄、千棵柳、杨柳泉、农林、夏林、森林等。这与周围各县(市)有明显区别,所以,以“句容”二字取名是合乎情理的。

华阳镇及街巷取名来历

陈相臣

华阳镇名称由来

南北朝齐武帝永明十年(492年),陶弘景辞官隐居茅山,自号“华阳隐居”,立馆供诸王弟子侍读,为华阳馆,馆北洞为华阳洞。宋元丰二年(1079年),县城建孔夫子庙碑记:“是邑为华阳地肺之胜”。当时城内和小南门外的新沛庄为坊廓乡。明成化十二年(1476年)修建城门楼,南门路通华阳,名华阳楼。清康熙十三年(1674年)修城,更换城门名称:东门为太平门,西门为致远门,南门为登瀛门,北门为广运门,小南门为华阳门。民国18年(1929年),县城以东西大街为界,街南为华阳镇,街北名崇明镇。1949年华阳、崇明合并为华阳镇。

街巷的取名

明代弘治年间县城已有4大街(大街、寺街、义台街、观街)17巷;清代增加12条巷。街巷的取名,是有趣味的。

东大街 原名东门大街,是子城东西通衢。宋淳祐七年(1247年)铺石路,后来发展成为大市,民居栉比,交易纷繁,为句容最早的市街。

南大街 原名义台街,为旌表孝子张常洧而得名。

寺街 宋太平兴国五年(980年),因崇明寺而得名。

寺巷 宋元祐八年(1093年),崇明寺内建大圣塔在巷北,现东起寺街,鲜鱼巷口之北;如今面目全非。

马槽巷 原为升仙街。传说每年农历十二月二日,茅君驾白鹤于此会众仙。元代至大二年(1390年)武宗敕封绰和尔为句容郡王,为郡王养马处;明改为马槽巷,沿用至今。

轿巷 原名废巷。元代为郡王放轿处;清代称为轿巷至今。

柴巷 为柴草贸易市场;又说是元代郡王堆放柴草处;明代起名柴巷,沿用至今。

樊家巷 樊渊任广东宣慰司,母死,孝母辞官。元代皇庆二年(1313年)被封“孝廉”,告老住此而得名。

土巷 据传说,大圣塔建成,将一部分土堆此而得名。

井巷 因井而得名。南起西大街,北通凌家园。

凌家园 建于明代,毁于清咸丰年间;园前原为扇子巷、白露庙。

南堂巷 清代张家设浸会堂而得名。

小宝塔 明代为白塔巷。民国时期称小宝塔街;因有大圣塔,故称小宝塔(塔已毁);另有史籍记载:三台塔,或许就是“小宝塔”

鲜鱼巷口 明代形成综合贸易大市,传说因张邛邛卖鲜鱼而得名。

句容城内鲜鱼巷口之由来

颜 苏 陈世富 陈锡祉

句容城内有个非常热闹繁华的地段,叫做鲜鱼巷口。这个名字与一个历史名人有关。这个人叫张邈遯。句容民众口碑流传,他曾遇到了一个仙人叫铁拐李,成了半仙;由此流传了张邈遯在句容卖鲜鱼的故事。

张邈遯家庭比较贫寒,父母早亡,只有兄弟二人。张邈遯小的时候跟哥哥嫂嫂一起过日子。嫂子对他并不怎么好。他靠什么来度日呢?只好讨饭。长大了一点以后,就在城边的一些塘里、河里捉点鱼,摸点虾。张邈遯这个人虽然穷,身上脏兮兮的,但他人品并不差,卖鱼卖虾时,从不沾别人的便宜。

有一天,张邈遯在句容城中街,也就是现在的鲜鱼巷口,遇到一个讨饭的。这个人年纪大了,腿又不好,夏天天又热,苍蝇叮叮的,衣裳穿的破破烂烂的,满街要饭。看到他这副样子,没有什么人给他点剩菜剩饭。张邈遯看到这个老讨饭的很可怜,随即从身上掏出几个铜钱给了这个人。讨饭的人一看,眼睛一亮!我要了这半天,只有他一个人给点钱。就问道:你是做什么的?靠什么维持生活?张回答:我从小父母双亡,跟哥哥嫂嫂在一起过日子;他们待我不怎么好,我就靠讨饭过日子;要不就到城周围捉点鱼,摸点虾,卖上几个钱,维持

生活。讨饭的说：啊呀！你把这个钱给我，那你今天怎么办呢？张邕邕说：啊呀！你不要替我烦，我还好再去要嘛。再说，天这么热，你腿又不好使，你就把钱收下吧！”老讨饭心想：这小家伙还蛮厚道的。便对张说：你对我这么好，我又没有什么好东西给你，我给你一样东西，日后会派上用场。随即从烂腿上抠了一点“疮盖盖”给了他。张邕邕心想：不要又不好，拿住了再说。老讨饭的又讲：“这个东西你先拿住，到危急的时候就派上用了。”张邕邕就把它放进了口袋。

有一天，张邕邕讨饭又没讨到什么，就到河里捉鱼摸虾。这天天气很热，鱼虾离了水就死了，卖又卖不掉，他非常着急。心想：前几天老讨饭的给我一些“疮盖盖”，我倒要看看它到底有多大用处。他在旁人家借了一只盆，把这些死鱼烂虾倒到盆里，在井里打点水；从口袋里拿出“疮盖盖”，掰了一点儿朝盆里一放，再一搅，这鱼虾一起活蹦乱跳起来。张邕邕心里高兴得不得了，把它拎到街上去卖。天气热，人家卖的都是烂鱼烂虾，惟独他每天都是新鲜货。别人都感到奇怪。他越卖越兴旺；还把其他人卖不掉的死鱼烂虾都收下来，到家里找个盆，放上水用“疮盖盖”拌和一下，都活起来了。时间一长，张邕邕卖鱼的这个巷口便喊成了鲜鱼巷口，直到现在，居民仍然称这块地方为鲜鱼巷口。

（编者注：文中张邕邕，亦许不是明代的张三丰；或许是宋代人，亦或是唐代人；句容人习惯称身上比较脏的人为“邕邕鬼”。）

寺街的变迁

王学英

句容城内有一条小巷,称为寺街。“寺街”之名源于一座古寺。早在西晋咸宁初年即 275 年,句容城内邑人司徒督舍宅为寺,初名义和寺,梁代(502~557 年)昭明太子曾书其额。为句容城内最早的寺院之一,寺内共有 36 院。到了唐会昌年间(841~846 年)寺院遭毁坏;天祐二年(905 年),重建大殿,供奉如来佛祖及四大金刚佛像;当时修造竣工的崇明寺内计有南观音院、药师院、中释迦院、弥勒院、北释迦院、北观音院、大圣院、文殊院等 18 所。清咸丰年间,崇明寺在战火中被毁。到了同治初年,寺僧净明募化修寺;大雄宝殿及廊房、客堂渐次整齐。1926 年大圣塔发生火灾,烧了半个月,塔内木质结构全部被毁,周围庙宇惨遭破坏。由此可见,历史上的崇明寺是何等辉煌!

因为有了寺庙,所以到了宋太平兴国五年(980 年),在庙的一侧就建成了南北走向的寺街。这条寺街,不但象征着句容城的古老历史,更象征着句容历史文化积淀深厚,象征着句容人民是勤劳的,智慧是丰富的。

我今年已是 60 岁的老人了,是喝着这里的水长大的。寺街的变化与发展,对我来说是历历在目。

中国人民解放军进驻句容城，汽车通过寺街开到寺庙，当时部队吃饭住宿都在寺庙内。句容中学、句容织布厂在寺街的东边，县人民医院设在寺街的西边，句容公安局、人民检察院、人民法院也设在寺街的西边巷内。那时候，被大火毁了外貌的大圣塔仍然屹立在寺街西北角。它是句容地区的航空标志之一。1971 年大圣塔被拆除。大圣塔未被拆除前，外地来客络绎不绝地来句容瞻仰大圣塔的辉煌。解放初期，每逢冬至时节，句容北部山区的农民，拎着竹篮子，里面装满煮熟的葛根，用一把弯弯的刀把葛根转着削开叫卖；手抱孩子或手挽孩子的大人花上几分钱买给孩子吃。人们赶庙会，围着用白布围起来的“圈地牢”看把戏（杂耍），5 分钱的门票；表演节目最多的是《女孩走钢丝》、《小孩钻箱子》（现在这种节目已禁止表演）。庙会期间，有冲菩萨的，也有玩猴子的，非常热闹。这样的庙会延续到 1957 年底。1958 年大跃进年代，为了修筑东西走向马路即人民路，大雄宝殿被拆除。

随着句容的经济发展，寺街的东边已被高楼大厦代替，寺街西边的旧房屋于 2003 年春季被拆除，将建成休闲、娱乐、购物一休的商贸中心。原坐落在寺街西北角的宝塔虽然被拆除 30 余年，但是句容人民重建宝塔的愿望终于实现——在原郭西塘现名葛仙湖公园的北侧，一座更加伟岸的大圣塔正在拔地而起。

句容城内的四牌楼

陆苏娜 夏正辉

句容是座古城，地处六朝古都金陵京畿，物华天宝，人杰地灵，自古人文荟萃，文化业绩很多，城内的四牌楼就是其中之一。

四牌楼在今城内东西大街、南大街、中山路交汇处，从交汇点沿中山路向北约有百十米是中共句容市委、市政府所在地。四牌楼这个地方，如今是商场毗连，人潮涌动，各式车辆南北东西穿梭而行，呈现一派繁荣兴旺景象。

四牌楼在古代原名四桂坊，明末清初称四牌楼。相传明代天顺(1457~1468年)年间，邑人胡汉、李澄参加科举考试，考中了举人。在封建社会里，科举考试分三段，即乡试、会试、殿试。乡试是科举考试的起始阶段，乡试通常每三年在省城举行考试。考中者曰举人。乡试考试第一名称解元。即俗话说“三元及第”中的一“元”。考中举人是一件十分荣庆的大事，要立牌坊，以荣耀乡里。胡汉所立的牌坊名为“登科坊”。李澄所建立的牌坊名为“飞腾坊”。二座牌坊十分壮观。公元1466年戴仁考中进士。考进士，是科举考试制度中较高层次的考试，称殿试，是皇帝主持考试，中者统称进士；第一名称为状元。考中进士当然是更荣庆的大事，建造壮观的牌坊，理

所当然。戴仁所立的牌坊名为“进上坊”。1475年曹澜考中了进上,照例建立了牌坊,亦起名为“进上坊”。这样,4座牌坊。相继建立,人们就把这个地方称四牌楼。

句容人考中进士的是不是就上述二人呢?非也。宋代以前的不说,就从宋端拱二年(988年)胡则考中进士为第一个算起,至清代光绪六年(1880年)陈文锐最后一个进士止,共116人,明代就有65人。

句容有116人被录取进士,折射出句容深层次文化内涵的底蕴,折射出句容是一座历史悠久的文化古城。

岁月沧桑。四牌楼,今天已无一座牌楼的遗址;但四牌楼的名称,一直沿传至今。