

四庫藝術叢書

珊瑚木難

趙氏鐵網珊瑚

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

珊瑚木難

(明)朱存理編

趙氏鐵網珊瑚

舊題(明)

朱存理撰
趙琦美編

上海古籍出版社

四庫藝術叢書
珊瑚木難

(明)朱存理編

趙氏鐵網珊瑚

舊題(明)朱存理撰趙琦美編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長年書店 上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張27.125 插頁4

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印數: 00001—900

ISBN 7-5325-1037-9

J·19 定價: 22.80元

出版說明

《四庫藝術叢書》薈聚文淵閣本《四庫全書》子部藝術類、譜錄類以及史部金石部分有關中國古代藝術典籍而編成，共收書一百七十多種，包羅宏富，是歷代藝術要籍的總匯。

中國藝術源遠流長，豐富多采，形式多樣，以其具有鮮明的民族特色，深厚的民族傳統，成為世界文化藝術的一個重要組成部分。

新石器時期的彩陶，商周時期的青銅彝器，晉唐的書法，宋元的文人書畫，明清的陶瓷，這些異彩紛呈的古代藝術品種，對世界文化藝術產生了巨大而深遠的影響。古代學人對祖國藝術早就進行了專門研究，並著書立說。在魏晉南北朝時期，已經產生了關於繪畫理論、書法藝術和古器物研究的專著。到了唐宋，隨着藝術門類的擴大和

成熟，對於各個藝術門類的理論和創作研究也日益深入。明清藝術是在宋元基礎上繼續演變發展，這一時期的藝術研究偏重於對各種藝術品的流傳、收藏和鑑定。清代對內府所藏藝術品多予整理編目，特別在書畫、青銅彝器及錢幣等方面，有多種考訂著錄。這些階段性總結著作，代表了當時的研究水平。

本叢書收錄我國各個時代、各個方面有關藝術的重要論著、圖錄，包括書畫、金石碑帖、器物、音樂、花木蟲魚和茶飲衆多門類，為研究我國璀璨的傳統藝術提供了豐富的研究資料，為甄別、鑒賞、品第古代藝術品提供了可以參照的依據。而底本多據稀見的抄本、刊本和稿本整理而成，其中有的現亦僅有此本，而無別本流傳，故彌足珍貴。

上海古籍出版社 一九九一年一月

目 錄

珊瑚木難目錄

提要……………一

卷一

擊蛇笏……………二

水德婦李氏節行……………一二

聽雨樓……………一二

秀野軒……………二九

卷二

破窗風雨……………三五

虞相古劍歌……………四三

虞邵庵小像……………四四

雍虞公文序……………四五

虞先生詩序……………四六

豆腐三德贊……………四七

贈曇霄……………四七

遊汾湖……………五〇

雲林小幅……………五二

荆溪圖……………五二

高士圖題跋……………五四

水村圖……………五七

依綠軒……………六一

墨癡道人附……………六六

卷三

看雲圖……………六八

讀碑窠石圖……………六九

畫梅……………六九

方寸鏡……………七〇

子昂竹石 右軍鵲等帖臨本……………七三

虞提刑尚書父子詞翰二帖……………七三

虞丞相鈞堂帖……………七四

唐張長史春草帖……………七四

懷素真跡……………七六

顏魯公帖……………七七

山谷真跡……………七八

歐陽文忠公真跡……………七九

吳大宗師挽詩……………七九

宋人墨帖……………八〇

褚模溲帖……………八二

和靖處士真跡二帖……………八四

米元暉畫卷……………八五

元暉畫卷……………八六

米元暉畫湖山煙雨圖……………八七

特進上卿玄教大宗師吳公畫象贊……………八八

跋吳願書……………九五

虞邵庵詩卷……………九五

宋陳亞子詩……………九六

卷四

宋趙子固梅竹詩	一〇二
植芳堂	一〇五
三香圖詩	一二二
虞瑞巖畫跋	一三三
閒境志	一三三
髯戲	一四四
游絲帖歌	一五五
豆腐詩	一五五
題竹深書記詩卷	一五五
長句一首寄上叔方有道先生求賜之教	一五五
胡石塘遺文	一六六

竹月歌	一二五
和楊友直	一二五
虞邵庵自題戴笠圖詩四首	一二五
李雪庵題顯宗墨竹等五首	一二六
陸人桂衡孟平詩七首	一二六
鄭奕詩六首	一二七
沈繹誠莊詩二首	一二八
詹孟舉挽袁子英	一二八
文章滑稽目錄	一二九
老境六通	一二九
張延年記事二則	一三一
閱松江志見瑠湖留題一詞因次其韵	一三二
記事三則	一三三

記事二則……………	一三四	弁陽老人自銘……………	一四二
酸齋降筆作清江引一闋贈鉄笛道人……………	一三四	句曲外史張伯雨墓誌銘……………	一四三
虞邵庵詩……………	一三四	王文明壙志……………	一四四
蘭亭十三跋……………	一三五	竹林宴集詩序……………	一四五
跋定武禊帖……………	一三七	道吳山人詩序……………	一四六
不損本……………	一三七	馬臻詩六首……………	一四七
損本……………	一三八	蚊雷小蘂序……………	一四七
卷五		小混沌石銘……………	一四八
唐人臨十七帖……………	一三九	至日遣興……………	一四八
子昂臨洛神賦……………	一四〇	即事……………	一四八
吳處士墓銘……………	一四〇	題趙文敏公墨竹為宋學士作……………	一四八
復庵銘……………	一四一	題趙善長一家村……………	一四九
		工齋說……………	一四九
		青城虞勝伯顏丘氏小軒曰看帆為……………	

賦律詩四首……………一四九

上巳日子貞還承以佳章見示因次

韻以復邾經上克用高尚先生……………一五〇

涼夜讀史擬古數語錄呈勝伯先生

知己裁正友生董在拜手……………一五〇

送瀚北海上人主靈巖席……………一五〇

次韻叔勝先生七言一首錄呈伏冀

賜教……………一五〇

奉和默庵有道遊林屋二首……………一五一

和得用行徵君中秋對月有懷佳什金華

宋璩書於秦淮官舍……………一五一

題張氏世壽堂……………一五一

送張別駕……………一五一

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張

君德常改除嘉定州同知詩西澗

老樵賦此為贈……………一五二

詩寄德機判簿……………一五二

題德機荆南精舍圖……………一五二

文甫畫蘭石……………一五二

雲林畫竹……………一五二

題雜畫四首……………一五二

比聞闕從者來吳城旦夕之任淮安

復往吳淞迎尊君矣舟徑笠澤能

一枉顧否因令弟德機徵君之便

輒成小詩以寄倪瓚再行……………一五三

雲林尺牘……………一五三

艇齋……………一五三

睢陽老人小景……………一五三

胡悌詩·····	一五四	太虛道士效清容子文·····	一七二
對春雪·····	一五四	亡是公代聽雪主人宴客致語·····	一七二
山村詩·····	一五四		
山村雜詩·····	一五九	卷六	
故晉相府長史朱公行狀·····	一六三	陶主敬詩·····	一七四
故晉相府長史朱府君墓銘·····	一六五	雙清樓記·····	一七五
故晉相府長史朱公挽辭·····	一六七	槽丘生傳·····	一七六
題徐守朴山居雙慶圖·····	一六七	東坡先生笠屐圖·····	一七七
鳳臺集序·····	一六八	碁·····	一七七
題潔養堂·····	一六九	貞燕記·····	一七七
王氏潔養堂記·····	一六九	胡虛白詩·····	一七七
元故徽州路儒學教授陸君墓		凌雲翰詩·····	一七八
志銘·····	一六九	陳文東詩·····	一七九
錢伯行墓志銘·····	一七一	題張德常草堂二首·····	一七九

忠奴李善歌……………	一七九
胡古愚為僕袁普作傳王師魯賦詩用	
事甚博輒撫其遺為詩和之……………	一八〇
顧梅山詩……………	一八〇
祭平望八尺土地河伯神驅蚊文……………	一八一
顏真卿登平望橋下作……………	一八二
鄭君舉詩十一首……………	一八二
承寄佳章依韻奉和錄似用賓學士賢	
契友改正尤荷默頓首……………	一八三
雨中成二詩奉呈思齋閻掾朗中執事	
程琚頓首……………	一八三
長句四韻奉贄郡倅相公先生伏干鄧	
削諸生張樞再拜……………	一八四
奉和中秋翫月佳什三首錄上虛白先	

生宗遠隱君用發一笑鮑恂再拜……………	一八四
至正庚子歲中秋後五日在玩易齋寫	
寄賀玄月先生博士榮遷壽樂堂新	
居晚契生紫陽方回頓首拜……………	一八四
沈右詩……………	一八四
留宿書齋二首有懷伯行性初二徵君	
兼呈樂志堂主人一笑植再拜……………	一八六
奉陪秦郎中母夫人八十壽筵歌……………	一八六
虞山人勝伯陳山人惟實皆為鄉里邇	
逅共飲問及仙遊事欲共賦詩未果	
寫既去諒已醉矣酒醒遂和以答二	
賢初意此凡響也十八日介錄……………	一八七
小詩奉寄子微良友希是正曹元用	
頓首……………	一八七

敏同以閱閱世家一鼉浮雲變滅此身	
如商寶尊彝僅存萬一於斯世耳因	
作寶彝一首奉寄須共默庵先生光	
和乃佳耳	一八七
兒子咸畫雁老人作江天仍作詩命咸	
書卷上	一八七
題自寫蘇黃像	一八八
尺牘	一八八
家藏龔聖與人馬	一八八
家藏錢舜舉畫卷	一八九
題和靖觀梅圖	一八九
高馬小兒圖	一八九
題趙千里聚扇上寫山	一八九
題錢思復曲江草堂	一九〇
題松陵王良輔遠趣樓樓傍有三高祠	
雪灘	一九〇
偕嵩上人遊虎丘寺	一九〇
寄元鎮	一九〇
題雲林筠石	一九〇
悼雲林先生	一九一
題樹石小景	一九一
題畫竹	一九一
可傳集序	一九一
鄭明德賣壽器以贅壻玉山道人復贈	
一棺賦詩以謝邀予次韻	一九一
龜巢老人辭	一九二
野老移家圖為謝子蘭題	一九二
題倪雲林山居圖	一九二

題雲林所寄陳彥廉春草軒圖·····	一九二
倪雲林同集·····	一九二
題張外史登善精舍·····	一九二
寄雲林先生·····	一九三
雲林竹木圖·····	一九三
題雲林畫·····	一九三
題雲林竹·····	一九三
題畫·····	一九三
題畫·····	一九三
雲林畫扇·····	一九三
題畫·····	一九三
雲林與介石書·····	一九三
與王子明·····	一九四
再上鶴溪·····	一九五

又覆鶴溪·····	一九六
上允同·····	一九六
雲林畫竹樹秀石·····	二〇〇
雲林竹·····	二〇〇
尺牘·····	二〇一
飲飛雲樓作松石圖因題·····	二〇二
王汝璋詩·····	二〇二
陳文度詩·····	二〇三
海虞席先生墓銘·····	二〇四
鄧善之詩·····	二〇五
倪瓚詩·····	二〇五
吳傳朋遊絲書卷·····	二〇六
瀛國魏夫人虞美人草歌紹興乙卯七月二十八日吳傳朋為沈守約書·····	二〇六

題易安室……………二〇六

東徐季章問疾……………二〇七

謝璠樹詩序……………二〇七

初夏寄倪元鎮……………二〇七

揭曼碩小僕鄒福頗能作詩是時諸

名流皆有所贈……………二〇七

題鄒福詩後……………二〇七

卷七

吳文壽詩……………二〇九

吳景南詩序……………二一一

露筋廟碑……………二一二

楊維禎詩……………二一二

元真館小集……………二一三

漫興九首……………二一四

題朱澤民畫……………二一四

送瞿惠夫青龍學官二絕……………二一四

送進士蕭孟南之官建始序……………二一五

陳維寅墳志銘……………二一六

鄧善之詩……………二一六

友間錄序……………二一七

題舜舉畫……………二一七

故翰林待詔滕公墓誌……………二一七

瓊林薛真人誄文……………二一八

鄧善之詩……………二一九

樂苦齋記……………二一九

映雪齋……………二二〇

鶴齋詩……………二二一

有元故薛君思永配倪夫人墓銘……………二二二

藏經銘……………二二三

贈鶴齋詩……………二二三

九月一日訪鶴齋於上清別館擬邀

小酌適其生朝有出戲書此為明

日之約……………二二三

用先叔祖韻壽薛鶴齋真人……………二二三

次韻……………二二四

游靈巖三首……………二二四

玉鸞傳……………二二四

孔方傳……………二二五

陶先生遺墨……………二二六

淵明醉歸圖……………二二三

趙魏公畫卷……………二三四

書評……………二三五

饒介之詩一帖……………二三五

王叔明詞……………二三六

卷八

鮮于公詞一帖……………二三七

虞邵庵詩一帖……………二三七

楊鐵崖詩一帖……………二三八

余日強詩一帖……………二三八

倪雲林詩……………二三八

尺牘……………二三九

老客婦謠……………二四〇

老客婦傳……………二四一

飲廉夫拄頰樓時予奉命徵賢松江……………二四一

送楊維禎還吳淞·····	二四一	畫沙錐詩序贈陸穎貴·····	二四五
藜科旅生庭中白露日割而為帚謂 是日取藜無蟻諺云·····	二四一	黃華字詩七首·····	二四六
高深齋記·····	二四二	嘯堂集古錄序·····	二四六
和虞克用見寄·····	二四二	補之竹卷·····	二四七
與金伯祥虞克用清夜聯話·····	二四二	大癡畫·····	二四七
題畫·····	二四三	次倪雲林韻寄孫君實·····	二四七
用伯起韻呈溪月王真人·····	二四三	暮春書事用李學士韻·····	二四七
次韻就挽遵道·····	二四三	清明不出因賦長句·····	二四七
晚節堂詩為竹洲仙母賦·····	二四四	別邵司馬印銘·····	二四七
辛敬詩一首·····	二四四	衛青玉印詩·····	二四八
林泉讀書圖·····	二四四	紫芝生詩八首·····	二四八
題畫·····	二四四	題畫·····	二四九
房山墨竹·····	二四五	詩送吾宗張則明先生之山陽·····	二五〇
		甯節婦者故元帥甯武宣公之介婦也	