

全球经典寓言体畅销图书！

SPENCER · JOHNSON'S
WHOLE BOOK ON LIFE AND
MANAGEMENT

斯宾塞·约翰逊

生活与管理全书

〔美〕斯宾塞·约翰逊 著

《谁动了我的奶酪》
作者斯宾塞·约翰逊
博士最畅销
的作品

延边人民出版社

作者简介

斯宾塞·约翰逊，医学博士。他是享誉全球、深孚众望的思想先锋、演说家和作家。他的许多观点，使成千上万的人发现了许多生活中的简单真理，使他们的生活更健康、更成功、更轻松。

面对复杂的问题提出简单有效的解决办法，在这方面，他被认为是最好的专家。

他是许多最畅销书的著作者或合著者。他的《谁动了我的奶酪？》，是如何应对变化的极好方法。他与传奇式的管理咨询专家肯尼斯·布兰查德博士合著的《一分钟经理人》一书，持续出现在畅销书排行榜上，并且成为世界上最受欢迎的管理方法之一。

他还写了许多其他的畅销书，包括《珍贵的礼物》——成了备受钟爱的礼物；《是或不是》——成了人们的决策指南；《道德故事》——成了最受欢迎的儿童德育读物；还有“一分钟系列”里的其他五本书：《一分钟销售》、《一分钟母亲》、《一分钟父亲》、《一分钟老师》和《一分钟的你自己》。

他所受的教育及工作经历包括：南加州大学心理学学士、皇家医学院医学博士、哈佛大学医学院及 Mayo 诊所的医生。

约翰逊博士是 Medtronic 交流（研究）机构的医学指导，是心脏起搏器的发明人；他还是“跨学科研究机构”——一个思想库中的医学研究人员，以及加州大学医学院人格研究中心的顾问。

他的书成为许多媒体特别介绍的对象，这些媒体包括：CNN、《今日表演》、金赖瑞现场、《时代杂志》、《商业周刊》、《纽约时报》、《华尔街日报》、《今日美国》、联合出版社和联合国际社。

斯宾塞·约翰逊博士的书已经被译成 26 种语言，在世界范围内广泛传播，并深受欢迎。

目 录

谁动了我的奶酪	1
一分钟经理	45
一分钟销售员	143
一分钟自我	216
一分钟老师	287
一分钟爸爸	341
一分钟妈妈	408

故事背后的故事

肯尼思·布兰查德博士

几年前，斯宾塞·约翰逊和我一起合著《一分钟经理人》的时候，给我讲了一个精彩的故事——“奶酪的故事”。自从我听到这个寓意深长的故事以后，我就一直盼望着他能把这个故事写成书，使我们大家都能读到它，一起分享书中的故事带给我们的快乐和教益，因为从那时起，我就一直在回味这个绝妙的故事，惊叹于它带给我的启迪。

现在，我怀着激动的心情向大家介绍这本《谁动了我的奶酪》，并给各位讲述有关这个故事背后的故事。

《谁动了我的奶酪》讲的是一个关于“变化”的故事。故事发生在一个迷宫中，有四个可爱的小生灵在迷宫中寻找他们的奶酪。故事里的“奶酪”是对我们在现实生活中所追求目标的一种比喻，它可以是一份工作，一种人际关系，可以是金钱，一幢豪宅，还可以是自由、健康、社会的认可和老板的常识。或许它只是一种精神上的宁静，甚至还可以只是一项运动，如马术、高尔夫球等等。

我们每个人的内心都有自己想要的“奶酪”，我们追寻它，想得到它，因为我们相信，它会带给我们幸福和快乐。而一旦我们得到了自己梦寐以求的奶酪，又常常会对它产生依赖心理，甚至成为它的附庸；这时如果我们忽然失去了它，或者它被人拿走了，我们将会因此而受到极大的伤害。

故事里的“迷宫”代表着你花时间寻求着的东西所在的地方，它可以是你效力的机构，你生活的社区，亦或是你生活中的某种人

2 生活与管理全书

际关系。

我到世界各地演讲时就时常讲到这个各位即将在本书中读到的“奶酪的故事”，并且我常常听到人们在听完这个故事以后所发出的由衷的感叹，感叹这个故事带给他们的影响与改变。

信不信由你，这个小小的“奶酪的故事”已经获得了普遍的赞誉，它帮助了许许多多的人，因为它挽救了他们的事业、婚姻以及他们的生活！

这里我给大家讲一个真实的故事，主人翁就是深孚众望的 NBC 电视节目主持人查理·琼斯。他就是因为这个“奶酪的故事”，而使自己的事业生涯获得了转机。虽然电视节目主持人的职业很特殊，但是查理从故事中所学到的道理却适合于任何一种职业特性，并且人人都可以学习和掌握。

· 以下就是发生在查理·琼斯身上的故事：

查理早期所从事的主要工作，是报道奥运会中的田径项目，他在这项工作上很努力而且一直都干得非常出色。但是，突然有一天老板告诉他，下一届的奥运会将派他去报道游泳和跳水项目。听到这个消息，查理既吃惊又难过。

因为他对游泳和跳水这两个项目完全不熟悉，这样的安排使他有一种挫折感，觉得自己不被重用和常识。他说当时他感到这样的安排对他来说太不公平了，他为此而愤愤不平。并且这种愤怒的情绪几乎影响到了他所做的每一件事情，他的生活开始变得一团糟。

就在这时，他听到了这个故事——“谁动了我的奶酪”。

听完故事后，他觉得自己以前的态度和行为十分可笑并迅速采取行动，进行调整。从此，他的工作和行为大大地改善了。因为他已经明白，老板只是拿走了他的奶酪而已，而他所应该做的就是调整自己，适应变化。于是他很快调整好自己的状态，以便适应新的工作，并开始下功夫去熟悉、了解游泳和跳水项目。在开展新工作的过程中，他惊奇地发展，做新的事情竟然使他感觉又焕发了青春。

不久，老板发现查理改变了工作态度，并且重新焕发出了新的活力，于是，给他分派了更多的新的有挑战的工作。从此查理走上了不断成功的道路，并从中享受到了前所未有的喜悦。后来，他被推选为“职业足球名人堂”最佳播音员之一。

我听到很多人表示，这个故事对他们的职业生涯和情感生活产生了巨大的冲击和震撼，而查理·琼斯的故事只是真实生活中这许许多多例子中的一个。

我是如此地相信“谁动了我的奶酪”这个故事所具有的影响力和震撼力，以致于我把这个故事成书之前的一个版本，送给每一位同我们公司有合作的人（大约有二百多人）。我为什么这样做呢？

因为，一个公司的经营，不能只停留在求生存的阶段，而必须始终保持一种竞争的状态。我们布兰查德培训公司就是在不断地改变着，有人不断地拿走我们的“奶酪”。过去，传统的公司喜欢忠诚刻板的员工；而今天，我们更需要的是迅捷灵活的人而不是那种习惯于“按部就班”工作的雇员。

我们都知道，工作与生活就像不断翻滚的浪花，各种变化都在时时发生。生活在其中，的确使人感到紧张不安，除非有一种办法能使我们关注到这些变化，并且能够从中得到启迪。有一条找到这种办法的途径，那就是走进“奶酪的故事”。

当人们听我讲起这个故事后，就纷纷开始去读《谁动了我的奶酪》。而在阅读过程中，几乎每个人都感觉到这个故事让人有一种释放压力并开始放松的神奇的作用。各个部门的人一个又一个地跑来感谢我向他们介绍了这本书，并且告诉我这本书对他们的帮助是多么巨大，使得他们能够从不同的角度看待公司正面临的种种变化。

请相信我，这则简短的寓言只需花费你不多的时间，但它带给你的影响将是深远的。

本书包括三个部分。

第一部分，“同学聚会”——讲述一群过去的同窗在一次聚会

4 生活与管理全书

上讨论如何应对生活中的种种变化。

第二部分是全书的核心——“谁动了我的奶酪”的故事。

在故事中，你会发现，当面对变化时两个老鼠做得比两个小矮人要好，因为他们总是把事情简单化；而两个小矮人所具有的复杂的脑筋和人类的情感，却总是把事情变得复杂化。这并不是说老鼠比人更聪明，我们都知道人类更具智慧。但换个角度想，人类那些过于复杂的智慧和情感有时又何尝不是前进道路上的阻碍呢？

当你观察故事中四个角色的行为时，你会发现，其实老鼠和小矮人代表我们自身的不同方面——简单的一面和复杂的一面。当事物发生变化时，或许简单行事会给我们带来许多的便利和益处。

本书的第三部分，“讨论”——是那些同窗好友们围绕这个故事展开的讨论，他们讨论这个故事的意味，以及如何把这个故事带给人们的启迪运用到生活与工作中去。

有些读过成书之前的手稿的读者读完故事本身后就停下来，不再继续阅读关于这个故事的讨论。另外一些人则更乐于阅读故事后面的“讨论”，因为他们认为从中可以受到启发，可以思考如何将故事中学到的东西运用到他们的实际生活中去。

无论怎样，我都真诚地希望各位像我一样，在每次阅读这个故事的时候，都能从中领悟到一些新的、有用的东西；希望它能帮助你妥善地应对各种变化，不论你的成功目标是什么，它都能助你走向成功。

我希望你们能欢于你们从故事中所发现的道理，并能享受到这一发现的乐趣。祝你们一切顺利。请记住一句话：随着奶酪的变化而变化。

Who
Moved
My
Cheese?

谁动了我的奶酪？

芝加哥的同学聚会

芝加哥一个阳光明媚的星期天，许多过去在学校曾是好朋友的同学聚在一起搞午餐会。前一天晚上，他们刚参加完全体高中同学的聚会。在一阵打闹嬉笑和丰盛的午餐后，他们坐下来开始了饶有兴致的交谈，希望彼此多了解一些分别后的生活经历。

安杰拉曾是班上最受欢迎的人之一，她第一个发表感慨：“生活真的是跟我们做学生时想像的完全不一样，变化太多了。”

“的确如此！”内森附和道。内森正如大家所预料的那样，毕业后就进入了他的家族企业。这家企业的经营模式经年未变，在当地人的记忆中，那可是一家历史悠久的老字号了。因此，当内森若有所思地附和着安杰拉，并发出如此感叹时，大家都感到有些吃惊。

内森好像并未注意到大家的诧异，表情忧郁地接着说：“你们是否注意到，当周围的事情已经发生变化时，我们却不想对自己有所改变。”

卡洛斯接着说道：“我们拒绝改变，是因为我们害怕改变。”

杰西卡接过他的话：“噢，卡洛斯，你可是学校的足球队长，我们心目中的英雄，我从没想过还有什么东西可以让你害怕的。”

6 生活与管理全书

大家都笑了起来。他们都意识到，尽管大家毕业后都在各自不同的方面发展——从在家里工作到在外经营管理公司——但好像都有着类似的感觉——害怕改变。

这些年来，每个人都试图应对发生在生活中的各种意想不到的变化。但大家都承认，他们找不到一种很好的应对办法。

这时，迈克尔发话了：“我过去也一直害怕改变，直到有一天，我们的生意出现了一个重大的变故，但我们公司所有的人都不知道该怎样去应付，由于我们没能及时做出调整，使我们几乎丢掉了全部的生意。”

“后来，”迈克尔继续讲道：“我听到了一个故事，这个故事使一切都改变了。”

“此话怎讲？”内森问道。

“喔，因为这个故事改变了我害怕改变的个性以及我对变化的看法——从害怕失去某些东西到期待获得某些东西——它教会我如何去做。从那以后，我的一切都迅速地改善了——无论工作还是生活。”

“是什么故事这么神奇？”好几个人异口同声地问道。

“一开始，我被这个故事显而易见的简单给惹恼了，它就像我们小明候听腻了的那些寓言故事一样。”

“后来我发现，其实我是被自己惹恼了，我为自己不懂得这样简单明白的道理，在事情发生变化时不能采取行之有效的举动而感到恼怒。”

“再后来，我把这个故事告诉我们公司里的其他人，其他人又讲给其他人听。很快，公司里的业务有了明显的改进，因为我们大家都能及时地做出很好的调整以随时应对变化。与我的感受一样，许多人都说，这个故事使他们的个人生活大受裨益。”

“当然，也有人说他们从中没有得到什么，他们或者是知道这样的教训而且已经领教多次了。或者，更普遍的是，他们觉得自己已经懂得够多，不需要再学习什么了。他们甚至假装看不到如此多

的人正在从中受益。”

“我的一位有些呆板的高级主管就说，读这个故事只是浪费时间。然而大家都取笑他，把他比做故事中的一个角色——从不学习新的东西而且从不愿意改变。”

安杰拉有些迫不及待：“别卖关子了，这究竟是一个什么样的故事？”

“故事的名字叫作‘谁动了我的奶酪’。”

大家都哄笑起来。卡洛斯说：“我想仅凭这个名字，我就已经喜欢上这个故事了。你能讲给我们听听吗？或许我们也会从中有所收获。”

“当然，”迈克尔答道：“我非常愿意把这个故事讲给你们听。它并不长。”于是，他开始给大家讲述这个故事。

“谁动了我的奶酪”的故事

从前，在一个遥远的地方，住着四个小家伙。为了填饱肚子和享受乐趣，他们每天在不远处的一座奇妙的迷宫里跑来跑去，在那里寻找一种叫作“奶酪”的黄橙橙、香喷喷的食物。

有两个小家伙是老鼠，一个叫“嗅嗅”，另一个叫“匆匆”。另外两个家伙则是小矮人，和老鼠一般大小，但和人一个模样，而且他们的行为也和我们今天的人类差不多。他俩的名字，一个叫“哼哼”，另一个叫“唧唧”。

由于他们四个实在太小了，他们在干什么当然不太会引起旁人的注意。但如果你凑近去仔细观察，你会发现许多令人惊奇不已的事情！

两个小老鼠和两个小矮人每天都在迷宫中度过，在其中寻找他们各自喜欢的奶酪。嗅嗅、匆匆的大脑和其他啮齿类动物的差不多一样简单，但他们有很好的直觉。和别的老鼠一样，他们喜欢的是

8 生活与管理全书

那种适合啃咬的、硬一点的奶酪。

而那两个小矮人，哼哼和唧唧，则靠脑袋行事，他们的脑袋里装满了各种信念和情感。他们要找的是一种带字母“C”的奶酪。他们相信，这样的奶酪会给他们带来幸福，使他们成功。

尽管小老鼠和小矮人的目标各不相同，但他们做的事情是差不多的。每天早上，他们会各自穿上运动服和慢跑鞋，离开他们的小房子，跑进迷宫寻找他们各自钟爱的奶酪。

迷宫中有许多曲折的走廊和好像蜂窝似的房间，其中的一些房间里藏着美味的奶酪，但更多的地方则是黑暗的角落和隐蔽的死胡同，任何人走进进去都很容易迷路。

同时，这座迷宫还有一种神奇的力量，对那些找到出路的人，它能使他们享受到美好的生活。

两个小老鼠，嗅嗅和匆匆，总是运用简单低效的反复尝试的办法找奶酪。他们跑进一条走廊，如果走廊里的房间都是空的，他们就返回来，再去另一条走廊搜寻。没有奶酪的走廊他们都会记住。就这样，很快地他们从一个地方找到另一个地方。嗅嗅可以用他那了不起的鼻子嗅出奶酪的大致方向，匆匆则跑在前面开路。然而迷宫太大太复杂，如你所料，他们经常会迷路，离开正道走错了方向，在时甚至还会撞到墙上。

而两个小矮人，哼哼和唧唧，则运用他们思考的能力，从过去的经验中学习。他们靠复杂的脑筋，搞出了一套复杂的寻找奶酪的方法。

哼哼和唧唧和方法比他们的老鼠朋友要高效，因此他们走进死胡同和碰壁的情况要比小老鼠们少得多。他们也因此而时常沾沾自喜很是得意，甚至有些看不起低智商的老鼠朋友。然而有时候，人类复杂的头脑所带来的复杂感情也会战胜他们的理性思维，使他们看问题的眼光变得黯淡起来。这也使得他们在迷宫中的生活更加复杂化，也更具有挑战性了。

但是不管怎样，这四个家伙——嗅嗅和匆匆，哼哼和唧唧，都

以他们各自的方式不懈地追寻着他们都要得到的东西。最后，终于有一天，在某个走廊的尽头，在奶酪 C 站，他们都找到了自己想要的奶酪。

这里真是一个天堂，四个小家伙被眼前的情景惊呆了，无数各式各样的奶酪堆积如山，闪着诱人的光亮。四个小家伙呆了半晌，然后疯了般地冲进奶酪堆，开始狂欢。

从那以后，这四个家伙，小老鼠和小矮人，每天早上穿上他们的跑步装备后便毫不犹豫的直奔奶酪 C 站。不久，他们都建立了熟悉的路线，并形成了各自的生活习惯。

嗅嗅和匆匆仍旧每天都起得很早，然后沿着相同的路线跑进迷宫中。

当老鼠们到达目的地后，他们脱下自己的跑鞋，有条不紊地将两只鞋系在一起，挂在脖子上——以便需要的时候能够很快穿上。然后，他们才开始尽情地享用奶酪。

在刚开始的一段时间里，哼哼和唧唧也是如此行事，每天早晨赶到奶酪 C 站，按部就班地把鞋子挂在脖子上，享用在那里等着他们的美味佳肴。

然而，不久以后，小矮人们改变了他们的常规。

哼哼和唧唧每天起得比老鼠们晚一些，懒懒地穿好运动服，然后信步走到奶酪 C 站。不管怎样，反正已经找到了奶酪。

他们从没想过，奶酪是从哪里来的，是谁把它们放在那里的。他们只是理所当然地认为，奶酪总是会在那里的。

每天，哼哼和唧唧到达奶酪 C 站以后，就像回到了自己家一样，舒适地呆在那里。他们脱下身上的运动衣，把它们挂起来，甩掉脚上的鞋子，换上拖鞋。他们找到了奶酪，感觉实在是太惬意了。

“真是太好了！”哼哼说：“这里有这么多的奶酪，足够我们享用一辈子了。”小矮人们充满了幸福和成功的感觉，觉得从此可以无忧无虑了。

10 生活与管理全书

不久，哼哼和唧唧更理所当然地认定，他们在奶酪 C 站发现的奶酪就是“他们自己的”奶酪了。这里的奶酪库存是如此的丰富，于是他们决定把家搬到更靠近奶酪 C 站的地方，还在周围一带开展了他们的社交活动。

为了使这里有更像家的感觉，哼哼和唧唧把墙壁装饰了一通，还在墙上写了一些格言，并且精心地画上了一些非常可口的奶酪的图案。他们看着这些图画和格言，会心地笑了。其中一幅图画的内容是：

拥有奶酪，
就拥有幸福。

有时，他们会带朋友来参观他们在奶酪 C 站里成堆的奶酪，自豪地指着这些奶酪说：“多么美妙可口的奶酪呀，不是吗？”有时，他们还会与朋友们一起分享这些奶酪，而有时则单独享用。

“我们应该拥有这些奶酪，”哼哼说，“为了找到它们，我们可是付出了长期而艰苦的努力的，我们当然有资格拥有它们。”他一边说着一边拿起一块鲜美的奶酪放进嘴里，享用起来，脸上流露出幸福的光彩。

然后，就像往常一样，哼哼享受完奶酪便睡着了，梦中还露出满足而惬意的笑容。

每天晚上，小矮人们在美美地饱餐了奶酪后，就摇摇摆摆地走回家，第二天早上他们又会信心十足地走进奶酪 C 站，去享用更多的奶酪。

这样的境况维持了相当长的一段时间。

逐渐地，哼哼和唧唧的自信开始膨胀起来。面对成功，他们开始变得妄自尊大。在这种安逸的生活中，他们丝毫没有察觉到正在发生的变化。

随着时间的流逝，嗅嗅和匆匆日复一日地重复着他们的生活。每天早早地赶到奶酪 C 站，四处闻一闻、抓一抓，看看这区域和前一天有什么不一样。等到确定没有任何异常后他们才会坐下来细细品味奶酪，好好享受一番。

一天早上，当嗅嗅和匆匆到达奶酪 C 站时，发现这里已经没有奶酪了。

对此，他们并不感到吃惊。因为他们早已察觉到，最后好像有一些奇异的事情正在奶酪 C 站里发生，因为这里的奶酪已经越来越小，并且一天比一天少了。他们对这种情况早有心理准备，而且直觉地知道该怎么办。

他们相互对望了一眼，毫不犹豫地取下挂在脖子上的跑鞋，穿上脚并系好鞋带。

两只小老鼠对此并没有做什么全面细致的分析，事实上，也没有的足够复杂的脑细胞可以支持他们进行这么复杂的思维。

对老鼠来说，问题和答案都是一样的简单。奶酪 C 站的情况发生了变化，所以，他们也决定随之而变化。

他们同时望向迷宫深处。嗅嗅扬起他的鼻子闻了闻，朝匆匆点点头，匆匆立刻拔腿跑向迷宫的深处，嗅嗅则紧跟其后。

他们开始迅速行动，去别的地方寻找新的奶酪，甚至连头都没有回一下。

同一天的晚些时候，哼哼和唧唧也像往常一样蹑蹑跚跚地来到奶酪 C 站，一路上哼着小曲。他们过去一直没有察觉到这里每天都在发生的细小变化，而想当然地以为他们的奶酪还在那里。

面对新的情况，他们毫无准备。

“怎么！竟然没有奶酪？”哼哼大叫道，然后他开始不停地大喊大叫，“没有奶酪？怎么可能没有奶酪？”好像他叫喊的声音足够大的话，就会有谁把奶酪送回来似的。

“谁动了我的奶酪？”他声嘶力竭地呐喊着。

最后，他把手放在屁股上，脸憋得通红，用他最大的嗓门叫

道：“这不公平！”

唧唧则站在那里，一个劲地摇头，不相信这里已经发生的变化。对此，他同样没有任何心理准备，他满以为在这里照旧可以找到奶酪。他长时间地站在那里，久久不能动弹，完全被这个意外给惊呆了。

哼哼还在疯狂地叫嚷着什么，但唧唧不想听，他不想对面眼前的现实，他拼命地告诉自己，这只是一个噩梦，他只想回避这一切。

他们的行为并不可取，而且也于事无补，但他们总还是能够理解的。

要知道找到奶酪并不是一件容易的事情。更何况，对这两个小矮人来说，奶酪绝不仅仅只是一样填饱肚子的东西，它意味着他们悠闲的生活，意味着他们的荣誉，意味着他们的社交关系以及更多重要的事情。

对他们来说，找到奶酪是获得幸福的惟一途径。根据不同的偏爱。他们对奶酪的意义有各自的看法。

对有些人而言，奶酪代表的是一种物质上的享受；而对另一些人来说，奶酪则意味着健康的生活，或者是一种安宁富足的精神世界。

对唧唧来说，奶酪意味着安定，意味着某一天能够拥有一个可爱的家庭，生活在名人社区的一座舒适的别野里。

对哼哼来说，拥有奶酪可以使他成为大人物，可以领导很多很多人，而且可以在卡米伯特山顶上拥有一座华丽的宫殿。

由于奶酪对他们实在太重要了，所以这两个小矮人花了很长时间试图决定该怎么办。但他们所能够想到的，只是在奶酪 C 站里寻找，看看奶酪是否真的不存在了。

当嗅嗅和匆匆已经在迅速行动的时候，哼哼和唧唧还在那里不停地哼哼唧唧、犹豫不决。

他们情绪激动地大声叫骂这世界的不公平，用尽一切恶毒的语

言去诅咒那个搬走了他们的奶酪的黑心贼。然后唧唧开始变得消沉起来，没有了奶酪，明天会是怎样？他对未来的计划可是完完全全都建立在这些奶酪的基础上面的啊！

这两个小矮人就是不能接受这一切。这一切怎么可能发生呢？没有任何人警告过他们，这是不对的，事情不应该是这个样子的，他们始终无法相信眼前的事实。

那天晚上，哼哼和唧唧饥肠辘辘、沮丧地回到家里。在离开之前，唧唧地墙上写下了一句话：

奶酪对你越重要，
你就越想抓住它。

第二天，辗转难眠了一晚上的哼哼和唧唧早早地离开家又回到奶酪C站，不管怎样，他们抱着一线希望，他们不断地欺骗自己，假定昨天走错了地方，他们仍然希望找回他们的奶酪。奶酪站的位置没有变化，然而奶酪的的确确早已不复存在。两个小矮人顿时手足无措，不知道该怎么办。哼哼和唧唧只是站在那里，一动不动，就像两座毫无生气的雕像。

唧唧紧紧闭上眼睛，用手捂住自己的耳朵，他只想把一切都堵在外面。他不愿相信奶酪是逐渐变得越来越少的，他宁愿相信奶酪是突然之间被全部拿走的。

哼哼则把现在的情况分析了又分析，他用他那复杂的大脑把他所有的信条都翻了个遍。“他们为什么要这样做？”他终究没能找到答案，“这里究竟发生了什么事情？”

终于，唧唧睁开了眼睛，朝周围看了看说：“顺便问一下，嗅嗅和匆匆现在在那里？你是否觉得他们知道某些我们还不知道的事情？”

“那两个弱智，他们能够知道什么？”哼哼的语气中充满了不

屑。

他继续说：“他们只是头脑简单的老鼠，他们只会对发生的事情做出简单的反应。而我们是机伶聪明的小矮人，我们比老鼠有头脑。我们应该能够推测出这里的情况。”

“我知道我们更聪明，”唧唧说，“但是，我们现在的行为好像并不怎么聪明，我们周围的情况已经发生了变化，哼哼，也许我们需要做出一些改变，去做点什么不同的事情。”

“我们为什么要改变？”哼哼问道，“我们是小矮人，我们是不一样的。这样的事情不应该发生在我们的身上。即使出现了这样的情况，我们至少也应该从中得到了一些补偿。”

“为什么我们应该得到一些补偿呢？”唧唧问。

“因为我们有这样的权利。”哼哼宣称。

“有什么样的权利？”唧唧不明白。

“有拥有我们的奶酪的权利。”

“为什么？”唧唧还是不明白。

“因为这个问题不是我们引起的，”哼哼说，“是某些别有用心的人制造了这个局面，而不是我们，所以我坚持认为我们总应该从中得到些补偿。”

“也许我们应该停止这种无用的分析，”唧唧提议，“分析问题到此为止。在我们还没有被饿死之前，我们应该赶紧出发去找新的奶酪。”

“噢，不！”哼哼反对说，“我就快要找到问题的根源了，要知道，我们曾经拥有过那么多、那么好的奶酪啊！”

当哼哼和唧唧还在争执着试图决定该怎么办的时候，嗅嗅和匆匆已经在很顺利地做他们的事情了。他们进入到了迷宫的更深处，走过一条又一条走廊，在每一个他们遇到的奶酪站里仔细寻找着奶酪。

除了倾尽全力地寻找新的奶酪，他们并不考虑任何别的事情。

有好一段时间，他们找得很辛苦却一无所获。直到他们走进迷