

合作圖書館

誘惑的城

著 迦 羅



海上
詩叢

誘惑的城市

羅 迦 著

新詩潮社出版

我愛早晨

羅迦著
本社出版

在這本詩集裏，雖然集合了僅僅九首詩，但在每一首詩里，我們都可以看到了作者真實的思想，感情和憤怒。出版後曾獲得全國批評界人士一致好評

定價

上海各大書局均有出售

誘惑的城市

所有印
權翻
權准
版不

著作者：羅 迦

出版者：新詩潮社

經售處：上海各大書局

三十七年九月出版

你是什麼「自由」？呵奴隸
能從活的墳墓回復

——暴君會遠遠遁隱

像一個夢的模糊的陰影

——雪萊——

新詩潮（第三期）出版了

本刊是全國唯一之權威詩刊，歷史悠久，內容豐富，在抗戰期間曾於桂林，柳州，南寧等地出版，為全國詩歌工作者必讀之物，三十三年因受戰事影響，不能按期出刊，直至民國三十七年于滬地復刊後，銷路極佳。國內外各大書局均有出售。

大江（創刊號）

本刊於七月十五日在滬地出版，執筆者均係青年作家，故獲得全國文藝界人士之重視，為愛好文藝之青年理想刊物。定價二十萬元，滬杭各大書局均有出售。

目 錄

- 第一章：神聖的吉普西晚安
- 第二章：我們不是非列賓
- 第三章：海上的四大商場
- 第四章：這裏好像不是在內戰中
- 第五章：猶太的音樂匠
- 第六章：我不覺這東方的紐約呵
- 第七章：這裏是肉體的販賣所
- 第八章：我呆望在霞飛路上
- 第九章：悲哀、痛苦、混亂在歷史上重演
- 第十章：文化的生命線
- 第十一章：交易所
- 第十二章：紊亂的中國呀有旋律的罷工
- 第十三章：讓人民來判決一切
- 第十四章：黎明的畫像

第一章：

神聖的吉普西晚安

我願意
筆頭
和刺刀比喻
和生銹
和鋼鉄製造
——瑪耶可夫斯基——
當我是
一個拜謁者
拜謁着
這繁榮的
城市
我走在
熱鬧的
南京路上
那——
高樓大廈
那——
旋轉的

紅綠燈

那——

閃爍的

光波

那——

車輛馬達

滾動的聲音

這一切呵

都向我

召喚

我——

一個初來的

生客

受到了

強烈地

誘惑

電車馳在

街頭上

仿如風似的

過去……

黃包車

自行車

三輪車

老虎車

還有

一九四六年的

小汽車

瘋狂地

在後面

嗚嗚的
響着
這裏——
這裏——
好像是車輛的
集中營
車子接續
車子
車子呵
跟着車子……
吉普卡上
坐滿那些
嬌媚的女郎
在街頭
穿來穿去
像銀鈴般的
笑着
我以為
他們在講一些
戰爭的往事
然而
他們在戲弄
她們山峯似的
乳房。
街道上
站立着
穿黑衣的人
戴着
我們的國家
國徽

在那裏
忙碌的
用手指揮
車輛前進

行人道上
擠着
各色各樣的人
穿着各種不同的
服裝
有的商人
有的勞苦的工人
有的衣衫華麗的太太
有的健美有力的女郎
有的樸素莊嚴的
女工人，女學生
有的年幼的孩子
有的年衰的老者
他們從各地方
聚集在這裏
像開什麼國民大會似的
匯成了一條
新的揚子江的江流
浩浩蕩蕩的流着
那是
多麼踴躍呵！
我擠在
人羣裏
我是醉了

上海——
給我們
是紊亂
擁擠的
印象
我——
向那些車輛
向那些人流
那些
那些
默默地
祝福着
「神聖的吉普西
晚安」

第二章：

我們不是非列賓

美國兵
在街頭上走着
彎彎曲曲的走着
黑色的
白條子
青年的服裝
罐頭帽
朝天戴着
碰到
中國女人
圍着笑笑叫叫

任意的
拍拍她們的
屁股
於是——
就像烟一般的散了

這侮辱
在我們國家
官吏們認為是
一種可貴的
友誼
在它們底
腦子里
中美的
友善
不够表現
完整阿

報章上
滿載着
美國的
吉普卡
撞死市民的
消息
警察
站在崗位上

裝着
沒有見到
我知道
警察們
有着深深的
苦衷
爲着要維持一家的生活
只得
如同一個傻子……。
酒醉的
美國兵
站在街邊
用點燃了的
香煙
燒着往來的
中國
老百姓的頭髮
嘴裏嚷着
一些污濁的話
「中國人癩三……」
「不好，頂不好……」
爲着
我們官吏們
滿意的友誼
只有
遠遠地走開了
我們中國人
在自己底土地上
是這樣委屈着的
我懷疑這土地

我想着
深深地想着
這好像不是
我們的土地
爲什麼
我們沒有了
法律

我憤懣
我叫着
我癡狂的
叫着
我們呀
我們不是
菲列賓
我們呵
我們不是
菲列賓第二…………。

第三章：

海上的四大商場

這是——
還是
海上的
四大商場
永安，先施
新新，大新
這裏
充滿着

美利堅
名貴的禮物
一切玻璃底
用具
玻璃雨衣
玻璃襪子
玻璃皮包
玻璃皮帶
玻璃皮鞋
形形色色的
各種細小的
玻璃的小零件呵……

還有——
還有那些
新式的
時裝
貴重的家庭
器具
實用品
化粧品
像——
歷史的
博物院似的
整齊而美麗的
陳列着
呵！
巴拿馬的
香粉
法蘭西的

胭脂
好萊塢的
聲音
英吉利的
畫眉筆
小呂宋的
呢帽
瑞士的
游泳鏡
美利堅最新出品
派克51型
鋼筆
神火牌
打火機啊
店員們
爲了要倡導
國貨
而造成了
「勸工」的血案
門口
大理石
反映着
綺麗的
光芒
行人——
彷彿赴甚麼
宴會一樣
打扮得
多麼時髦
漂亮

乘着
自備的
飛利浦型的
小包車
在這裏
電似的來去

那——
商場崇高的
建築
一個金剛一樣
高得幾乎
透過了雲霄
碰落了
海上閃閃的銀星
我屹立在
它底頂上
曾用
苦痛的眼睛
膽望着
這偉大的
海上的繁鬧
紅的光圈呵
綠的光圈呵
流成了
夜底都市的
神祕*****
