

少年侦探易拉明科当探案系列



银匕首丛书

神秘的古镜

陈建功 主编

蓝 玛 著



群众出版社



90240595

神秘的古猿

陈建功主编 蓝马著



群众出版社
2001·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的古镜/蓝玛著. —北京:群众出版社, 2001.1

(银匕首丛书·少年侦探易拉明科学探案系列)

ISBN 7-5014-1219-7

I. 神… II. 蓝… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82324 号

少年侦探易拉明科学探案系列

神秘的古镜

蓝 玛 著

群众出版社出版、发行 新华书店经销

京 安 印 刷 厂 印 刷

787×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 63 千字 插页 2

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5014-1219-7/I·971 定价:7.50 元

内 容 简 介

易拉明的好友郝小雨说是去了南方，可他明明在街上看见了她，而她却装作不认识他。奇怪的事情连连发生，打去的电话被陌生的男人接听，深夜有神秘的人影在她家的窗前闪动，敲门又无人应答……郝小雨在她姑奶奶的大宅院里频频出没，姑奶奶的弟弟郝爷爷突然从美国回来，他的秘书被人打成重伤，大宅院里又有窃贼光顾……这一切都是围绕什么而发生的呢？

序

你不妨也来写一本

陈建功

听到这套丛书的创意我就兴奋起来，原因有三：

一是我相信这是一套有意思的书。现在能出一本“有意思”的书是不容易的，能让我们的孩子们说“有意思”，就更不容易。我记得自己小时候捧读儒勒·凡尔纳，着迷到了连放学路上都要边走边读的地步，就算是家长老师三令五申禁止恐吓，也无济无事。给孩子写的书要认定这个目标，“取法乎上，仅得其中”，您出的书大概就不至于在书展上像臭街的西红柿一样论堆儿卖。

二是我相信这是一套有意义的书。现在也时不时见到孩子们捧着一本书边走边看，

有时候不免窥视一下那是一本什么书，窥视的结果当然有喜出望外的時候，然而也不乏心惊肉跳的叹惋。迷住孩子的书并不全然有意义，甚至，有些让他们着迷的书，在戕害灵魂，毒害心灵。而少年易拉明，嫉恶如仇，情感丰富，自立自强，机智活泼，固然不乏缺点毛病，惟其如此，更让人觉得可信可爱。少年交友，尤须谨慎。生活中的朋友是这样，书籍中的朋友也是这样，相信我们的小读者结识这位易拉明，会开心，会解闷儿，更会学好，变得更正直更聪明。

2

三是我觉得，群众出版社请了九位当今文坛活跃的作家，专为孩子们写书，这事真好。其实类似的情况几十年前就有人做过。那时候的中国作家协会就发出过号召，请作家们每人为孩子们写一本书或一篇文章。著名作家率先垂范者很多，比如郭沫若、冰心、巴金先生就带了头。现在，在出版社的精心组织下，九位作家又一次放下手头的其他创作，优先来写少年读物，为之大鼓其掌，并不过分。

忝为主编，我坦言写这序的时候只读过这套书中的两本，欣喜兴奋之余，也时而感觉有不尽如人意之处。我还要坦率地说我也拿不准；是我过于求全责备？还是确有修改的必要？既然拿不准，我想不如拿出去听听读者的意见特别是要听听少年读者的意见。与这念头同时产生的另一个念头却让我得意透顶：我为什么不建议少年读者们以一种审视的目光来看看他们的朋友易拉明呢？或许他们身边就有那么一位朋友，那聪明劲儿一点也不比易拉明差，或许他们自己，也比易拉明聪明得多。那么好吧，你们最好一边读这套书，一边说“我比易拉明棒多了”，然后你们就摇头晃脑地胡思乱想，想一想自己或许也会碰上个什么案子，自己也当了一回“易拉明”。你们会发现，这么读书，自己会越读越聪明，最后忍不住说：“我也来写一本！”那么你就写吧，不妨就从也写一本易拉明开始。你得相信自己，你未必就写得比这些著名的作家差。只要你写得好，我建议出版社也给你出版。怎么样？

山谷中的发现

天气热得太邪唬了。

还没放暑假就让人预感到这个夏天将会多么恐怖、多么难熬。易拉明靠在石坎儿上鬼笑着，说魏佳怕热的样子很像狗怕热的样子，比狗还像狗。

说这话的时候，他们正歪在香山往上的青石板小径上歇气。魏佳张着大嘴，半截舌头吐着，脖子伸得老长。那模样的确挺可乐的。郝小雨嘿嘿地笑，说魏佳真是不经热。还说这样的人怎么能在未来全球温度越来越高的世界上生存呀！肯定属于提前灭绝的那种。接着易拉明就放屁似地说魏佳比狗还像狗。



郝小雨说什么话，魏佳基本上无所谓，甚至很乐意接受。因为郝小雨是女生，并且……挺漂亮。可易拉明就不一样了，他是个不折不扣的大男人呀。

男人侮辱男人，岂能容忍！

于是，就听魏佳嗷的一声怪叫，果真像狗似的扑向易拉明。那姿势，说老实话，真的太难看了！易拉明朝旁边迅速闪开，脚下刷地横扫而过。魏佳又嗷地怪叫一声，已经倒在一丈开外。

2

他从来不是易拉明的对手。

魏佳站起来想往上扑，但易拉明那悠悠然的样子使他怯了，他愤愤地看了易拉明一眼，对郝小雨说：“郝小雨，我不玩儿了，我走了。你走么？”

郝小雨迟疑了一下，不知如何表态。结果魏佳就真的走了。

郝小雨发觉男生其实是世界上最没劲的动物，既不会说人话，心胸也相当不开阔。她狠狠地踢了易拉明一脚，太喊着：DOG！DOG！DOG！（狗狗狗）便头也不回地往山上走



去。易拉明慌慌张张去追魏佳，好话说了一车皮，结果魏佳还是走了。易拉明沮丧地回过头来再追郝小雨，郝小雨居然没影儿了。

这就是那天中午的情景。

他们仨是集体逃课出来玩儿的——这里所说的不是平常的正规课程，那种课程他们是不敢逃的。这是利用双休日搞的那种补习课，也就是增加负担那种。他们用逃课行动来反抗学校这种不人道的做法。原本的目的是想爬一爬山，彻底放松身心。结果呢，易拉明一句这浑蛋话就把事情搞糟了。

他估计自己的话恐怕真的伤了魏佳那高贵的自尊心。魏佳原本就是个自尊心过于强的孩子，不像自己这么厚脸皮。可是现在后悔还有什么用呢，晚矣晚矣，那就随他去吧！

易拉明沿着小径往上走着，扯着嗓子大喊了一声郝小雨，喊得满山都是回声，一波一波的极其有意思。竖着耳朵听，没有郝小雨的回应。他拢住嘴打算喊第二声，却看见一对老得一塌糊涂的老人互相搀扶着从青



石小径上走下来。老奶奶冲易拉明说：“别喊啦，宝贝儿，上边没人！”

“有人，我同学上去啦。”

“没有。”老奶奶摇着手，“我们顺山路下来的，根本没看见人。”

“不可能。”易拉明莫名其妙的突然有些慌，“我同学刚刚上去！一个女孩儿。”

老奶奶笑得满脸都是褶子：“你别逗我啦，什么女孩儿呀。连鸟儿都没上去一只。”

4 不苟言笑的那个老爷爷也搭茬儿道：“真的，她说的是真的。再往上走就没路了，这本不是游览区呀！”

这倒是事实，他们走的这条山路本不是游览路线。来之前易拉明就宣布“不走正道”。他认为游览路线已经没有任何刺激性了，不但人多得像小锅下饺子，而且还处处要钱，黑得要死。他约郝小雨和魏佳选了山南麓。他们想由这里上到远处那座灰乎乎的峰顶上去，看看山的那边是什么。

结果呢，爬到半腰就变成了“三缺一”。

“前边真的没有路了么？”易拉明这回有



些懵了，怎么可能没有路了呢？脚下这条小径，给人的感觉仿佛无限长似的呀。

两个老人嘿嘿笑着走了，意思好像在说：不信你自己去看吧，我们这么老了，难道会骗你不成。易拉明撅着屁股飞窜而上，奔跑间突然就收住了脚。刷的一层冷汗，是的，一头冷汗！

路，果然不见了，前头赫然出现一道笔直笔直的山涧，深不可测。小径就像被什么人一斧子砍下来给砍断了似的。对面的山同这边的一样陡峭，假如能飞过去的话，你没准儿能从草丛里找到小径的那一端。

易拉明足足在悬崖前伫立了半分钟，而后茫然地往后退了半步，因为他发现自己已经站在悬崖的边缘了。这一刻，他不由自主地有些紧张，不不，不是有些紧张，是紧张得要命！

见鬼了，好端端的，郝小雨怎么就没影子了呢？

他哆嗦了一下，忙蹲下身看地——首先要确认郝小雨确实没有滑落下去。他当然不



愿意这么想，但是这个想法不由自主就冲进了脑海。

此外，还有另外一种更恐怖的可能——郝小雨被人推下去了……

被谁？

他眼前马上浮现出那两个老人。呀，这太……太可怕了！他们难道……这、这怎么可能——他被自己的想法吓坏了！

不过还好，凭他勉强还算够用的那点儿破案知识，他注意到悬崖前的草皮和石径没有被踩踏过的痕迹，绝对没有！爸爸讲过一些这方面的基本常识，不难懂。他立在原地看四周，看到除了自己的脚印以外，似乎没有别人留下的任何蛛丝马迹。也就是说，那对老人以及郝小雨，确实都没有到这这里。

他轻轻地舒出一口气。

往后小心地退、退……退后约十公尺的地方，他看见了两个老人留下的痕迹，一口痰，还有些正在被蚂蚁搬运着的面包屑。无疑，两个老人在这儿歇息过，吃过东西，然后便返身下山了。



依然没有郝小雨的痕迹。

噢，太好了，小雨没上来！易拉明的神经彻底松弛了——可是不对呀，就这一眨眼的功夫，这个野丫头跑哪儿去了呢！

他开始往下找。

其实，郝小雨此刻就在离易拉明不远的山坡的那一端，中间有一片挺浓的枫树林。树叶正由绿转黄，秋天到来的时候，自是满山红叶了。

郝小雨当然听见了易拉明在喊她，但是她不能答应，因为她发现了一个人，一答应那个人就发现她了。

那是一个必须跟上去的人！

今年春节后的一天，姑奶奶的老宅子有人半夜潜入。保姆听见了动静，起身查看。那个贼迅速地闪进了姑奶奶贮藏越冬大白菜的小耳房——原先郝小雨还不知道老四合院的那个小房子叫“耳房”，出事后才从老姑奶奶和警察的对话中长了点儿知识。



保姆没发现人，便回去睡了。不料老姑奶奶却起来了。据说老年人的睡眠都很少。

老姑奶奶起来活动身子，就在那古老的四合院中央打太极拳。这样，便等于把那个贼的出路断了。贼当时急成什么样子可想而知。现在郝小雨分析，那个贼一定是担心天亮跑不掉，于是才冒险冲出来的。

后来老姑奶奶对郝小雨形容说：“哎哟喂，那人一头就窜出来了，吓得我半死！那人浑身全是土，像个庙里的泥胎。我光看见一张脸了。”

就因为老姑奶奶“光看见一张脸了”，这才使得郝小雨得以见识此人的尊容。警察说也正是因为老姑奶奶这句话，他们才决定找人画影图形——就是用较高的专业技术把报案者记忆中的人模样画下来。

后来易拉明告诉郝小雨，原始的画影图形完全是用纸笔，不像郝小雨所见识的电脑操作。

出事后保姆马上打电话通知了郝小雨的父母。爸爸不在家，妈妈带郝小雨迅速赶



去。进院门的时候警察正在里里外外地勘查现场。老姑奶奶精神十足地指指点点跑东跑西。她说：“哎哟喂，那个土人儿哟。跟我在院子里兜圈子，从这个墙角窜到那个墙角，又从那个墙角窜到那个墙角。就看见一张脸了！”

半个小时后，老姑奶奶在孙女郝小雨的陪同下进入了公安局的技术室，新奇的不得了。随即，她们亲眼目睹了电脑“画影图形”的全部过程。这对郝小雨来说，比上课有意思一万倍。

技术人员先是向老姑奶奶询问那人的脸型，这一问反倒把老姑奶奶问懵了。她一会儿说是长圆脸，一会儿又说是长方脸，折腾得人家改了又改。最后老姑奶奶说是长方脸偏长圆脸——这真是很不好掌握的一种脸型。不过好在使用的是电脑，操作起来非常容易。

脸型出来以后人家开始问那人的眉毛，老姑奶奶一定是年纪大了，非要先说耳朵。那个年轻的技术员和郝小雨偷偷地笑。耳朵



又弄了好半天，从大到小，又从小到大，最后确认了一对招风耳。耳朵出来以后就简单了，因为留给别人印象最深的往往是脸上的那些东西，比如眼睛、鼻子、嘴……这些零件老姑奶奶记得太清楚了，几乎没有改动。于是，在添加了一点点小胡茬子以后，那张图形便出来了。老姑奶奶指着电脑大叫：“没错儿，就是他！”

郝小雨惊愕地看到了一张男人的脸，特征十分突出，嘴巴往前噘着，有些像猩猩，眉毛很浓，颧骨突出。额头上有一撮头发耷拉下来，几乎使那张图像活了。郝小雨清楚地记得，自己面对着那幅图像居然呼吸急促、手心出汗。

真神，太神了！

那个“男人”看着她的样子至今依然历历在目。

而方才，她“又看见”他了！

确确实实，就在她往山上走的时候，她看见枫树林里有人影一闪，四目相对，郝小

