

● 陈帆 著

有爱真好

陈帆 爱情绝唱
700首

下

放

也是一种境界

我想攀上这种境界

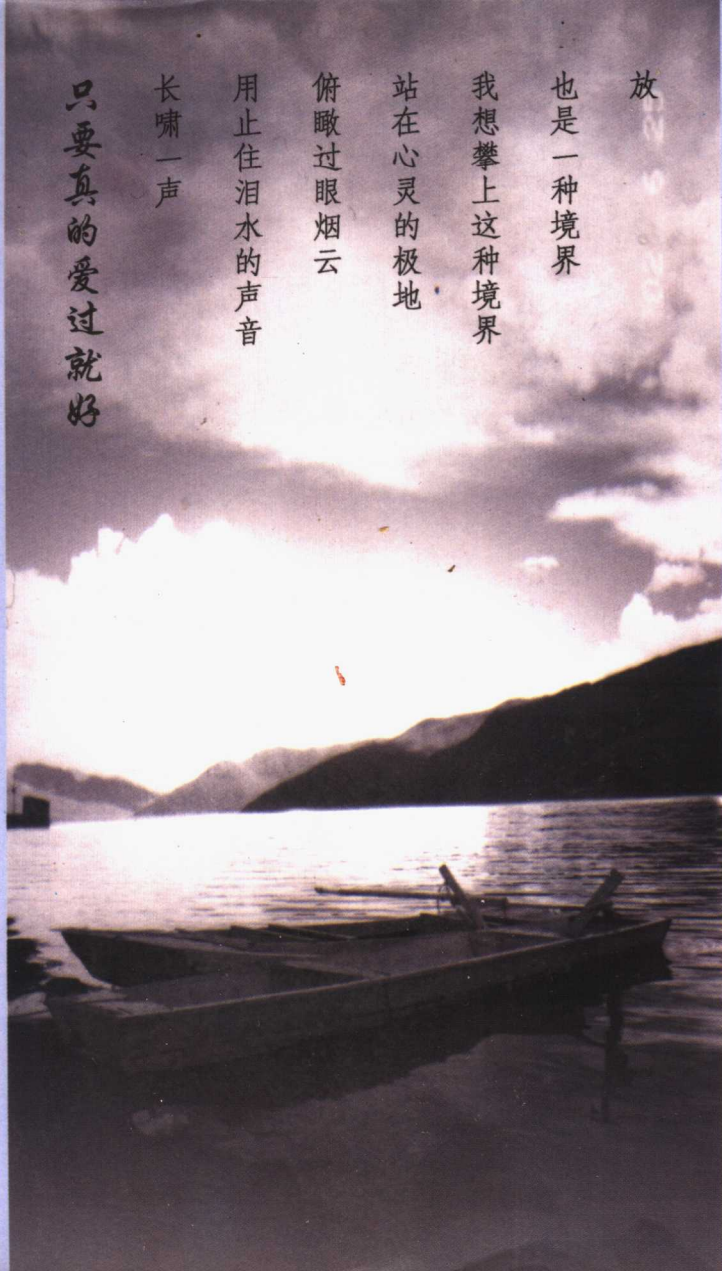
站在心灵的极地

俯瞰过眼烟云

用止住泪水的声音

长啸一声

只要真的爱过就好



有爱真好

陈帆爱情绝唱 700 首

(下)

陈 帆 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有爱真好/陈帆著. - 北京:中国戏剧出版社,

2001. 12

(一得文丛)

ISBN7 - 104 - 01463 - 2

I. 有… II. 陈… III. 诗歌作品集 - 中国 - 当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085297 号

一得文丛/有爱真好

陈 帆 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

阜新师专印刷厂 印刷

389 千字 787 × 1092 毫米 1/24 开本 26 印张

2001 年 12 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 1000 册

ISBN7 - 104 - 01463 - 2/J · 633

定价:84.00 元



在下一个轮回里

这个世界已没有了我的爱，有一天，这个世界也将没有了我。但我预感，当我在下一个轮回里，从太阳的包衣里破壳，从月光的羊水里游出，也是在一个鸡鸣之晨，我会听见一个声音呼唤我——请跟我来！这个声音驼铃一般清脆，没有一丝杂质。我抬眼望去，只见他通体的光芒都是忠贞。啊，我认出来了，他才是我要找的那个人，他的名字叫着永不背叛。

作品简介

《有爱真好》(下)为《有爱真好》(上、中)的续集,是广东女诗人陈帆倾情奉献给读者的又一本爱情诗集。236首浓情的抒情诗,再次展示出陈帆绮丽的内心世界和优美的文笔。续集可以透过陈帆兰心蕙质的吟咏,领略爱的酸甜苦辣,品味一份不可多得的灵魂套餐。

如果说《有爱真好》(上、中)两集表现的是春夏季节里的热烈爱情,那么下集则描绘了秋冬季节里的深情。诗中的七个部分,有《苍天,请允许我们相爱》的祈求;有《迟到的鲜花》的祝福;有《在心灵的小街上散步》的惬意;有《相见时难别亦难》的惆怅;有《爱是一个人的宗教》的忠贞;有《每天都是情人节》的甜蜜;有《请以惟一的名义爱我》的渴望,有《怆然西行》的惨烈。每一首诗都情真意笃,温馨柔婉。

真爱无垠出好诗

——陈帆爱情诗集《有爱真好》(下)序

沧 海

女诗人陈帆在完成了《有爱真好》(上、中)的创作之后,意犹未尽,又在两个多月的时间里,创作出 236 首爱情诗。她将这 236 首爱情诗编为《有爱真好》(下集)。出于对我的信任,仍请我写序。我亲眼目睹了陈帆创作《有爱真好》(上、中、下)这部书稿的全过程,体味了她创作过程中经历的酸甜苦辣。有几次,她对我说:不写了,也该收笔了。但几天后,却又见她拿出十几首新作让我欣赏。创作,尤其是新诗创作,作家往往身不由己被灵感牵动。我也曾亲身体会到灵感袭来时的激情奔涌。但像陈帆那样,灵感竟能在近一年的时间里牵动系列地创作,实属罕见。陈帆写诗做人,都

非常执著。确定一个目标,就执著地去做,不达目的,决不罢休。她不管自己多需要睡眠,却在没有完成自己给自己下达的创作任务时,熬夜苦战,常常一夜只睡三、四个小时。《有爱真好》(上、中、下)这部书稿中的许多作品,就是在这样的情形下完成的。天道酬勤,陈帆的灵气、才情加上她的勤奋和执著,成功自然属于她了。

—

美好的东西总是能打动人的。诸多美好的因素迭加在一起,更能起到夺人心魄的作用。想一下,一个有着美好心



灵、才华横溢的女诗人将自己美妙的爱情领悟用美妙的诗句表现出来,其作品产生的艺术震撼力必然是强烈的。

陈帆在一年时间里,经历了自然界的春夏秋冬,其笔下的爱情作品所表现的爱情的四季风光也是迷人的,有春之温馨,夏之热烈,秋之辉煌,冬之壮观。其体验之细微,见识之深刻,刻画之精巧,表达之委婉,构思之奇妙,抒情之热烈,令人叹服。一位作家,在不到一年的时间里,就一个题材,用一种形式,创作出六百余首内容不重复而又新意迭出的爱情诗作,真是一个奇迹,真可以申请诗坛的吉尼斯记录了。陈帆以自己奔放的才情,真诚的感受,流畅的文笔,精妙的艺术表现力,宣示自己对爱的理解,将新诗表现爱情的佳作在新世纪的第一年,奉献给读者,将新诗对爱情的表现力提高到一个新的水平。

二

言为心声,诗是心声中最真诚最美妙的旋律。大凡好诗,尤其是爱情诗,

决不是挖空心思写出来的,而是诗人真挚情感的自然流露。诗人的写作技巧就像河床,只起承载水流的作用。如果自然流露同写作技巧完美结合,就构成了爱情诗作独具的艺术风光。我同陈帆从作品及人,也有一个逐渐深化的认识过程。作品中的陈帆奇情险韵,才华横溢,生活中的陈帆不事张扬,沉静凝重。但她只要遇到知己,则幽默风趣,妙语联珠。她视爱为自己的第一生命,执著地寻觅、创造完美的爱情境界,顽强地拒绝物化的世界对心灵的污染,用诗的氛围去笼罩爱情,用诗的语言去描绘爱情,用诗的意境去渗透爱情。陈帆用一个女诗人的全部真诚与才情,将爱情蕴含的诗意美全方位、全过程地展示给读者。引导读者用诗心去阅读,去品味,去领悟爱情的真谛。因此,读陈帆的这部爱情诗新作,读者的心灵是不能不被震撼的。

三

高尚的追求产生高尚的爱,诗意的

感知体味诗意的美。陈帆笔下的爱情是庄严的：这份情重得担负不起/我们都不能分离/如果分离日月都会猝死/我们还有什么活着的依据（《既然有三百年幸福》），把爱情的忠贞和惟一表达得真真切切；陈帆笔下的爱情是清丽的：这个清晨/雪地还没有脚窝/那是大地的歌谱/等着我们来奏乐/沙沙的踏雪声/像是心弦在弹拨（《踏雪的心情如歌》），把恋人清晨在雪地上散步表达得盎然有诗意；陈帆笔下的爱情是执著的：爱是一个人的宗教/我们都相互信服/为一个人坚守信念/为一个人馨香祷祝（《爱是一个人的宗教》），把爱的本质揭示得如此深刻虔诚；陈帆笔下的爱情是欢快的：喜欢与你对视/让目光的河川流不息/你的深情流出眼眸/我的温柔奔来眼底/喜欢与你谈心/让心事访谈心事/你把明月谈成夜曲/我把清风谈成牧笛/喜欢与你散步/让心情散淡成闲适/你把小路走成《天净沙》/我把曲径走成《竹枝词》（《喜欢与你在一起》），把恋人相恋时产生的心理愉悦刻画得美伦美焕；陈帆笔下的爱情是

甜蜜的：风吹过来是蜜/雨飘下来是蜜/柳树发的芽也是蜜/那是因为我爱你/阳光闪过来是蜜/月光洒下来是蜜/玫瑰开的花也是蜜/那是因为我们在一起（《永远是蜜月》），把爱情的感受描绘得细腻生动；陈帆笔下的爱情是温馨的：我们就在月下慢慢地走/任月光从树缝里滴漏/在脸上越沾越柔/在心上越积越厚/在云中半遮半掩/在风里半推半就（《凌晨 金月如钩》），把恋人间的氛围营造得如诗如画；陈帆笔下的爱情是浪漫的：当你把玫瑰/送到我手中/我满怀的喜悦/突然火红/这属于爱的花/美得像刚摘下的梦（《你送我的玫瑰》），把恋人间的寄托，装饰得艳丽生辉；陈帆笔下的爱情是刻骨铭心的：我们不需要年龄/为岁月结绳记事/记住命运的天干地支/只要爱在延续/我们就是永恒的太阳系（《把年龄忘记》），把恋人间的凝重感展示得如此神圣；陈帆笔下的爱情是缠绵的：此刻必须握紧/让掌纹与掌纹重叠/生命线连着生命线/连着所有的岁月/爱情线连着爱情线/连着永恒的契约（《握



别》),把恋人离别握手的感觉形容得如此奇幻;陈帆笔下的爱情是沉重的:泡在泪水中的班机/就停在这个航空港/蓝天上干燥的白云/也托不起沉重的翅膀/这是一种无法摆脱的伤心/伤心了一座机场(《伤心的航空港》),把恋人间的离愁别绪铺陈得凄婉欲绝。

陈帆执著的爱着一个寻觅了许久而邂逅的人,心灵中爱的闸门突然敞开,爱情融合着诗情汹涌澎湃地奔流,是思念,是憧憬,是喜悦,是甜美,是热烈,是神圣,是生命的舞蹈,是灵魂的歌唱,是真的结晶,是善的凝集,是美的升华。如果用语言来形容《有爱真好》(上、中、下)的读后感,我想说:是诗样美的爱,是爱样甜的诗,是情怀的展现,是心血的凝结。

四

作家总是从他感受最深刻的经历中汲取营养,写出佳作。女诗人陈帆也正是因为其壮美情怀蕴藉的浓浓爱意得以释放,爆烈,燃烧,才写出《有爱真

好》(上、中、下)这部中国人的新世纪的爱情诗经典之作。其作品的深远影响会随着时间的推移显现得更加明晰。始于二十世纪九十年代并延续到新世纪的爱情诗创作出现的“陈帆现象”,会成为我们新世纪文学的一个亮点。其成功经验是陈帆,更是万千读者的宝贵精神财富。诗如其人,人美诗美。我衷心祝愿陈帆在开掘爱情这座幸福矿藏时,因真诚、执著、勤奋、灵气而获得更加丰厚的回报。

笔者仍以拙诗收笔:

赠 陈 帆

序文写罢心难静
掩卷沉思泪欲滴
神侣有盟携素手
真爱无垠出好诗
四季光阴触灵感
六百佳作写旖旎
此情未待成追忆
一树繁花竞吐奇

于二〇〇二年初春



目
录

真爱无垠出好诗

——陈帆爱情诗集《有爱真好》(下)

序.....沧海/1

第一辑

苍天 请允许我们相爱

苍天 请允许我们相爱	3
我相信爱能感动苍天	3
前生有约	4
与你初恋一场	5
深爱一场 然后死去	6
爱过 我死而不悔	6
如果生不能与你同衾	7
假如生命只剩下一秒	8
死后 我会更爱你	8
死后 我在黄泉守望来生	9

如果来生必须从今天开始	10
来生的第一时间	10
来生 请为我做只竹蜻蜓	11
下辈子我仍然叫陈帆	12
我是你长大的阿惠	13
不是我们有意犯错	14
我与你相隔一千八百步	15
我想有这样一个家	16
做你最后一个花仙	17
只要上帝说没错	17
上帝把你给了我	18
既然有三百年的幸福	19
坚守着是美丽的	20
来生让我为你生个孩子	21
今生我只剩一个愿望	22
我必须和你在一起	23
苍天 你不该取消我的爱	23
爱你是一次天罚	24



第二辑 迟到的鲜花

迟到的鲜花·····	27
你想用鲜花把我留下·····	28
青青情人草·····	29
把菊花插在窗前·····	29
与金盏菊干杯·····	30
菊花 因爱不死·····	30
剑兰 一支芬芳的花剑·····	31
康乃馨 为谁消得人憔悴·····	32
感谢郁金香·····	32
深爱一朵百合·····	33
百合是你给我的承诺·····	33
银柳是一种深情的挽留·····	34
你送的玫瑰·····	35
凋谢的玫瑰·····	36
理解一朵白玫瑰·····	36
送行的紫罗兰·····	37
当迎春花盛开的时候·····	37
桃花为思念盛开·····	38
红棉突然开花·····	38
感谢剑兰·····	39

蓝色忽忘我·····	40
迎春花·····	41
伤心的紫薇·····	42

第三辑

在心灵的小街上散步

凌晨 金月如钩·····	45
你对着明月说爱我·····	45
只要有月光就好·····	46
明月 你为谁失踪·····	47
月朦胧 心朦胧·····	48
好在有星光·····	49
星月潜形的夜晚·····	50
冬夜 我一个人走·····	51
沉 默·····	52
我和你有永远的话题·····	52
我深情地把你送到路口·····	53
这个路口·····	54
明月照归途·····	55
踏 雪·····	56
踏雪的心情如歌·····	56
在心灵的小街上散步·····	57

在寒风里慢慢地走·····	58
晨风中 你张开的手臂如巢·····	59
我们在黎明伫立片刻·····	60
别了 伊甸园八景·····	61
启明路上走千遍·····	61

第四辑 相见时难别亦难

等你的心情·····	65
等风雪过去·····	65
在冷月下等你·····	66
你从风中来·····	67
我会让风雪为你而停·····	68
雪 夜·····	69
深情的夜晚·····	69
今夜 我们为爱守岁·····	70
这个凌晨·····	71
临窗而立·····	71
点一盏灯等那早归的人·····	72
下一秒钟再走 好吗·····	73
离别的广告牌·····	73
我选择立春那天走·····	74
去启明路上痛哭一场·····	75

在你站过的地方站一站·····	76
归期是一把双刃剑·····	77
离别是一支尖利的竹楔·····	77
相见时难别亦难·····	78
握 别·····	79
向我爱过的这个城市作别·····	80
在炼狱的门边·····	81
我的心好痛·····	82
最后一吻·····	82
伤心的航空港·····	83
起飞前 我带上平安符·····	84
我无法回归·····	85
分手的那一秒相思开始·····	85
离别后我们是两个星座·····	86
我走后 请别独酌·····	87
我走后的泪水会落在哪里·····	88
我走后的这座城市·····	89
我会回来的·····	90
我走后的那个村庄还好吗·····	90
离爱情很近·····	91
请自信地等着我吧·····	92
替我走走启明路·····	93
我走后不要太想我·····	94
青青的榕树·····	94



最后一分钟话费·····	95
守望一种声音·····	96
我听见你的声音·····	96
从今以后·····	97
在那个心灵结盟的地方·····	97
距离是一种相思的理由·····	98
穿过山水·····	98
想你的黑夜与黎明·····	99
我是你放飞的蓝风筝·····	99
听 云·····	100
在相思河上摆渡·····	100
想做只海鹦·····	101
江上生明月·····	101
返回伊甸园·····	102

第五辑 爱是一个人的宗教

我只能爱你·····	105
再痛的爱也是爱·····	106
在旱季深爱一回·····	106
用四个季节懂得一场爱·····	107
爱情年·····	108
请站着爱我·····	109
给你一份百分之百的爱·····	110

一切用爱来解释·····	110
因为有爱·····	111
爱是一个人的宗教·····	112
谁曾这样爱过·····	112
有一种爱情叫煎熬·····	113
有一种温度永远不会下降·····	114
爱一个人不容易·····	114
能放下的不是真爱·····	115
爱无法两讫·····	116
爱是一种负重远行·····	117
无论如何也要爱满一万年·····	118
为爱 我甘愿喝下这杯罚酒·····	118
为爱受罪·····	119
你的爱超出了我的想象·····	120
好好爱你·····	121
爱要说出来·····	122
求婚是你爱的最高形式·····	123
我的爱你担负不起·····	123
爱是你一个人的宗教吗·····	124

第六辑 每天都是情人节

我的表掉进了茅岩河·····	127
----------------	-----

异乡的冬天·····	128
把年龄忘记·····	129
红红的平安结·····	129
关于幸福·····	130
你好得让我想哭·····	130
你不要对我太好·····	131
请放下我 亲爱的·····	132
想你的缘由·····	133
谢谢你如此称呼我·····	134
你为我求的护身符·····	135
到我怀抱里来歇息吧·····	135
许 诺·····	136
感 谢·····	137
心 愿·····	138
好心情·····	139
梦想成真的感觉真好·····	140
让我们彼此陪伴吧·····	140
我选择了不顾一切·····	141
喜欢与你在一起·····	142
我听见你的灵魂在歌唱·····	142
永远是蜜月·····	143
每天都是情人节·····	143
我在远方陪你过生日·····	144
把我的照片留在桌上·····	145

把声音留给你·····	146
世上真有两片相同的树叶·····	146
你说我是最好的·····	147
还有谁比我更爱你·····	148

第七辑

请以惟一的名义爱我

我会给你很多时间·····	151
大隐隐于心·····	151
这场爱是我必败的战役·····	152
请以惟一的名义爱我·····	153
今夜 音乐是我的情人·····	154
今夜我只能失眠·····	155
请不要陪我失眠·····	156
请介意我的感觉·····	156
起风的日子有点冷·····	157
你是否真的能为我投入半生·····	158
平 等·····	159
把酒夜谈·····	160
同归于醉·····	161
我伤害了你·····	162
我的爱用甜和苦熬成·····	163



目	我的诗用爱和痛写成·····163
录	你无法以惟一的名义爱我·····164

第八辑 怆然而行

钱行·····	167
怆然西行·····	168
隔着车窗你我的手·····	169
最后一次拥抱你·····	170
你说我是一个好女人·····	171
带着你的照片上路·····	171
等着我吧 我会回来的·····	173
我离你并不远·····	173
我还在路上·····	174
昆仑玉·····	175
今夜我们都失眠·····	176
原来受伤的不只是我·····	177
我是撞向你的小行星·····	178
西行路上 你对我很重要·····	179
你的深情我无法拒绝·····	180
江孜 青稞酒不解真愁·····	181
病卧江孜·····	182
回到拉萨·····	184

藏刀 替我证明忠贞·····	185
继续西行·····	186
贡嘎机场·····	187
北京 我居然还能活着回来·····	188
北京 我不该活着回来·····	189
放玫瑰花一条生路·····	190
放下你不容易·····	191
放手不是放弃·····	192
从青藏高原走下来·····	193
10天10夜·····	194
上帝派你来拯救我·····	195
再痛也要承受·····	196
面临西山·····	198
双色马蹄莲·····	198
在圣·索菲亚教堂门前·····	199
等待下雪·····	200
松花江踏雪·····	201
你终于没能成为我的海洋世纪·····	202
公开的情书(代跋)·····	203

真正的爱在诗里

——为陈帆《有爱真好》而作(代跋)

····· 沧海/204

第一辑

苍天

请允许我们相爱

我们已没有机会再错过

我们已没有时间再等待

再错过 最后一只心灵的鸟会死

再等待 最后一朵缘分的花会衰

苍天 请允许我们相爱